В. ДИКУСАРОВ

ТВОРИ ДЛЯ БАЯНА

«МУЗИЧНА УКРАЇНА»

В. ДИКУСАРОВ

ТВОРИ ДЛЯ БАЯНА

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ БАЯНА

КИЇВ
«МУЗИЧНА УКРАЇНА»
1991

Виконавська редакція А. А. Семешка
Исполнительская редакция А. А. Семешко

ЗМІСТ

Про автора 3
1. Дитячий альбом 4
2. Прелюдія до-дієз мінор 30
3. Прелюдія до мажор 31
4. Спогад 36
5. Троянди 38
6. Ліричний вальс 41
7. Гумореска 50
8. Тема з варіаціями 59

СОДЕРЖАНИЕ

Об авторе 3
1. Детский альбом 4
2. Прелюдия до-диез минор 30
3. Прелюдия до мажор 31
4. Воспоминание 36
5. Розы 38
6. Лирический вальс 41
7. Юмореска 50
8. Тема с вариациями 59

Д $\frac{5206050000-064}{М208(04)-91}$ інформлист.

© В. В. Дикусаров, 1991

ПРО АВТОРА

Ім'я радянського композитора Віктора Васильовича Дикусарова (нар. 1932 р.) користується заслуженою популярністю.

Вже перші твори молодого автора, які з'явилися в кінці 50-х — на початку 60-х років, привернули увагу баяністів багатством і свіжістю гармонічної мови, яскравим тематизмом, неповторною щирістю вислов-лення.

У творчому доробку В. Дикусарова ряд творів малих форм, а також два Концерти для баяна з оркестром. Образно-емоційні грані творчості композитора розкривають романтичну суть його музики, яка проявляється, зокрема, в тяжінні до таких жанрів, як прелюдія, скерцо, вальс, романс, етюд тощо. Музиці В. Дикусарова притаманні захопленість молодості і трепетне чекання таємниці, світ мрій, невтримний порив і пафос боротьби.

Пропоноване видання є першою авторською збіркою композитора. До неї увійшли твори різних періодів, що друкуються вперше.

Широка жанрова амплітуда, ступені складності матеріалу — все це дозволяє адресувати збірку не лише учням, студентам та викладачам музичних учбових закладів, але й концертуючим баяністам.

А. Семешко

ОБ АВТОРЕ

Имя советского композитора Виктора Васильевича Дикусарова (род. 1932 г.) пользуется заслуженной популярностью.

Уже первые сочинения молодого автора, появившиеся в конце 50-х — начале 60-х годов, привлекли внимание баянистов богатством и свежестью гармонического языка, ярким тематизмом, неповторимой искренностью высказывания.

В творческом багаже В. Дикусарова ряд произведений малых форм, а также два Концерта для баяна с оркестром. Образно-эмоциональные грани творчества композитора раскрывают глубокую романтическую сущность его музыки, проявляющуюся, в частности, в тяготении к таким жанрам, как прелюдия, скерцо, вальс, романс, этюд и др.

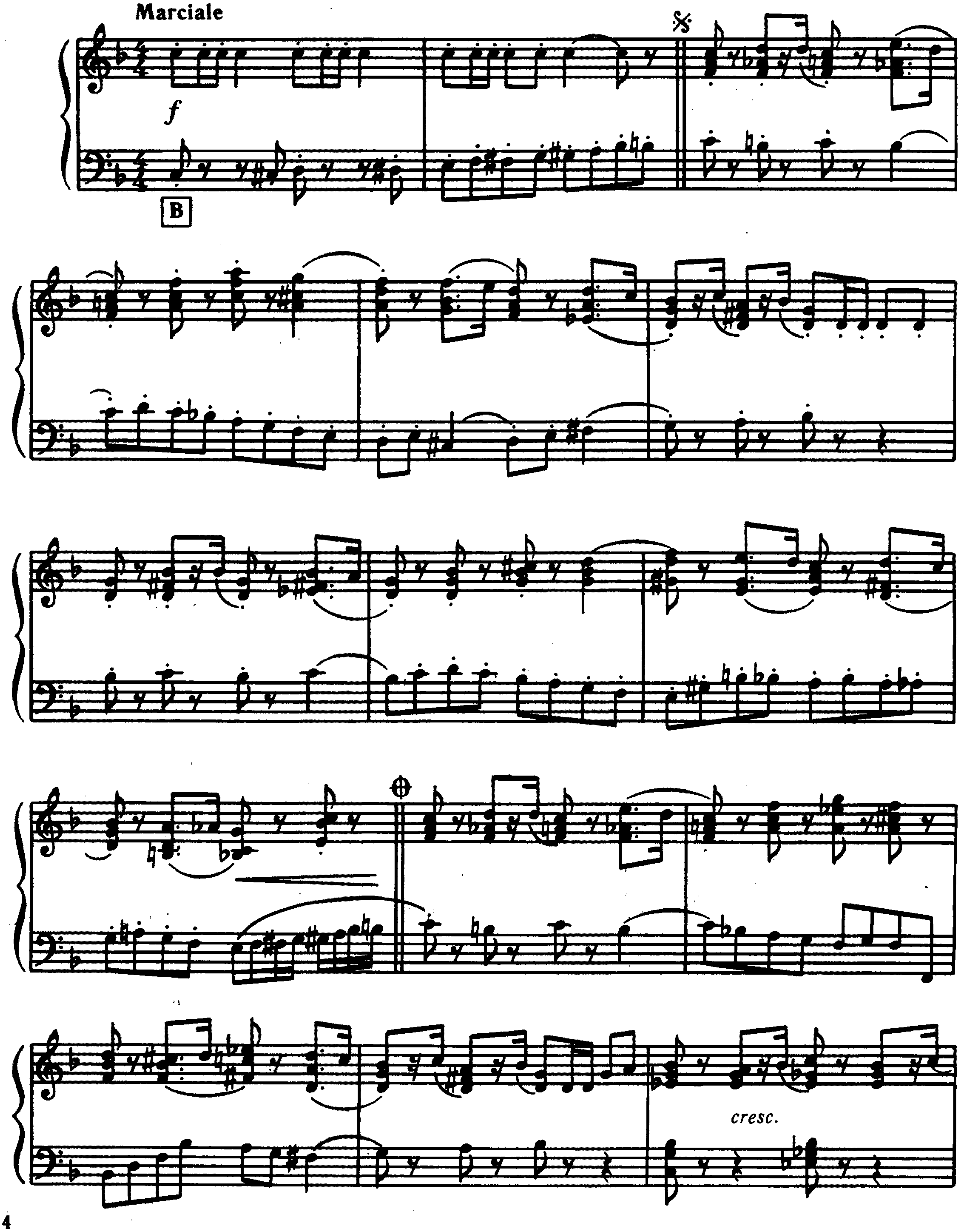
Музыке В. Дикусарова присущи увлеченность молодости и трепетное ожидание тайны, мир грез, неудержимый порыв и пафос борьбы.

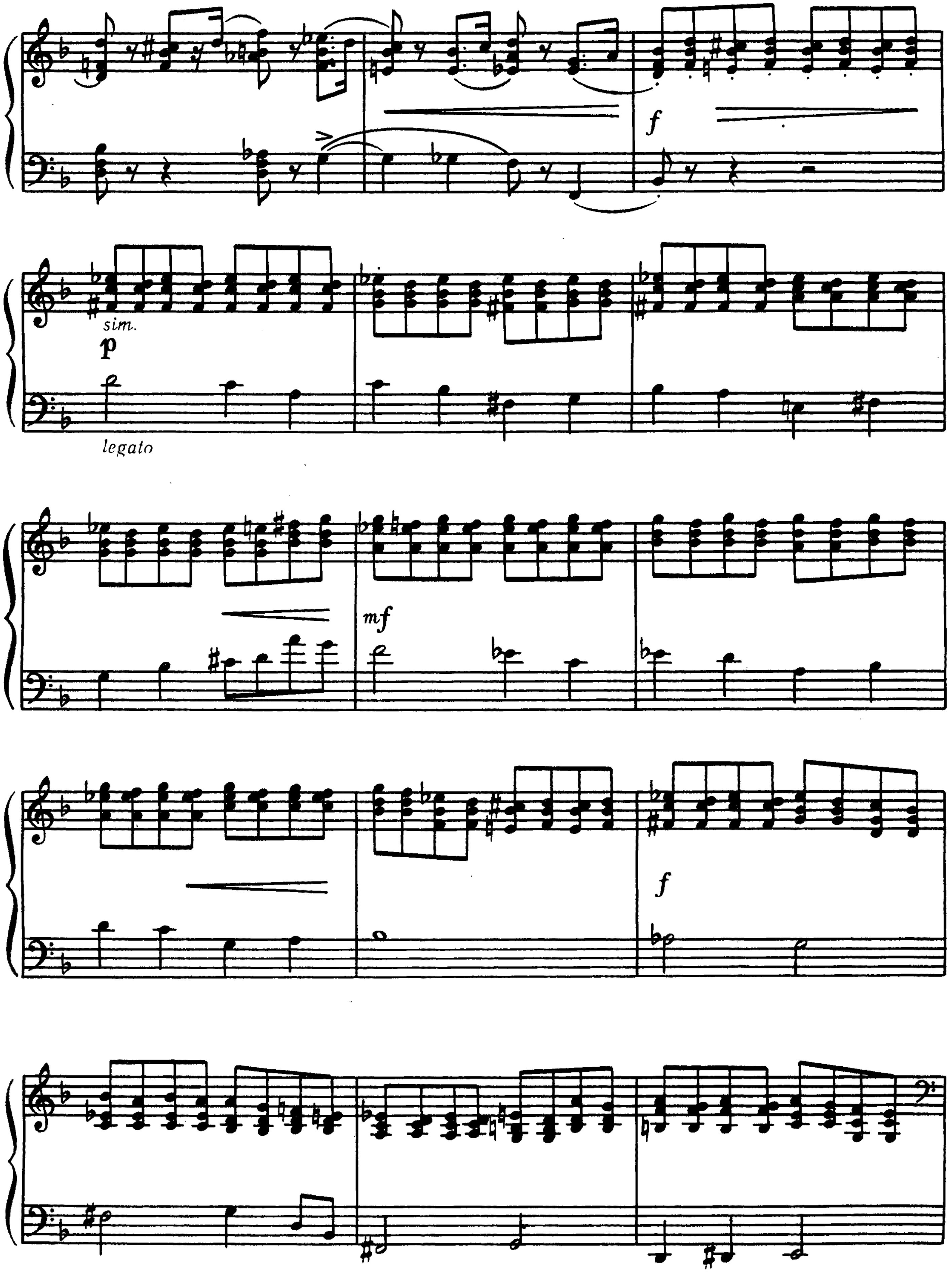
Предлагаемое издание является первым авторским сборником композитора. В него вошли сочинения разных периодов, которые издаются впервые.

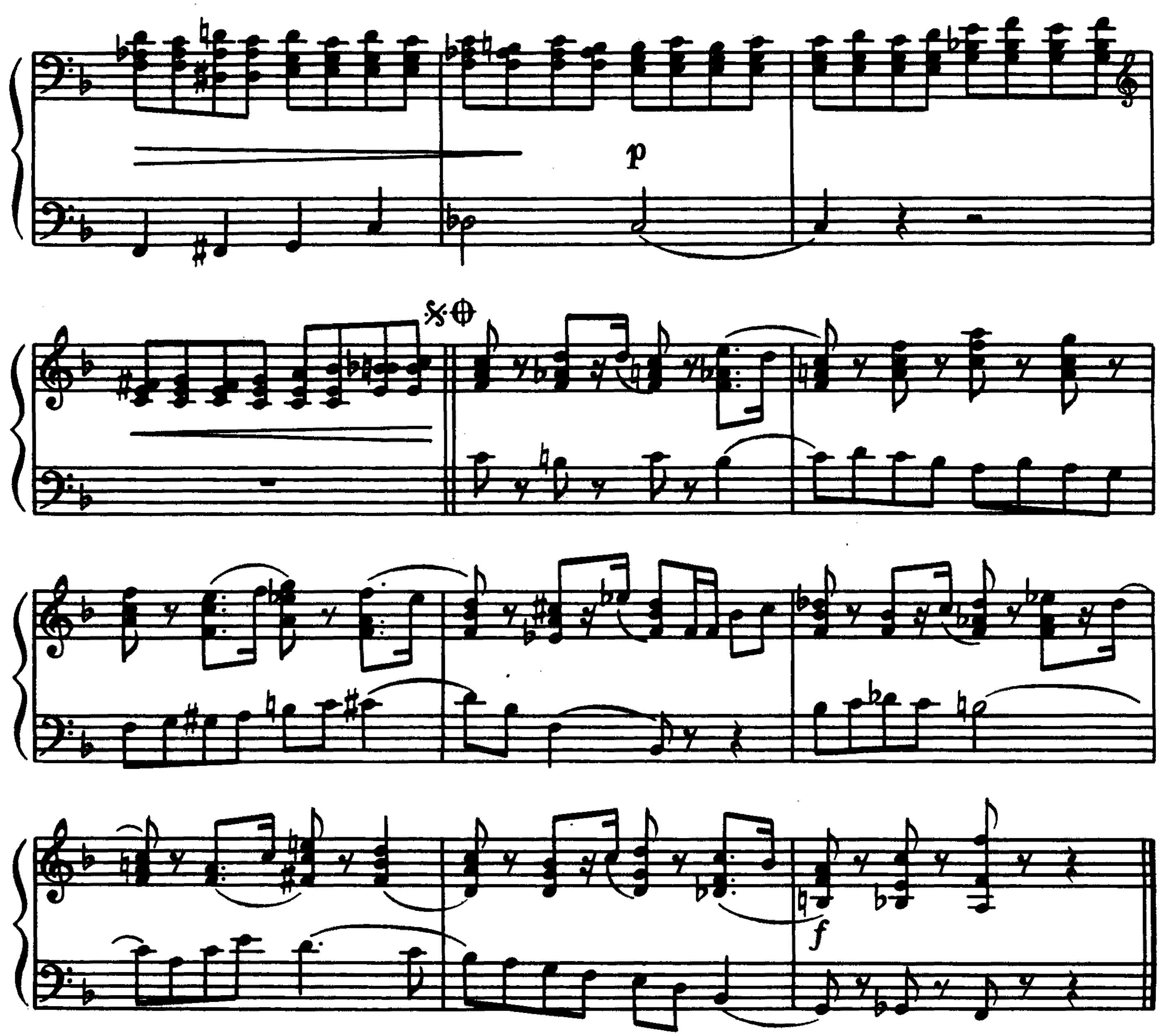
Широкая жанровая амплитуда, степени трудности материала — все это позволяет адресовать сборник не только учащимся, студентам и преподавателям музыкальных учебных заведений, но и концертирующим баянистам.

А. Семешко

МАРШ **МАРШ**

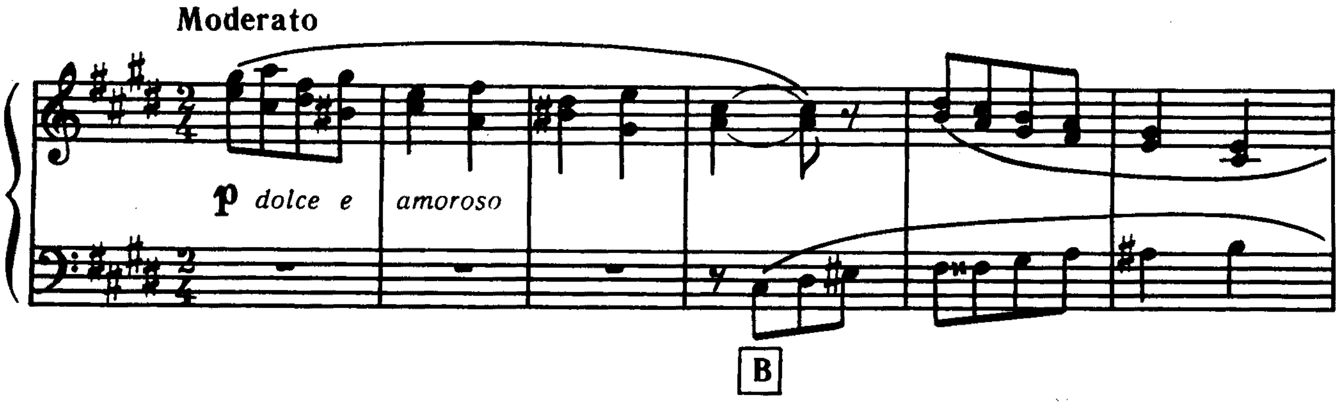


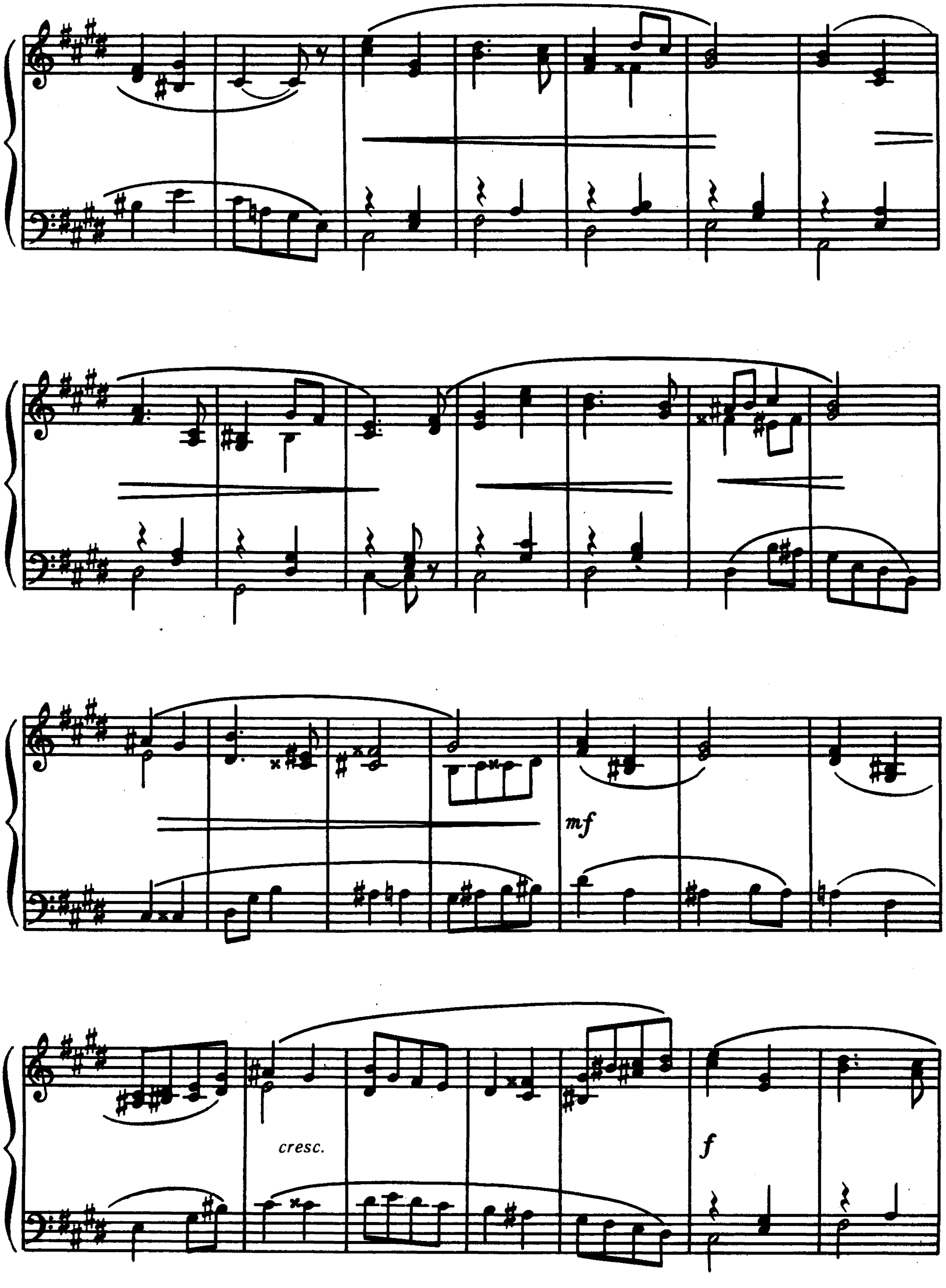

f
sim.
p
legato
mf
f

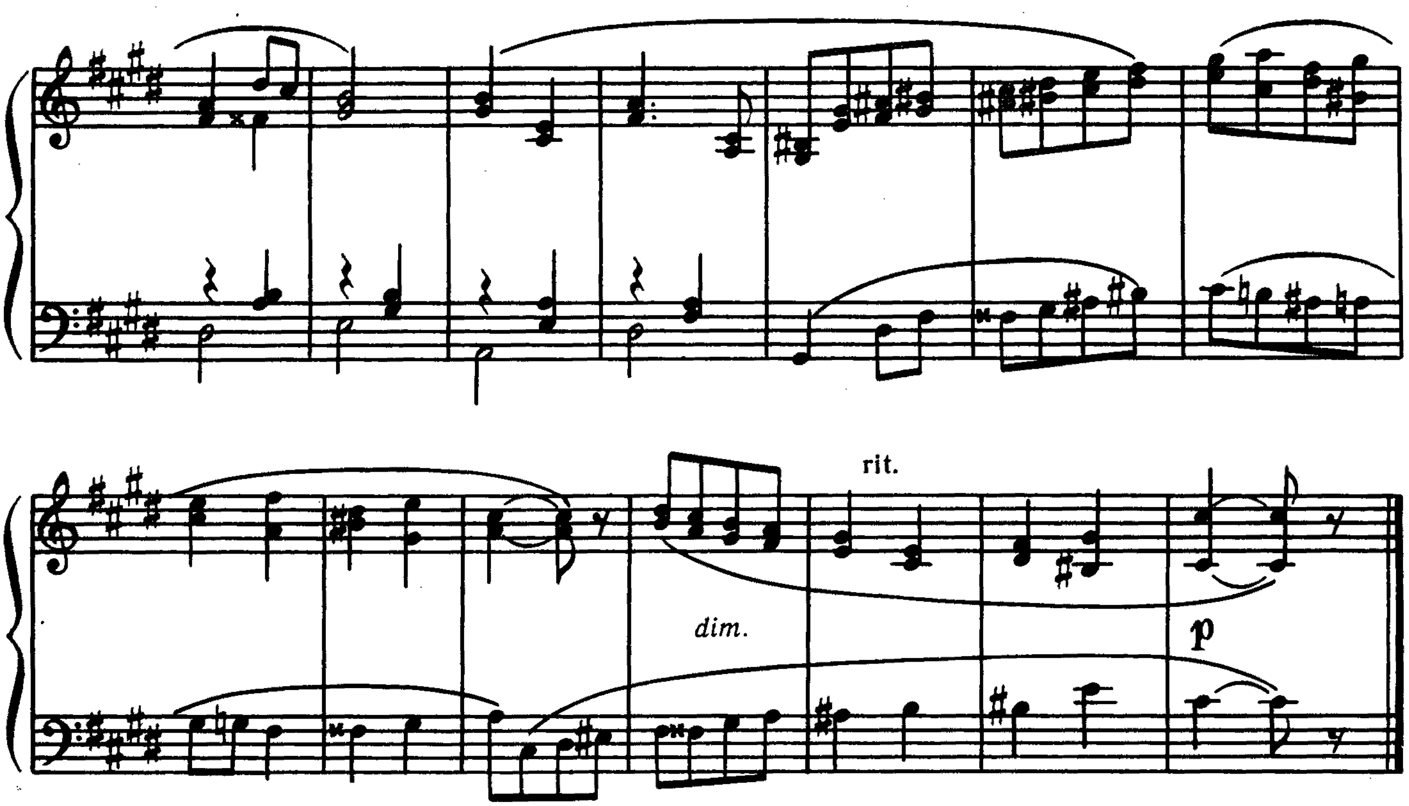


MAMA

MAMA



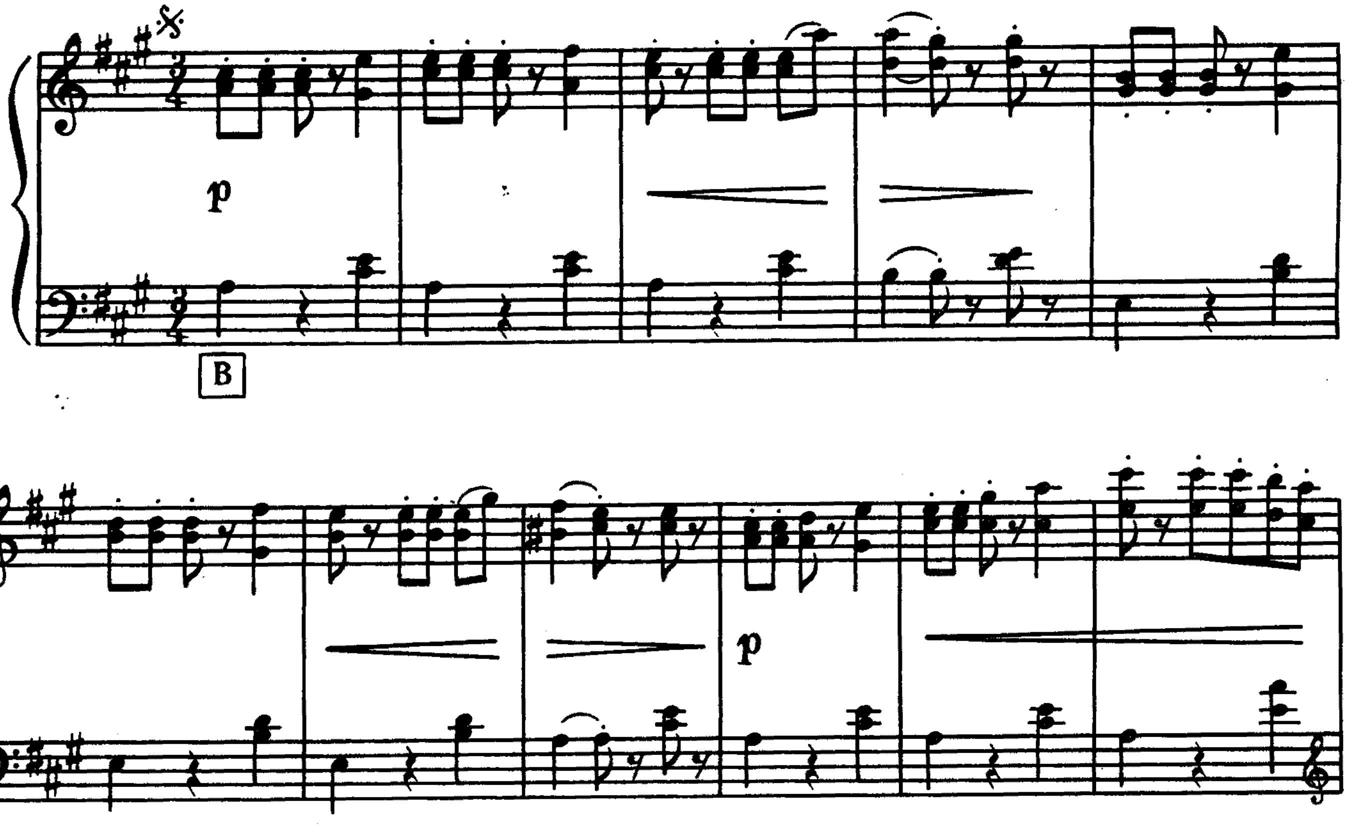

mf
cresc.
f

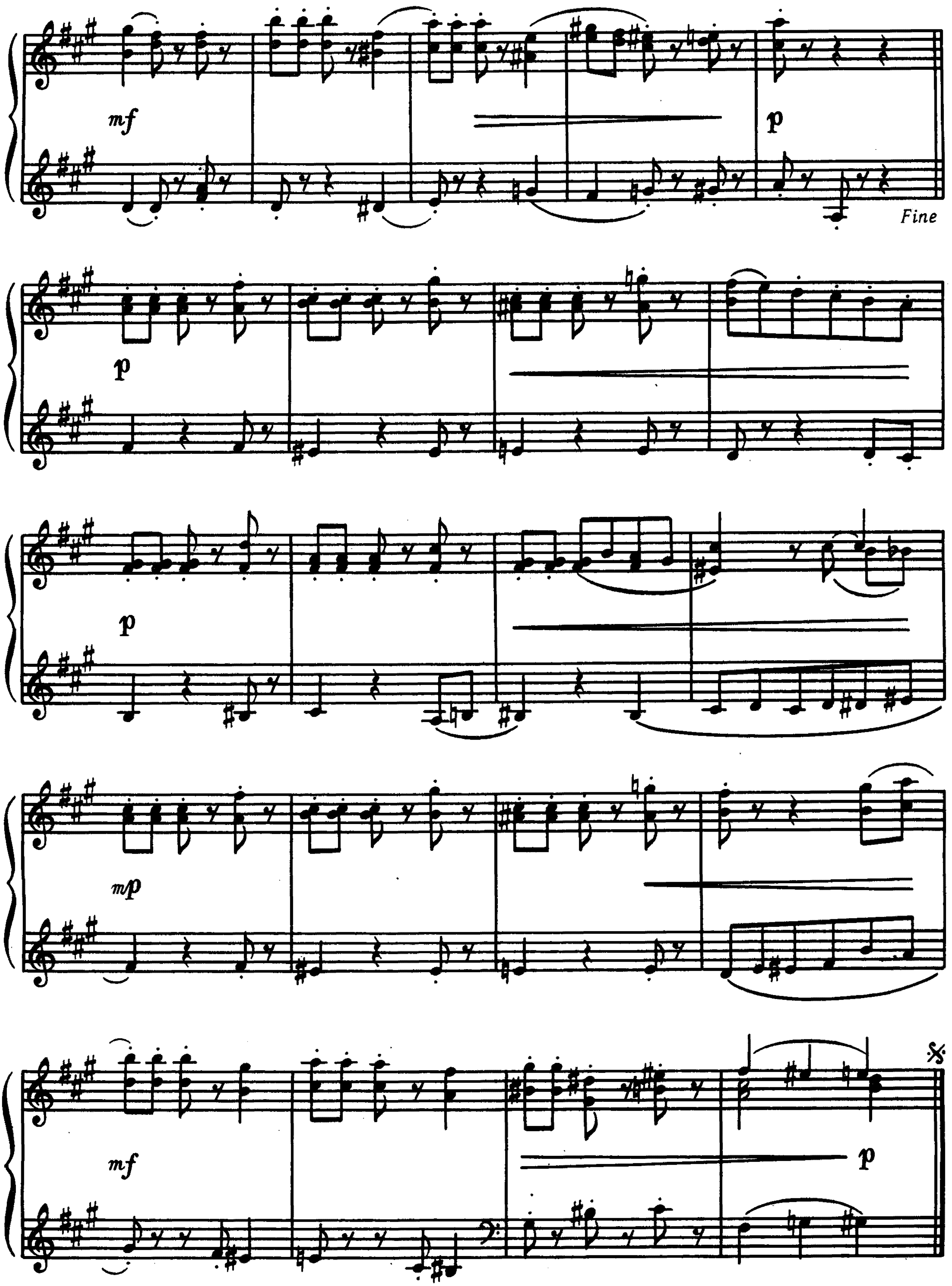


ТАНЕЦЬ ЛЯЛЬОК

ТАНЕЦ КУКОЛ

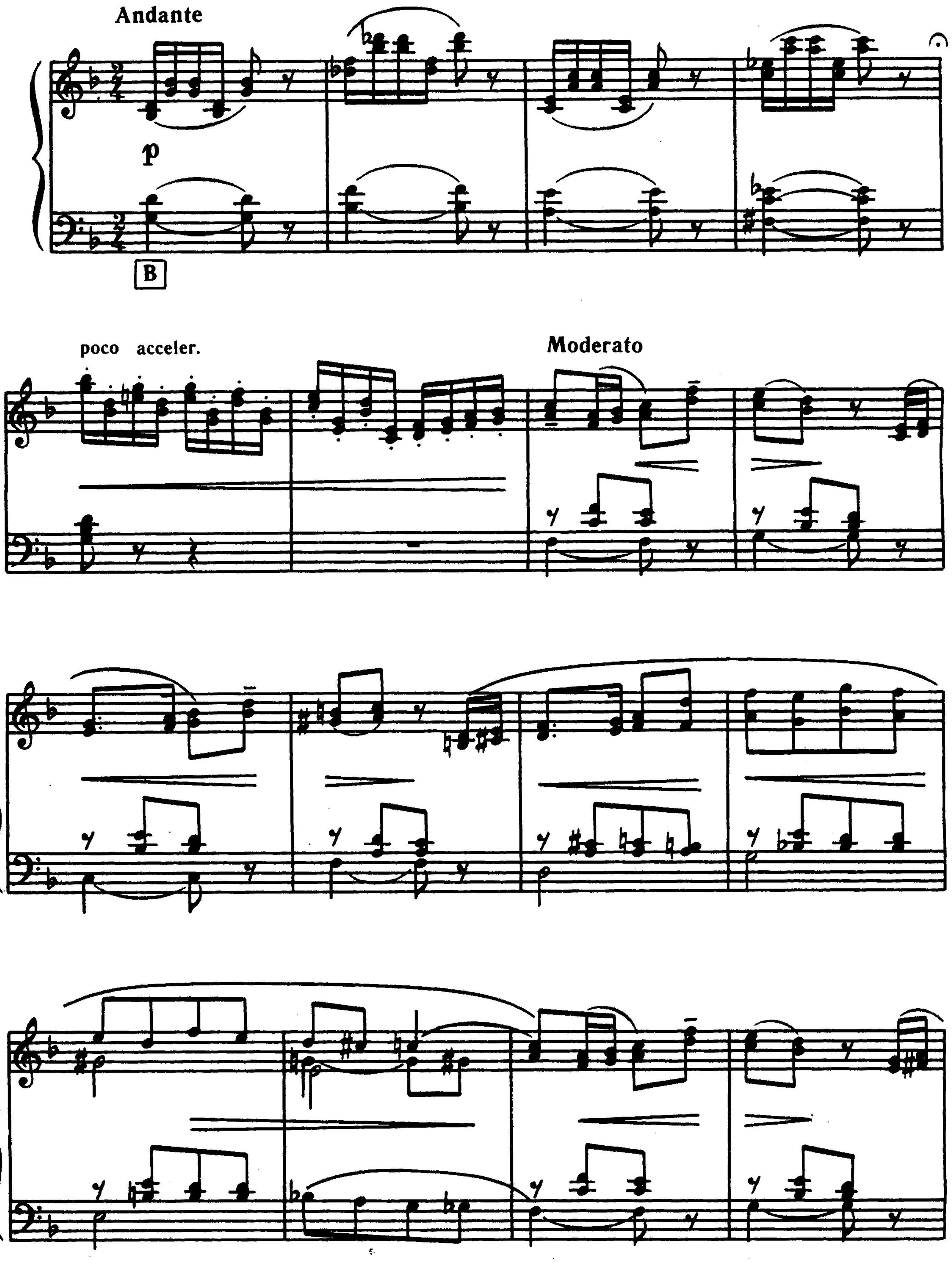
Moderato

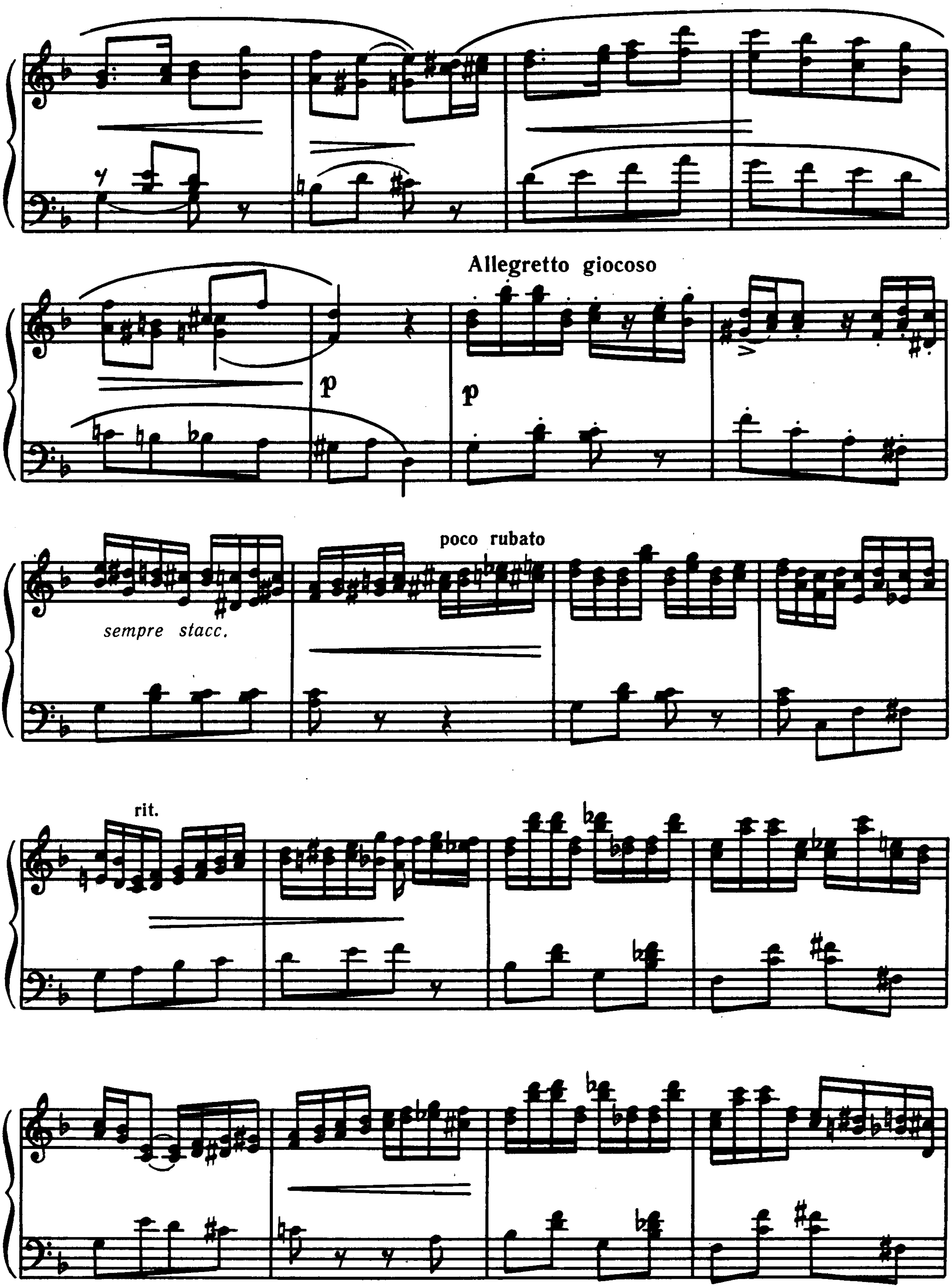


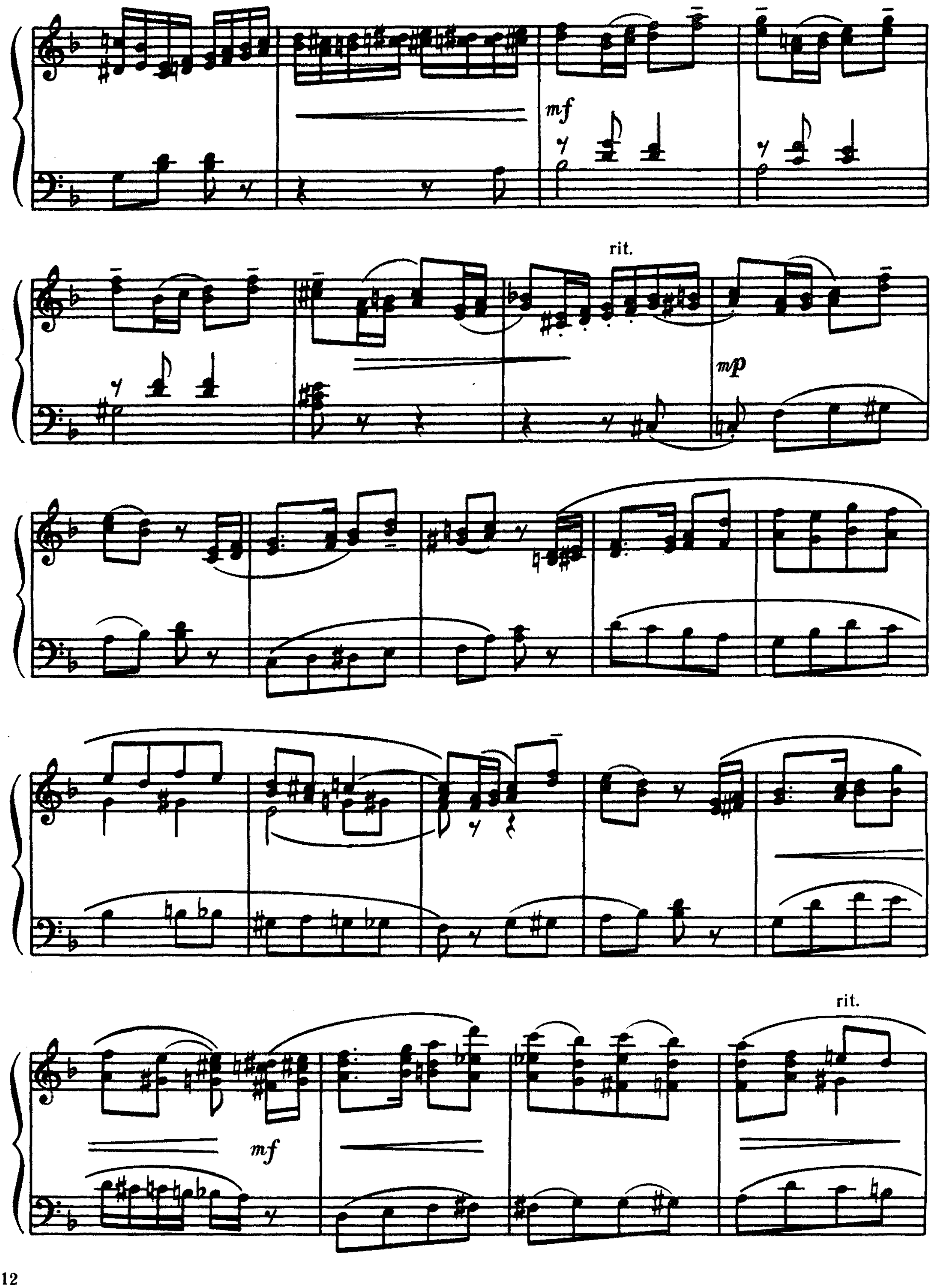

mf
p
Fine
p
p
mp
mf
p

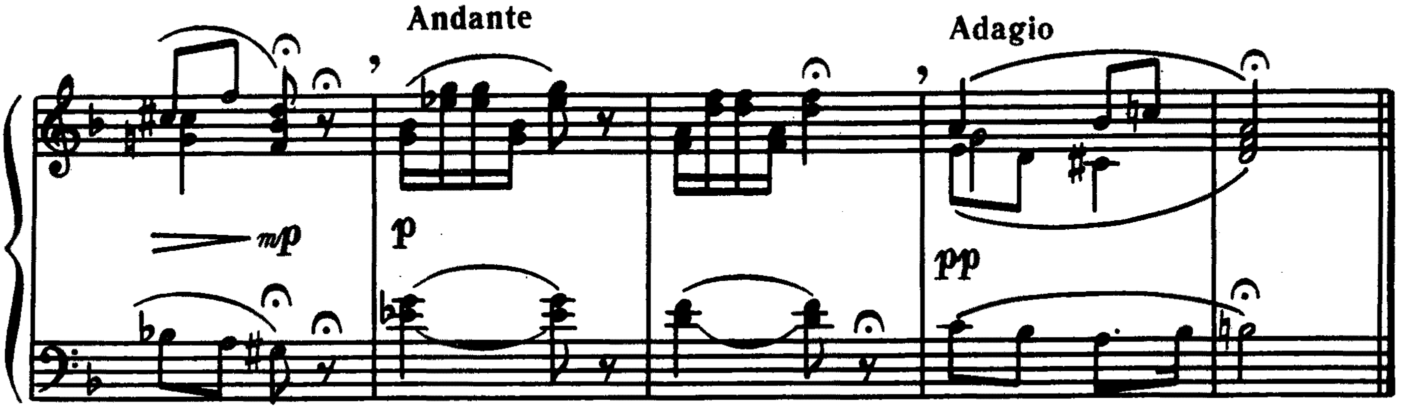
БАЛЕТНА СЦЕНА

БАЛЕТНАЯ СЦЕНА



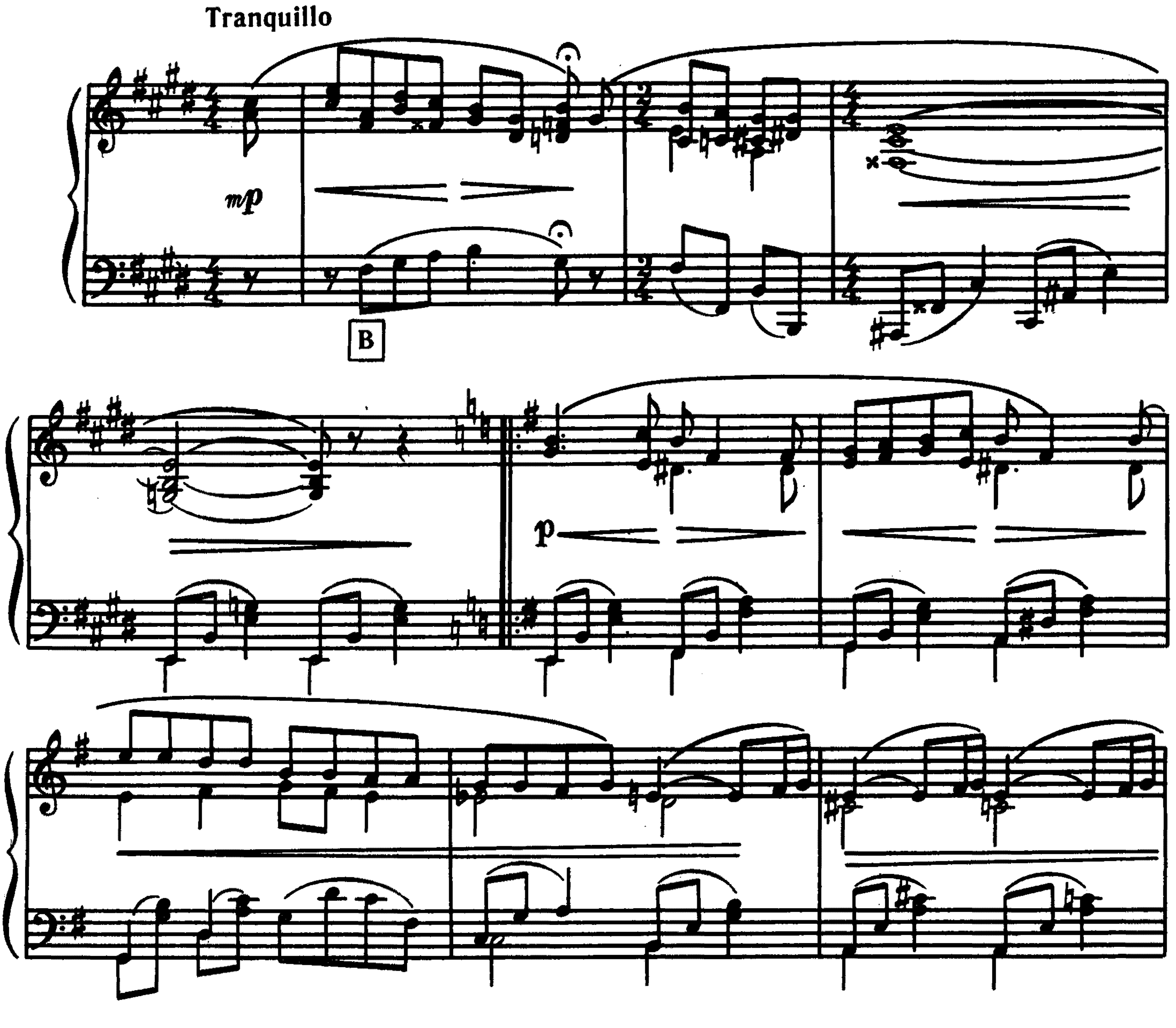

Allegretto giocoso
p
p
poco rubato
sempre stacc.
rit.

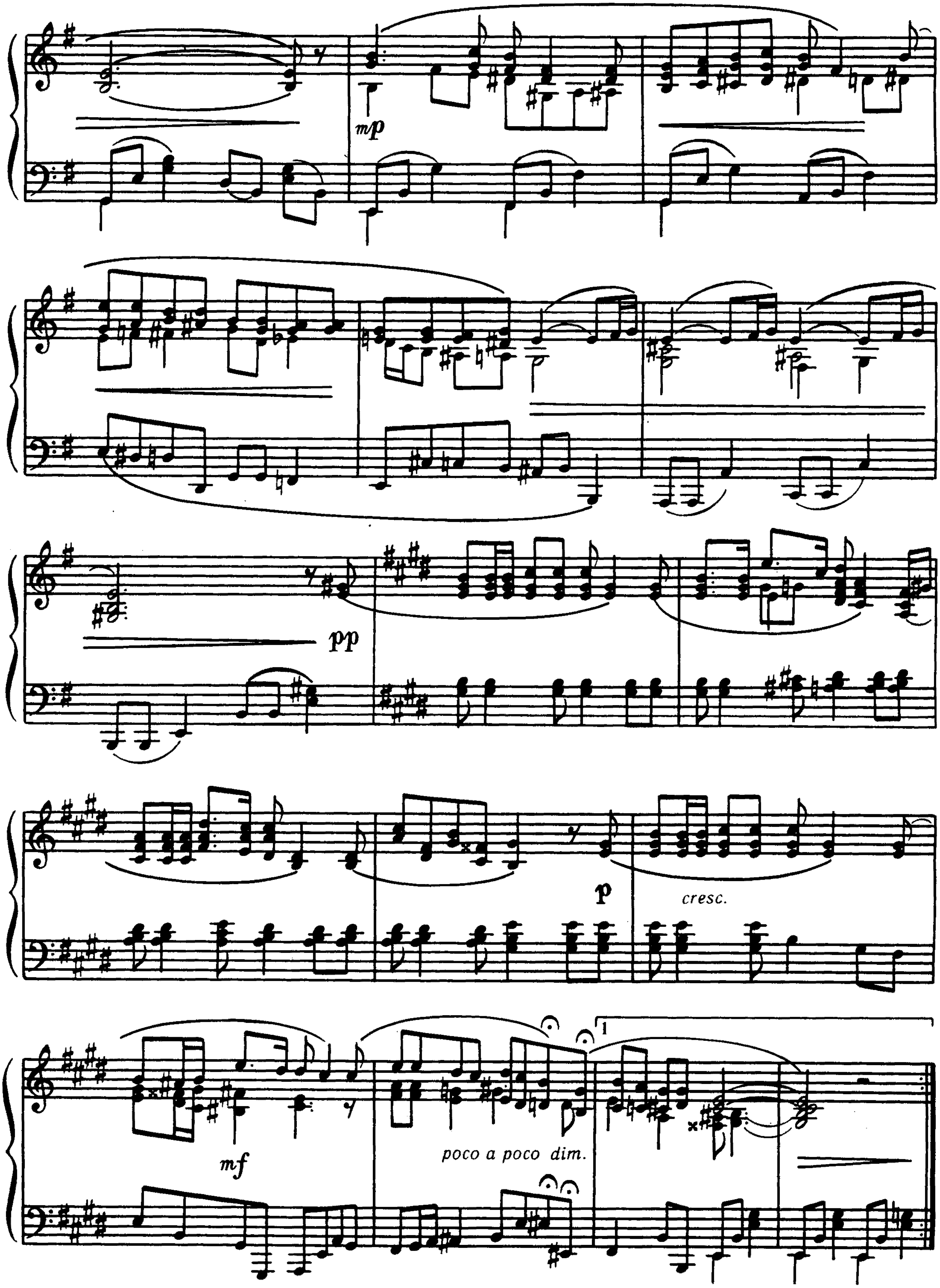

mf
rit.
mp
mf
rit.



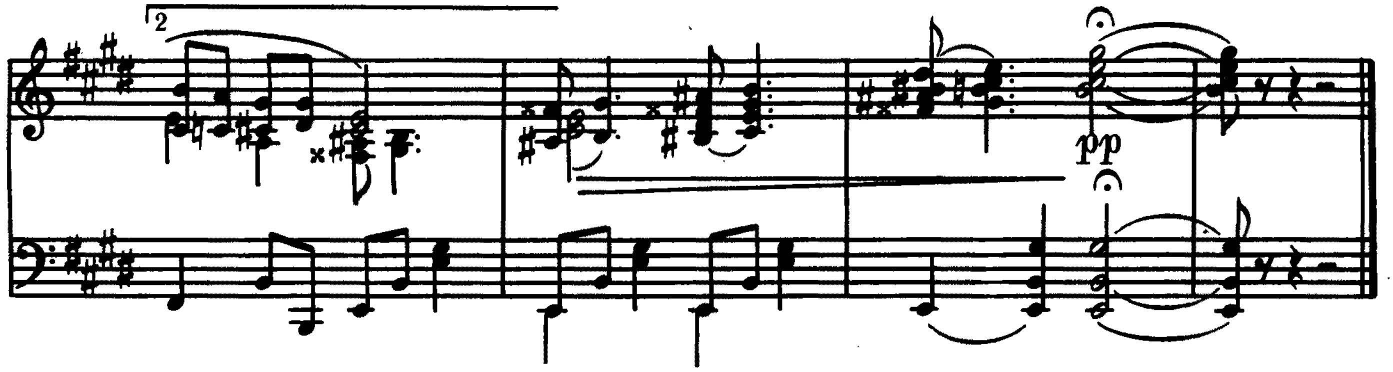
НЕГРИТЯНСЬКА КОЛИСКОВА

НЕГРИТЯНСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ





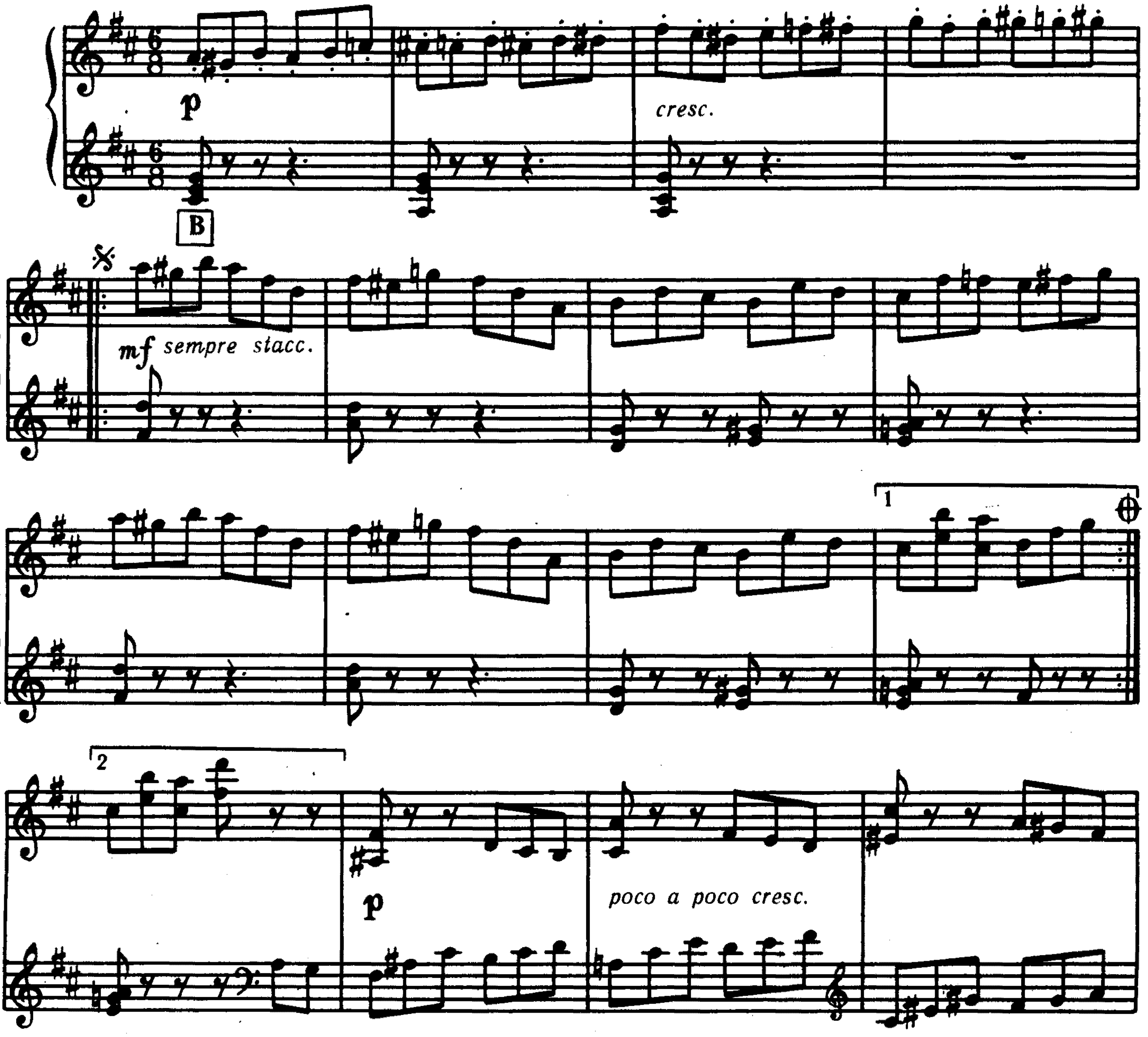
mp
pp
p
cresc.
mf
poco a poco dim.
1

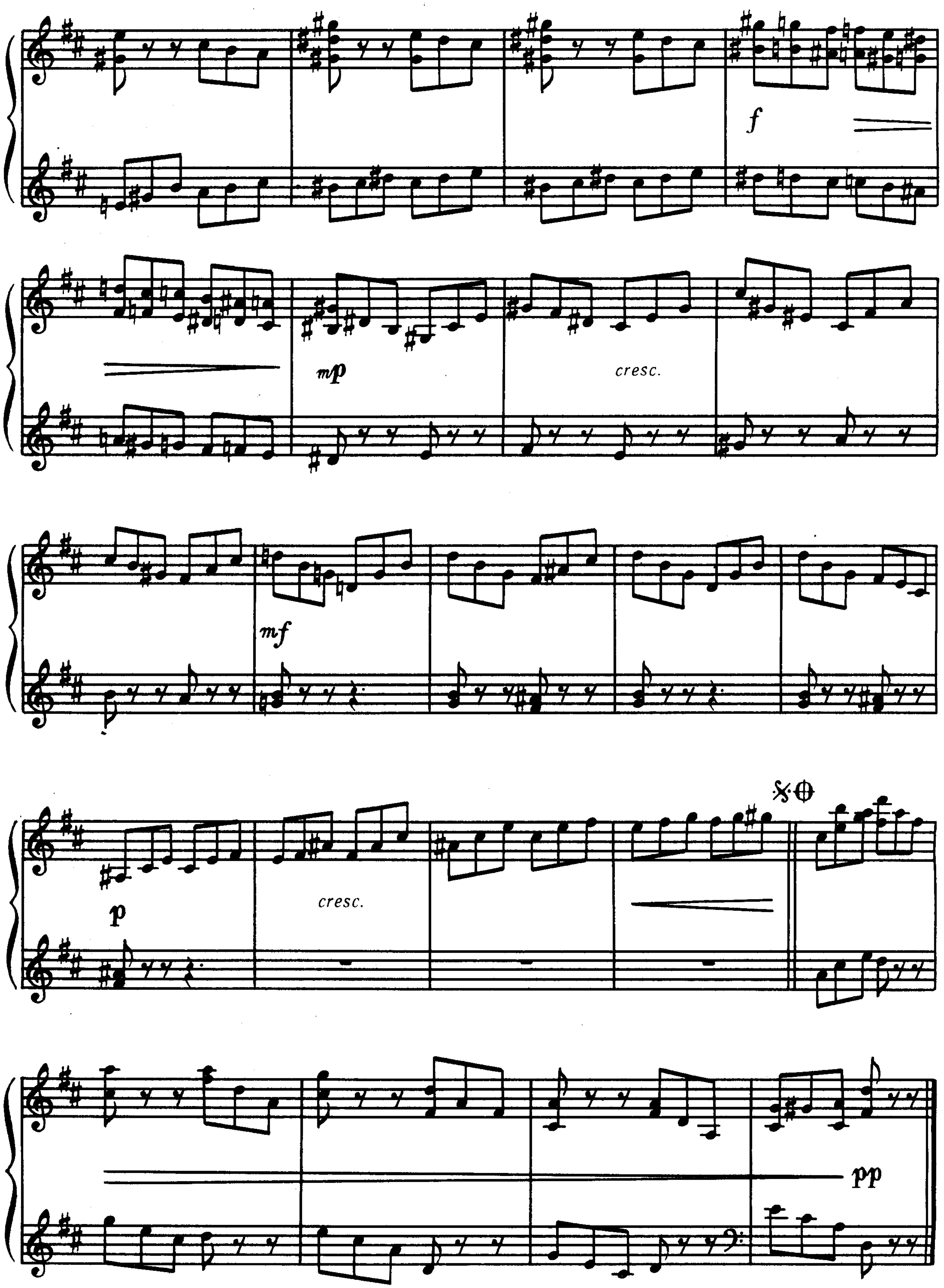


ДОГАНЯЛКИ

ДОГОНЯЛКИ

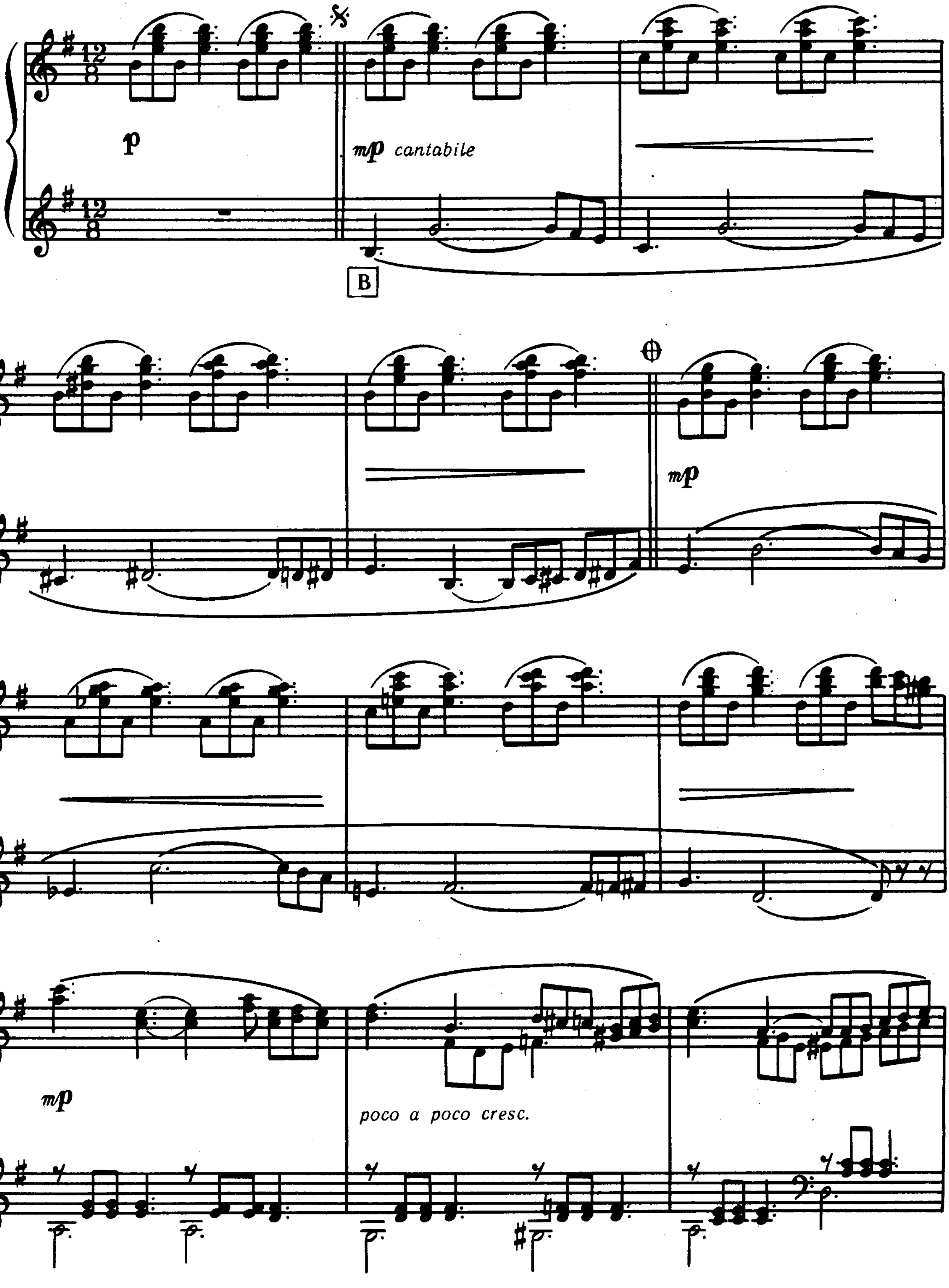
Presto

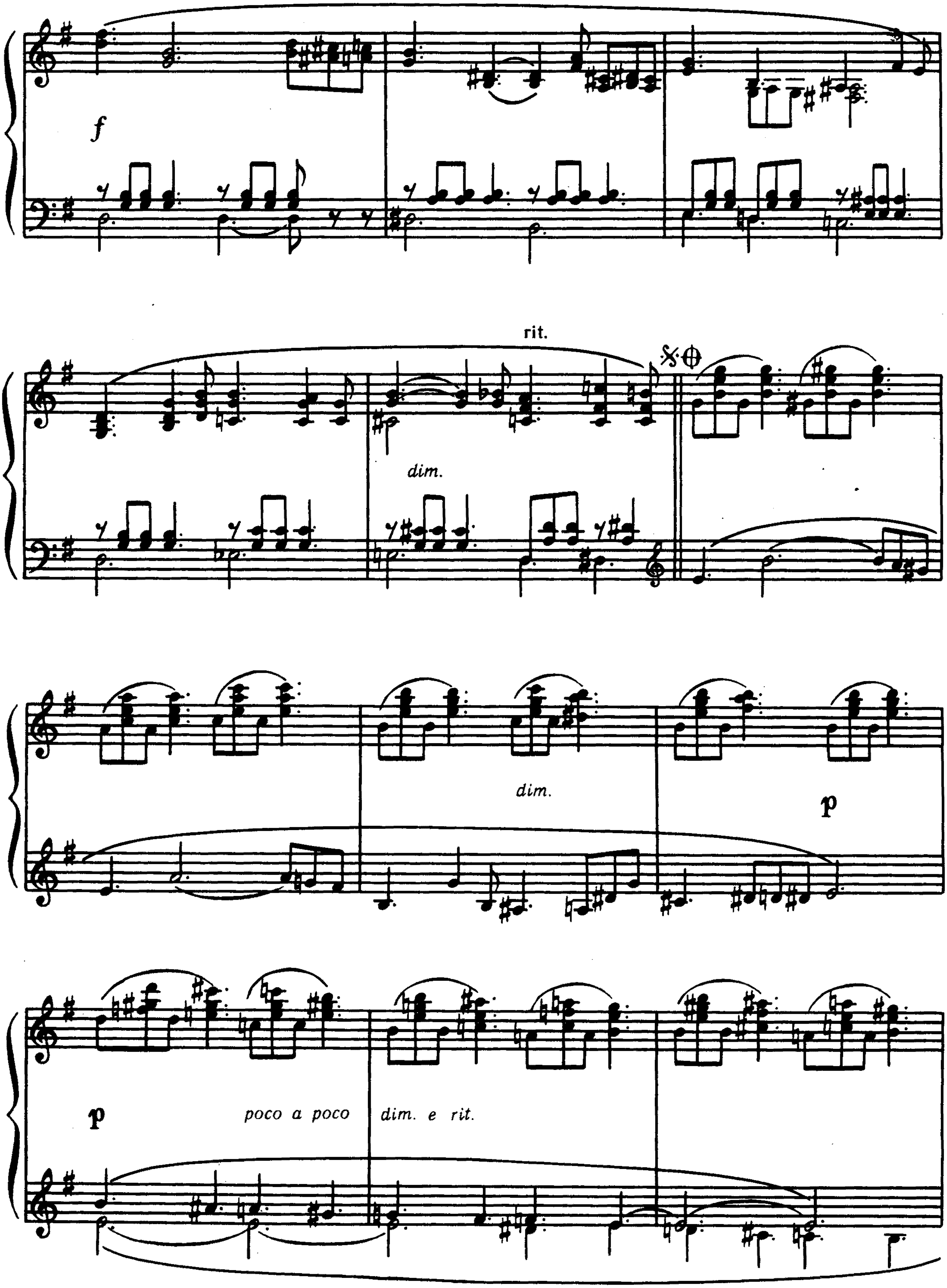



f
mp
cresc.
mf
p
cresc.
pp

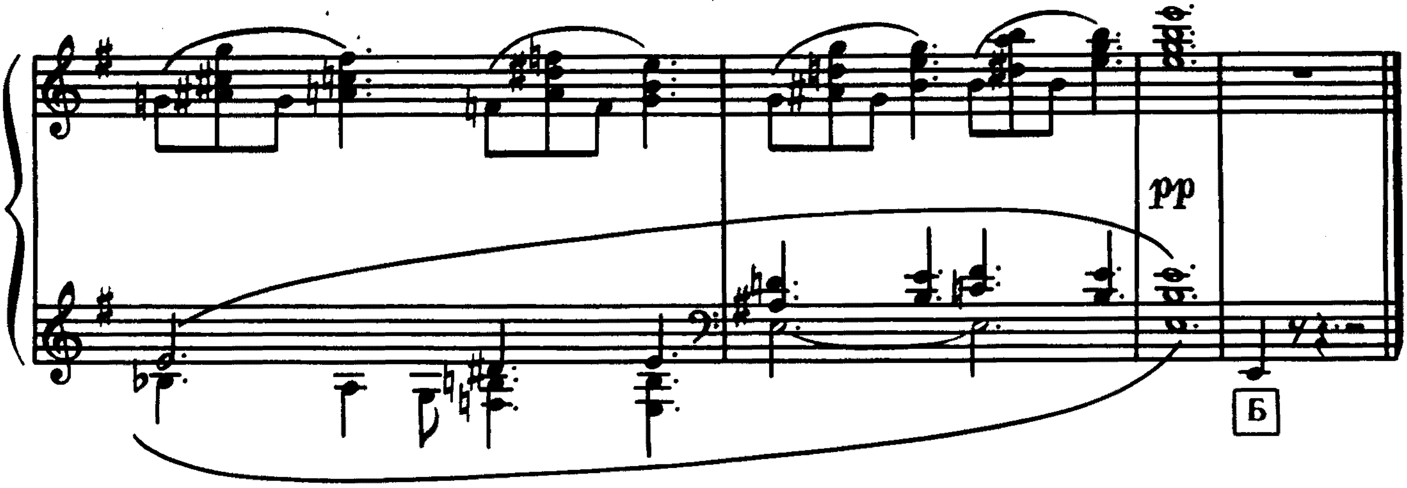
РОМАНС

Sostenuto ma non troppo




f
rit.
dim.
dim.
p
p
poco a poco
dim. e rit.

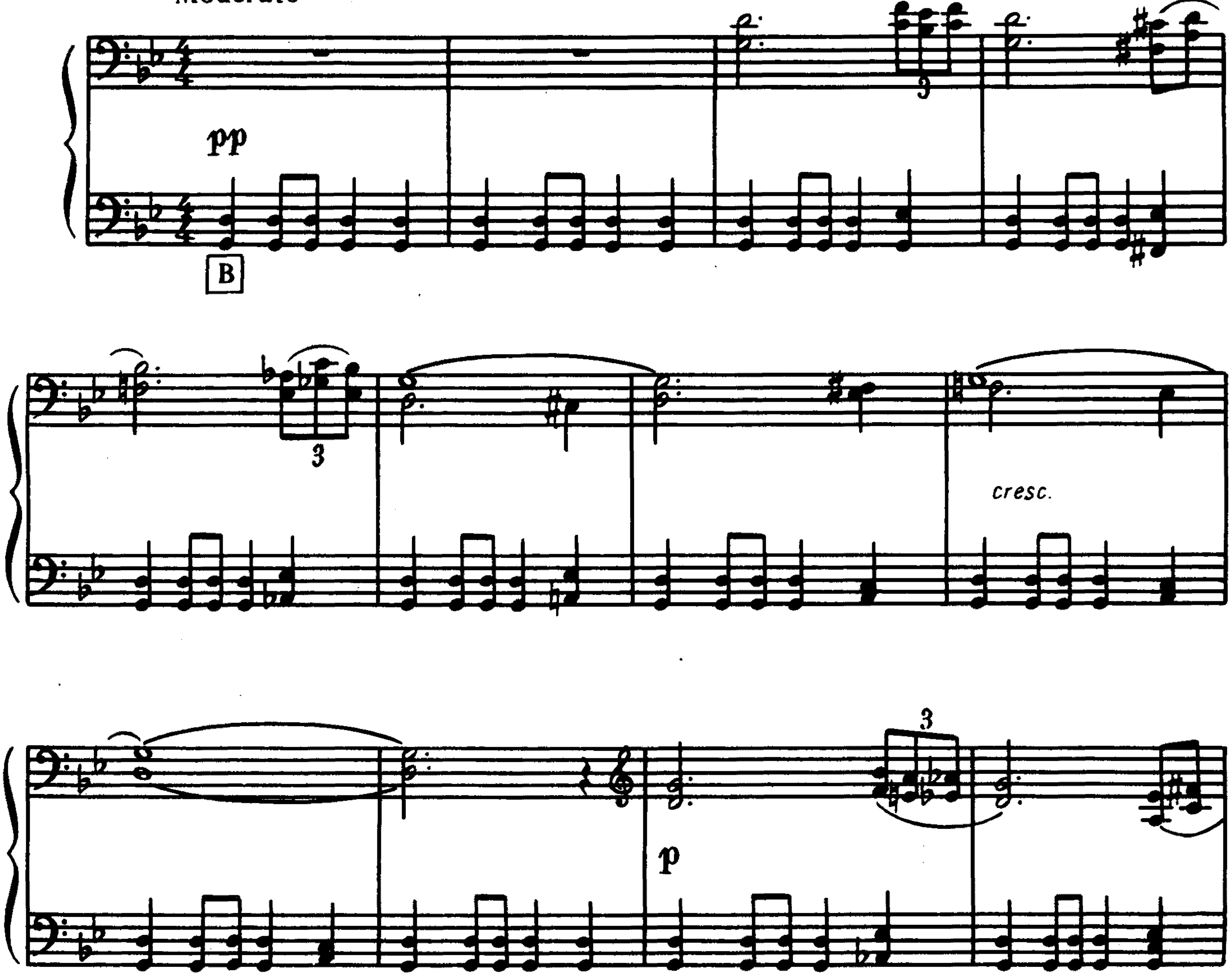
Andantino

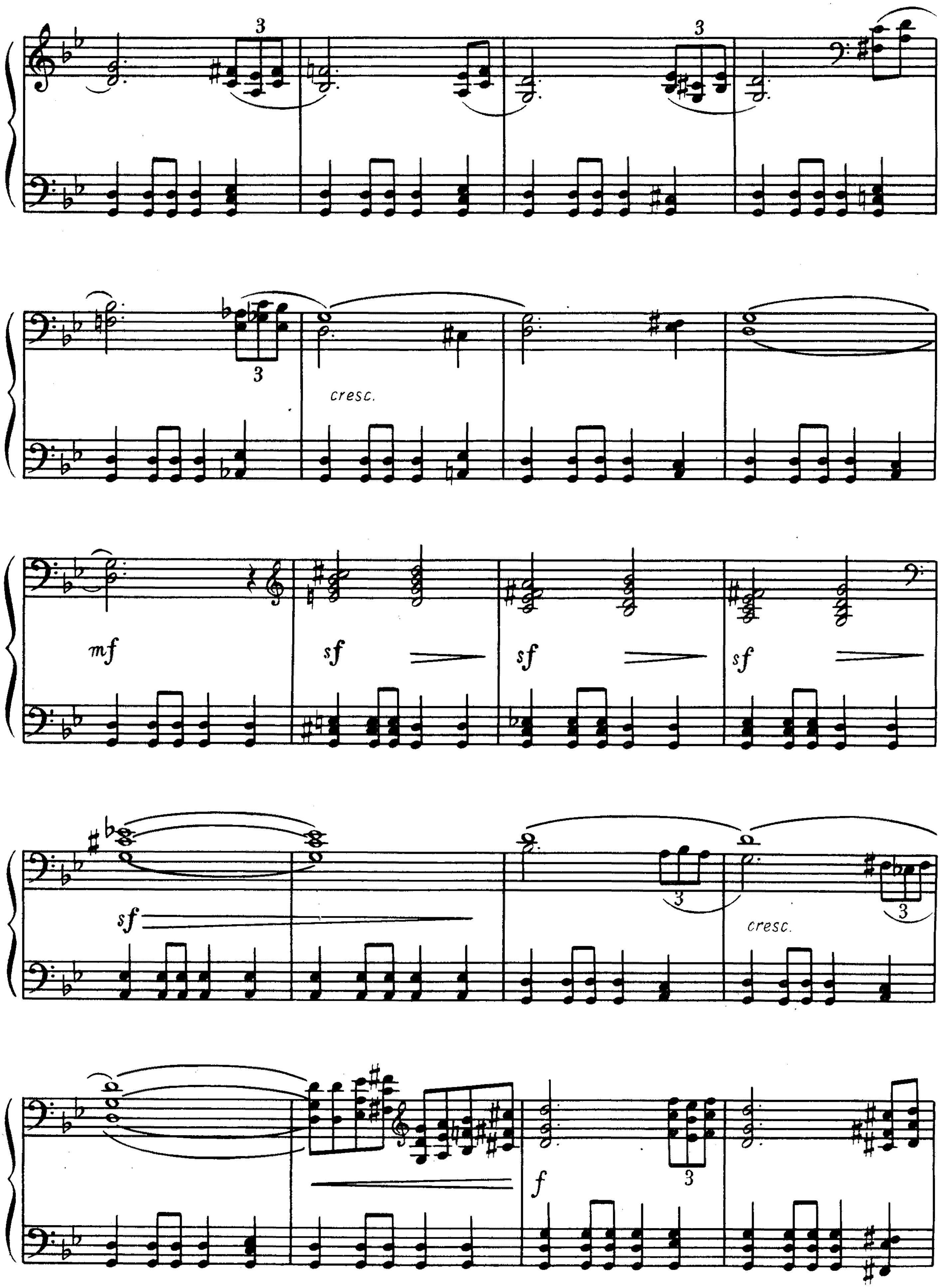


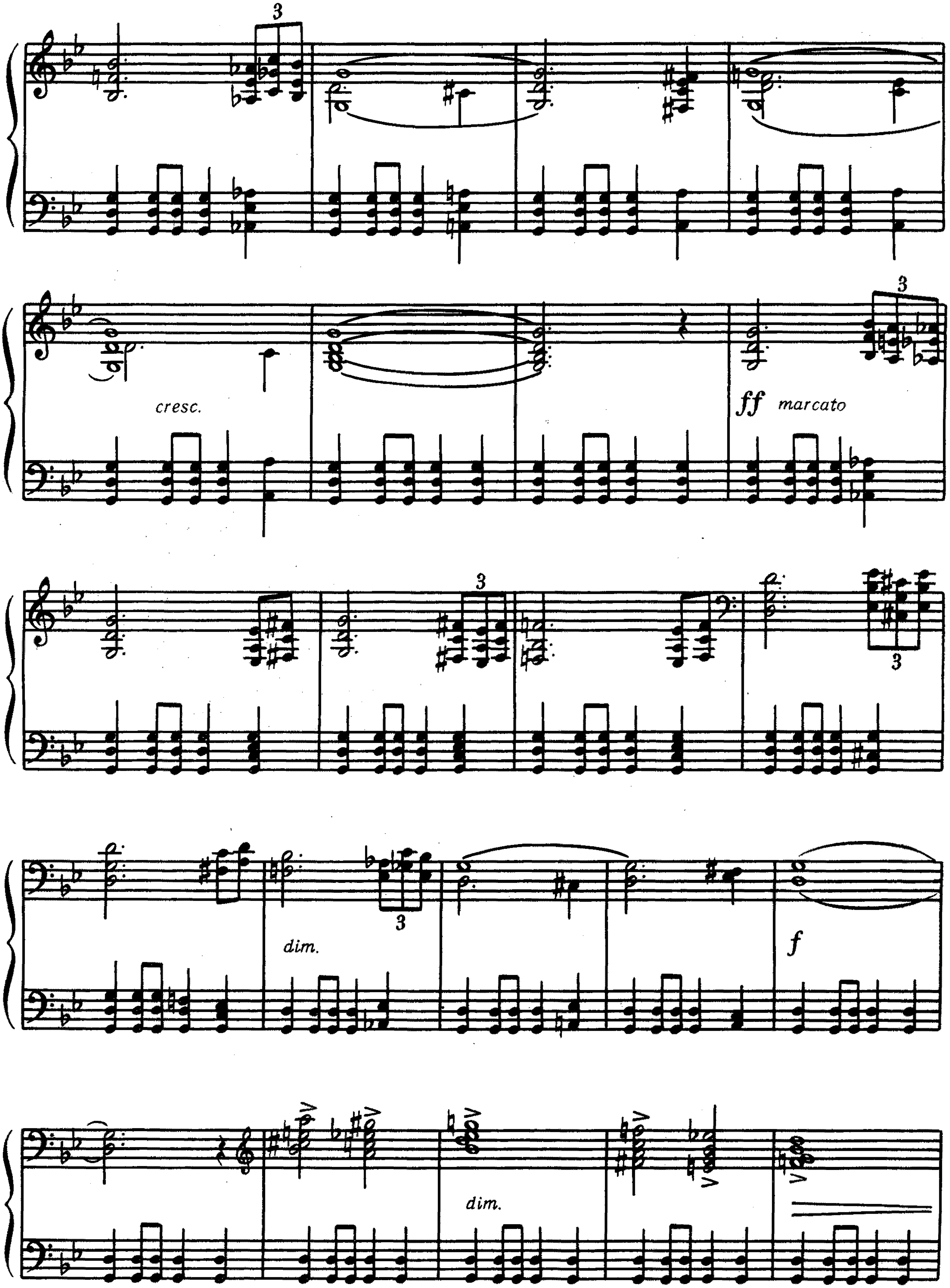
КАРАВАН В ДОРОЗІ

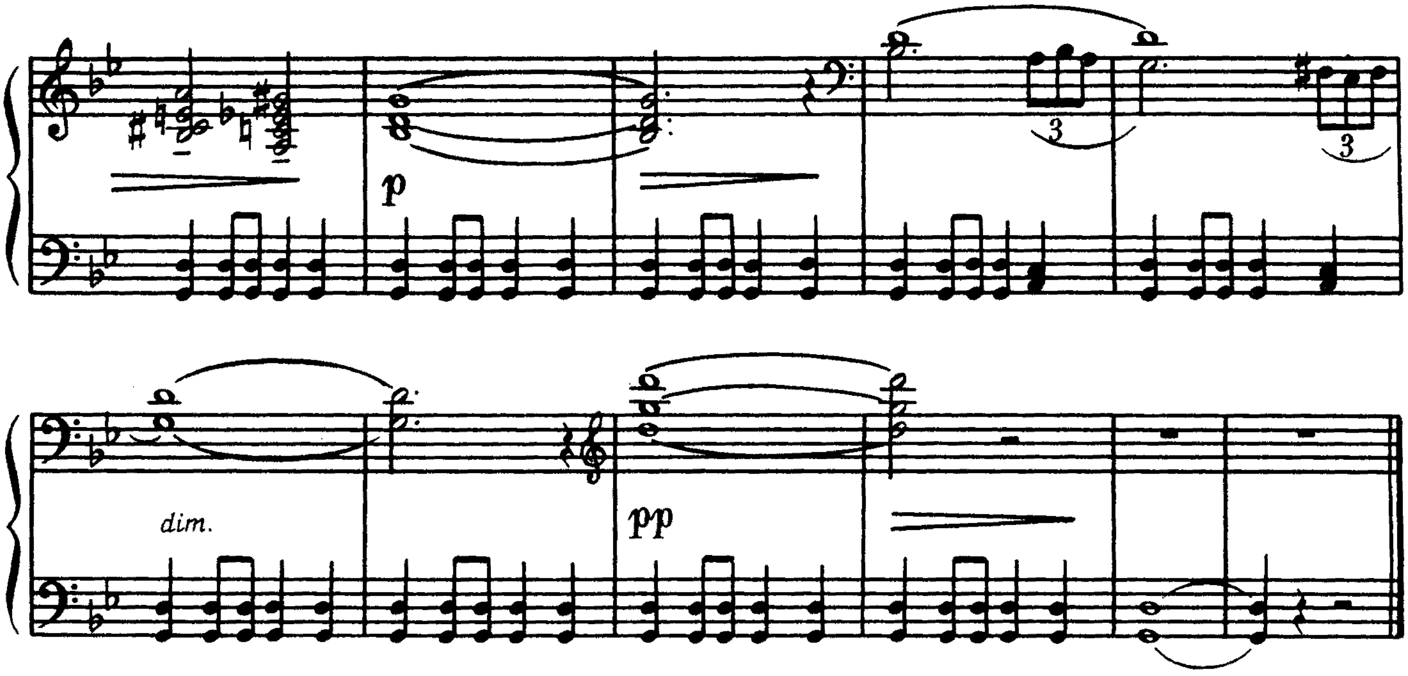
КАРАВАН В ПУТИ

Moderato




cresc.
mf
sf
sf
sf
sf
cresc.
f

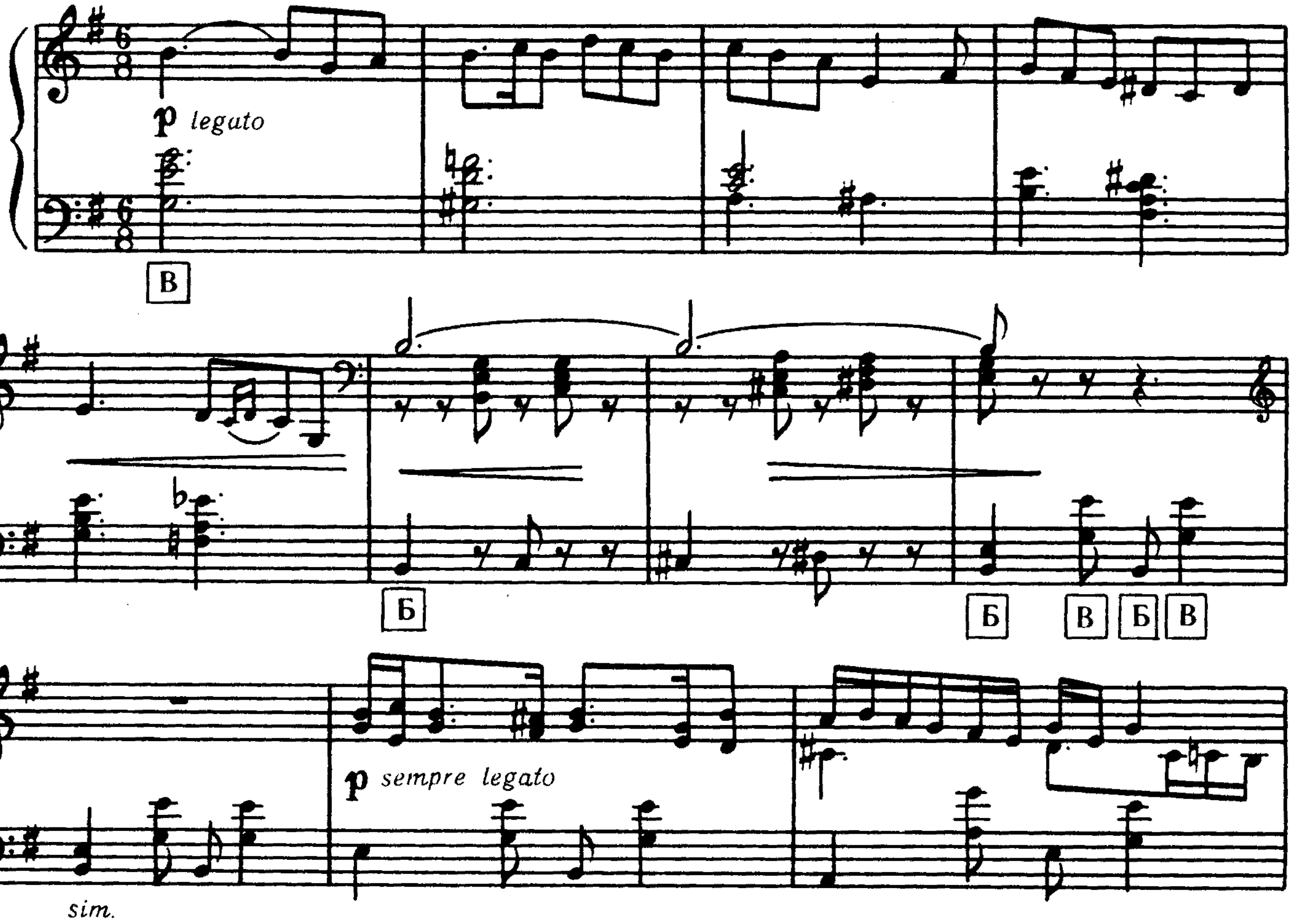

3
cresc.
3
ff marcato
3
3
3
dim.
3
f
dim.

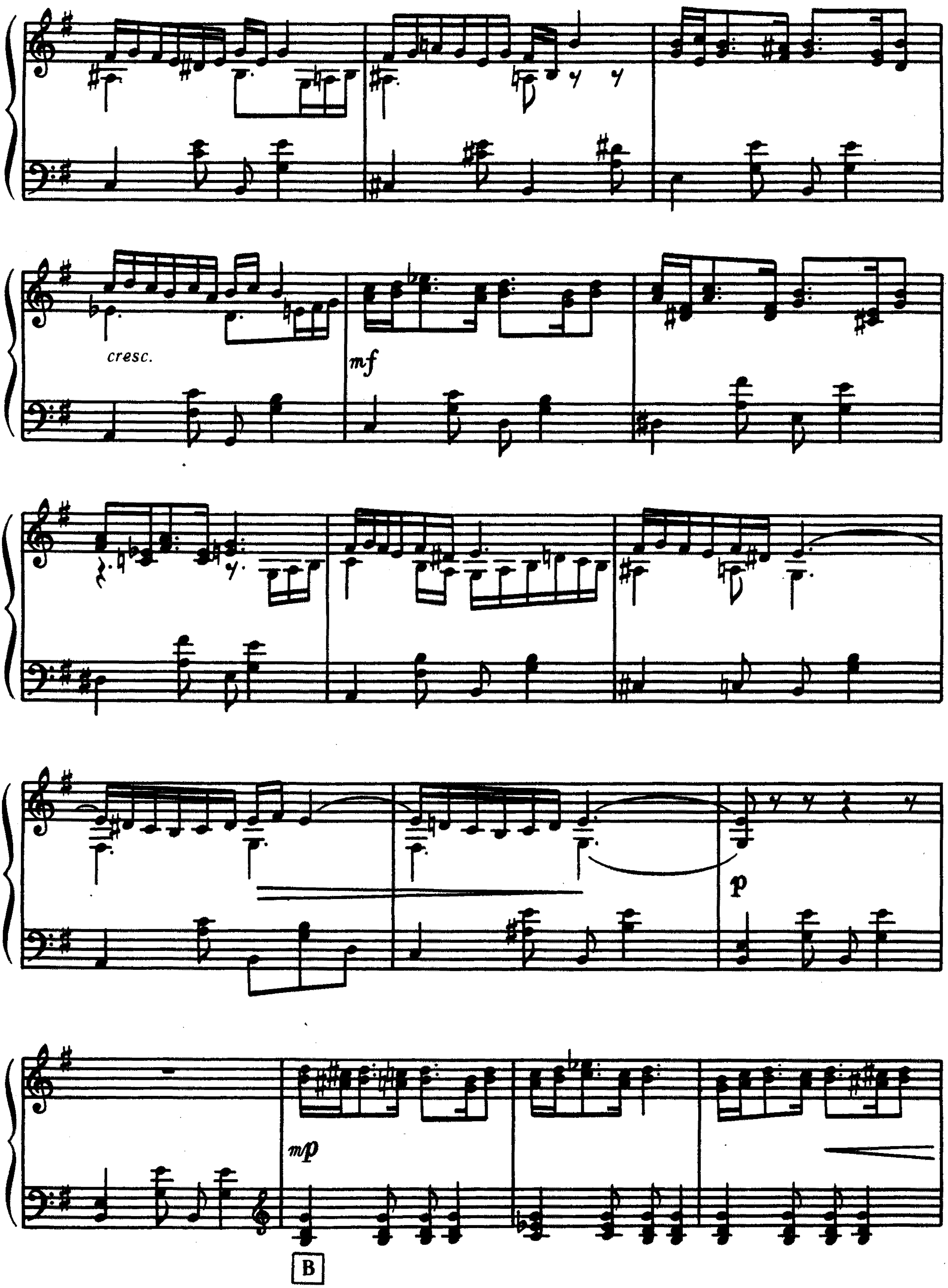


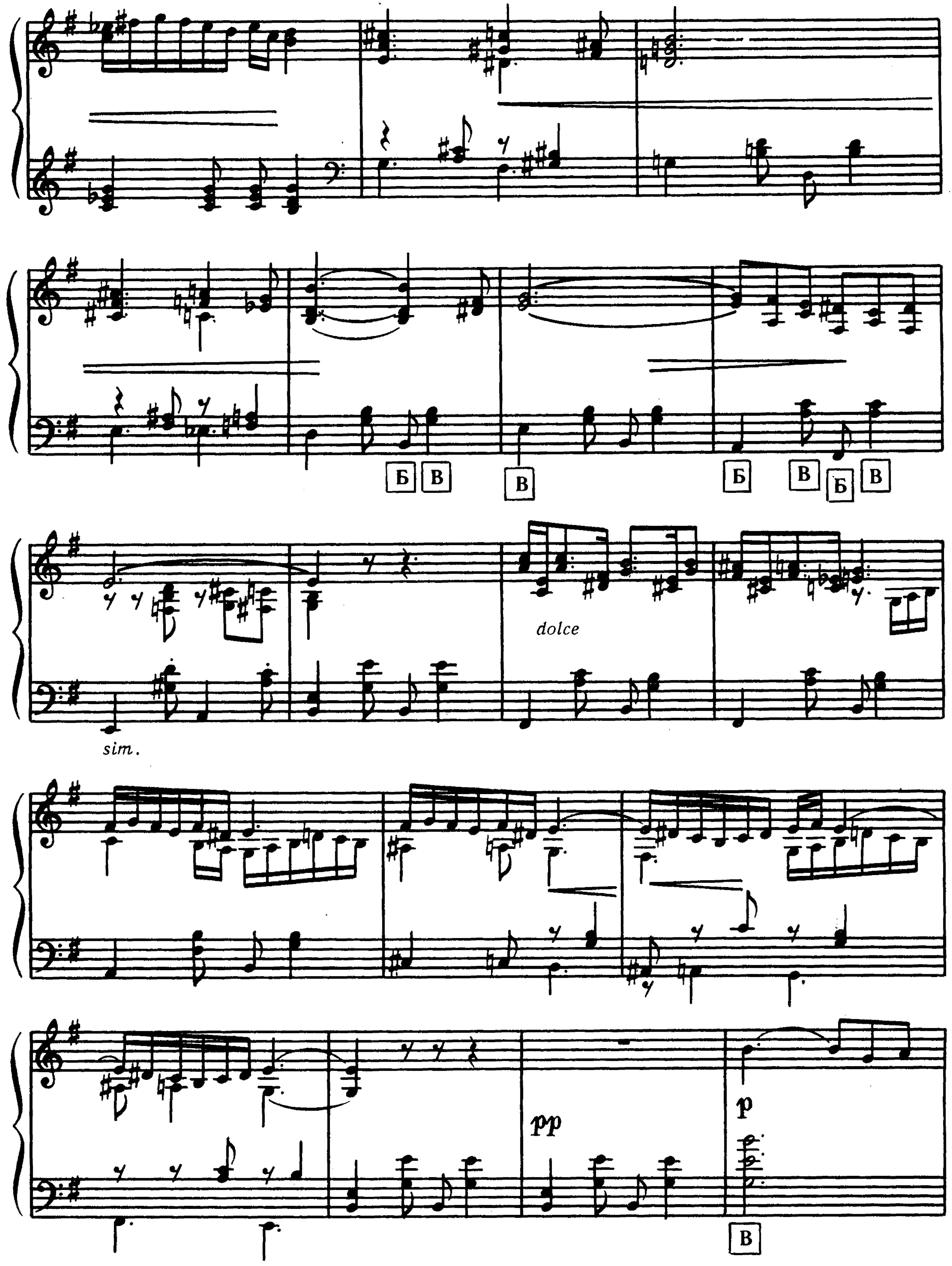
СХІДНИЙ ТАНЕЦЬ

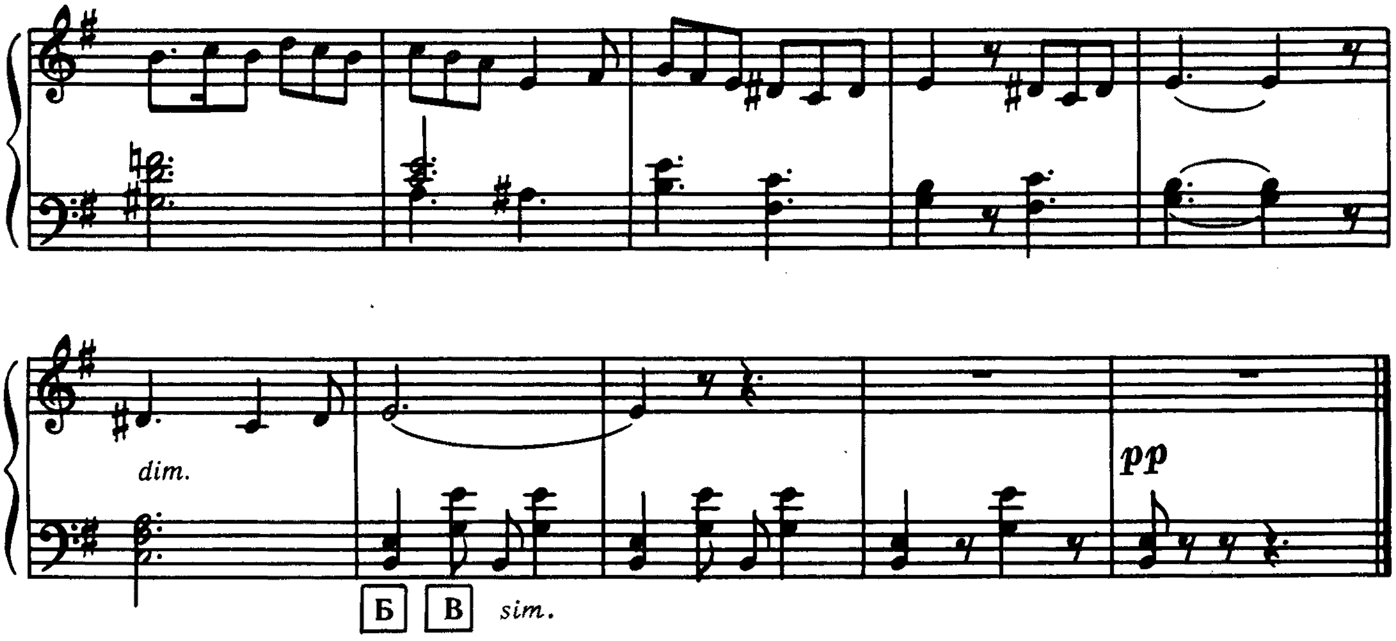
ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

Tranquillo



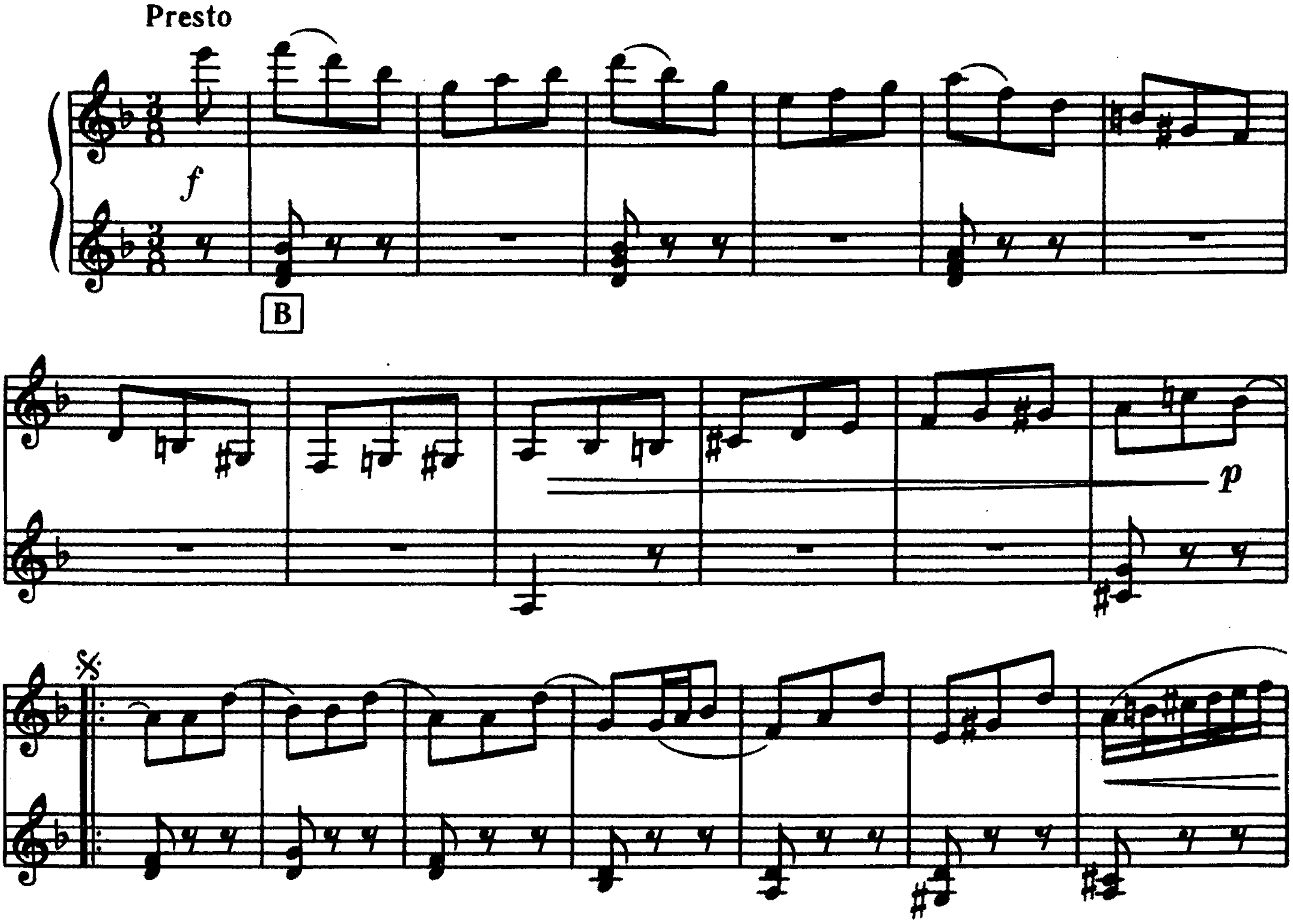

cresc.
mf
p
mp
B

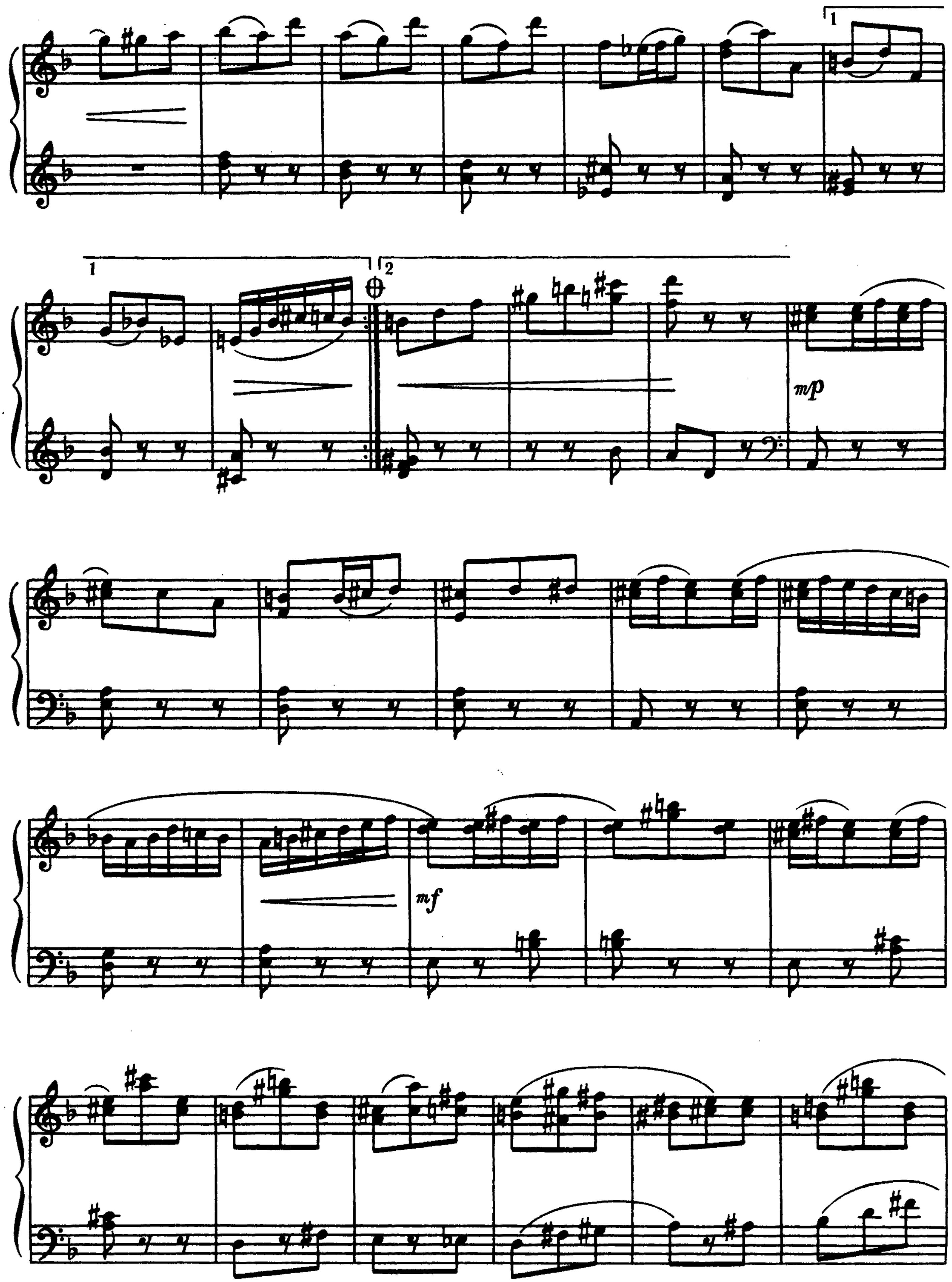

Б В
В
Б В Б В
dolce
sim.
pp
p
В

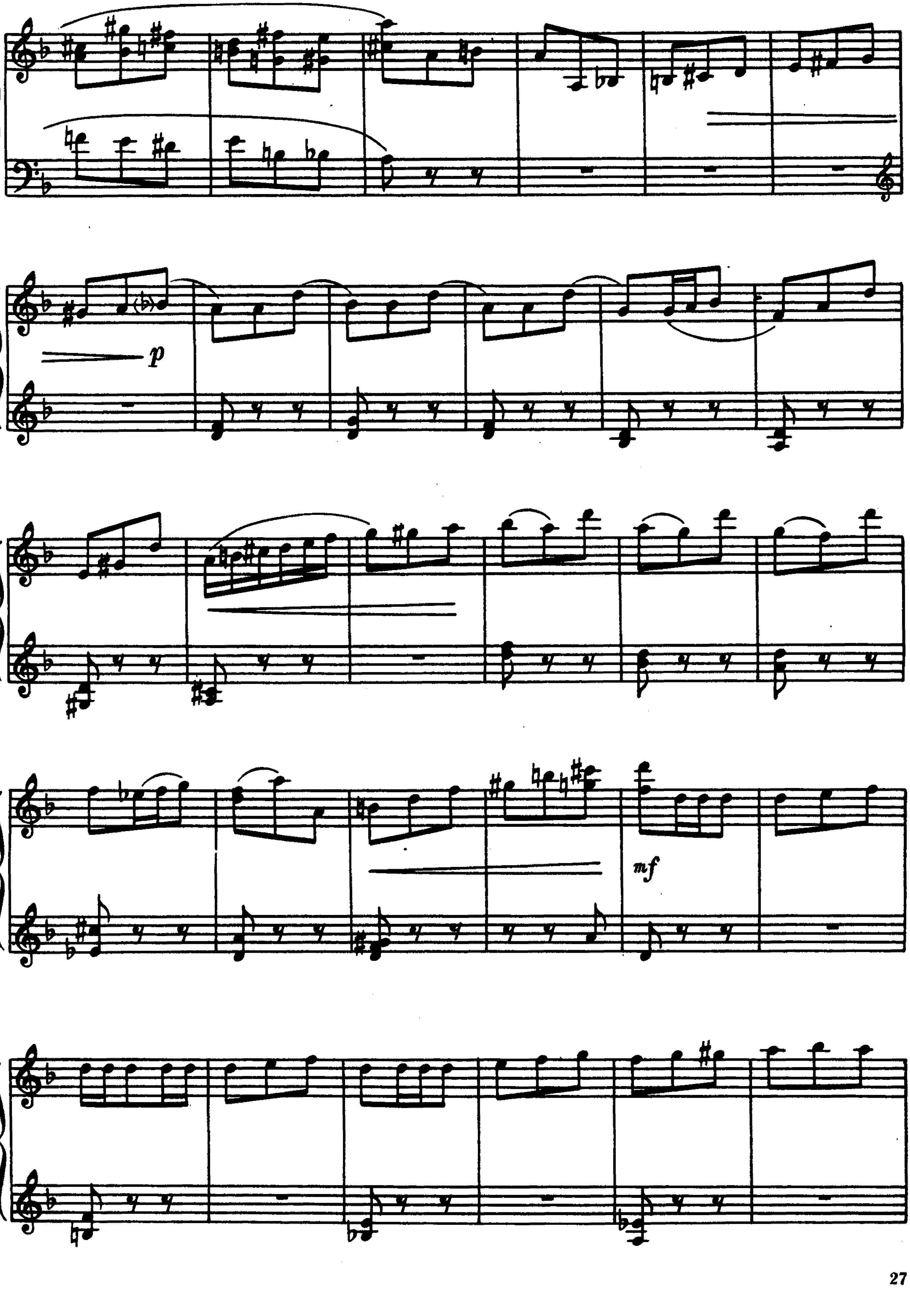


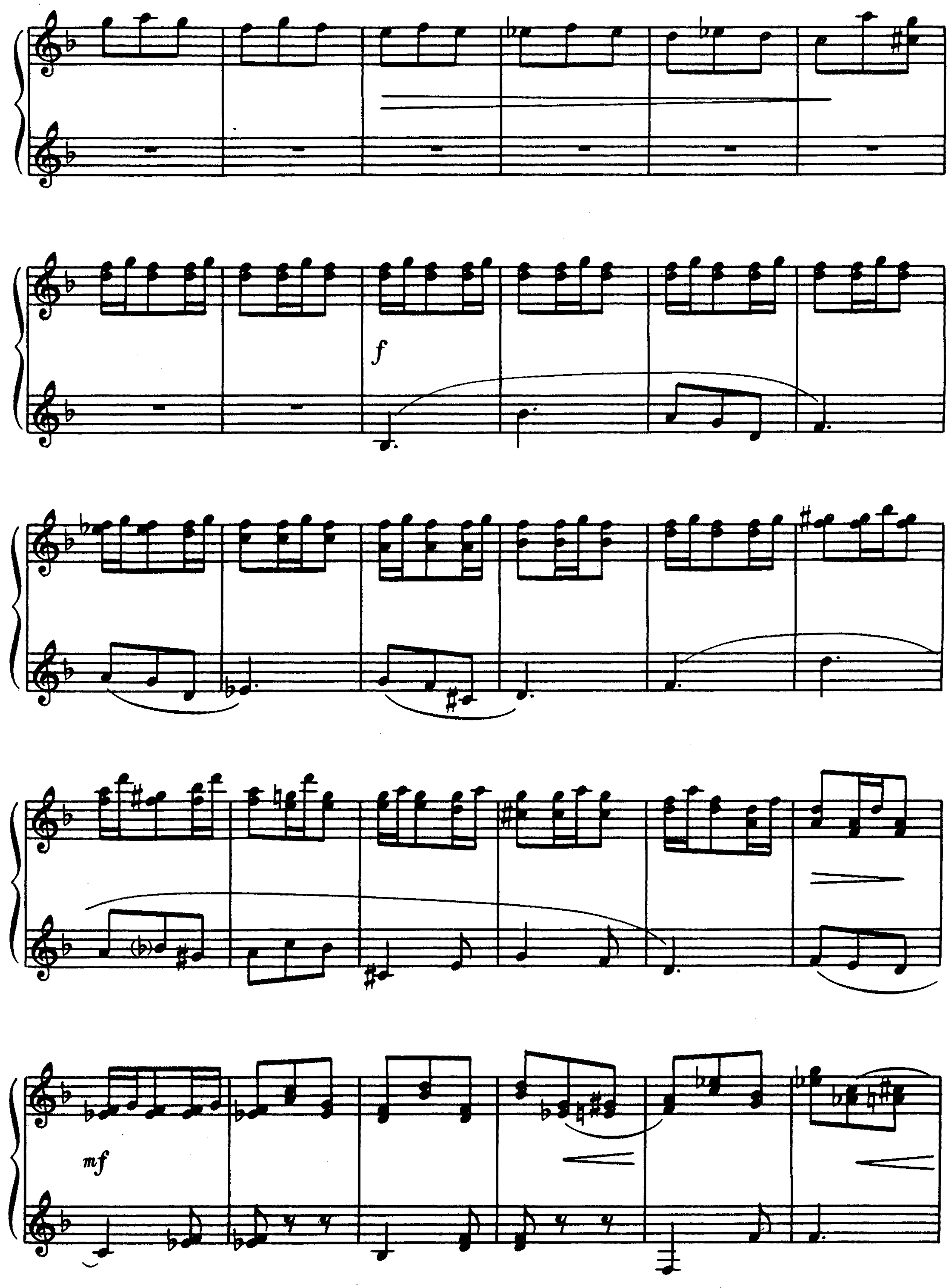
РОНДО-СКЕРЦИНО

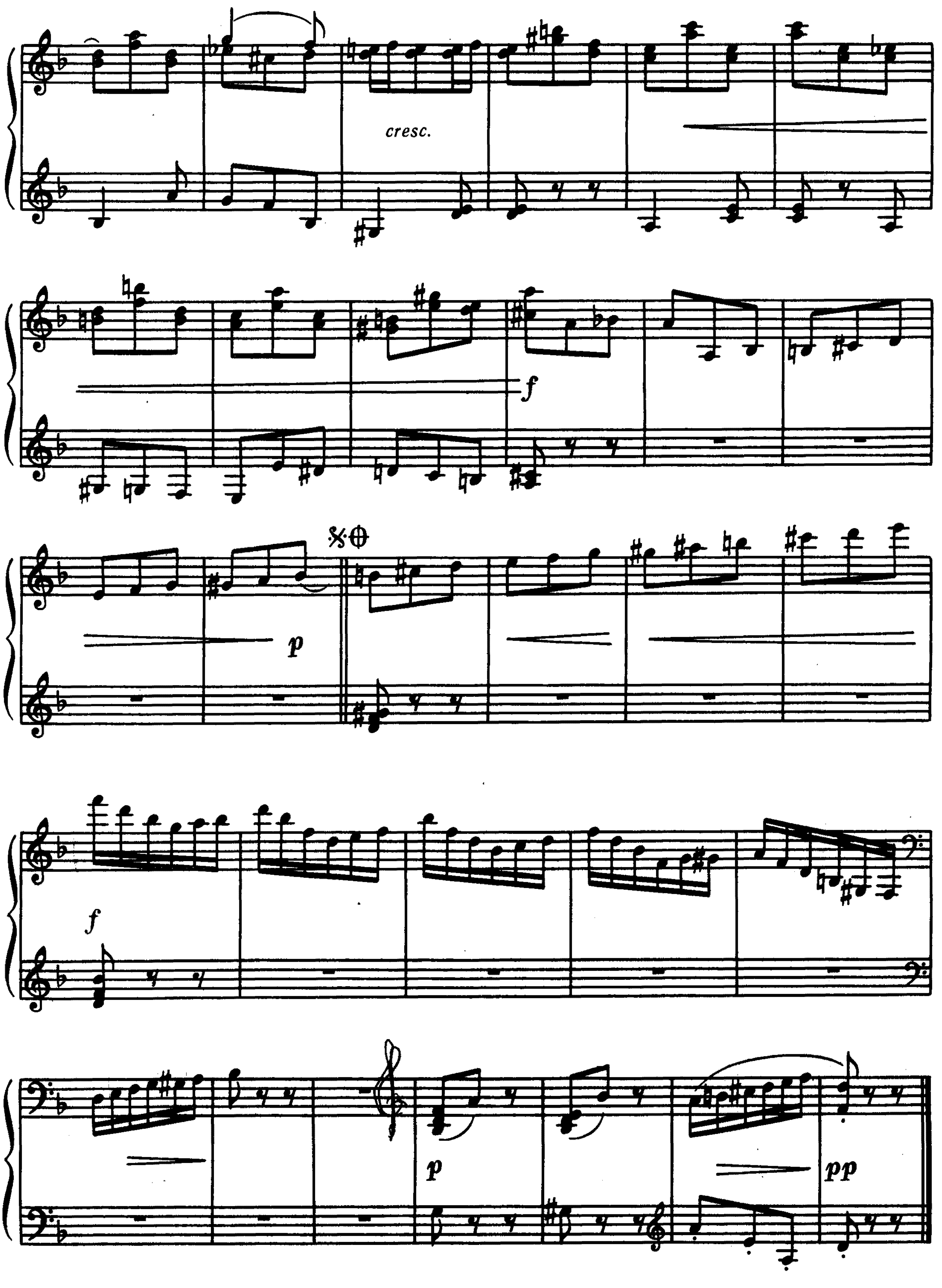
РОНДО-СКЕРЦИНО



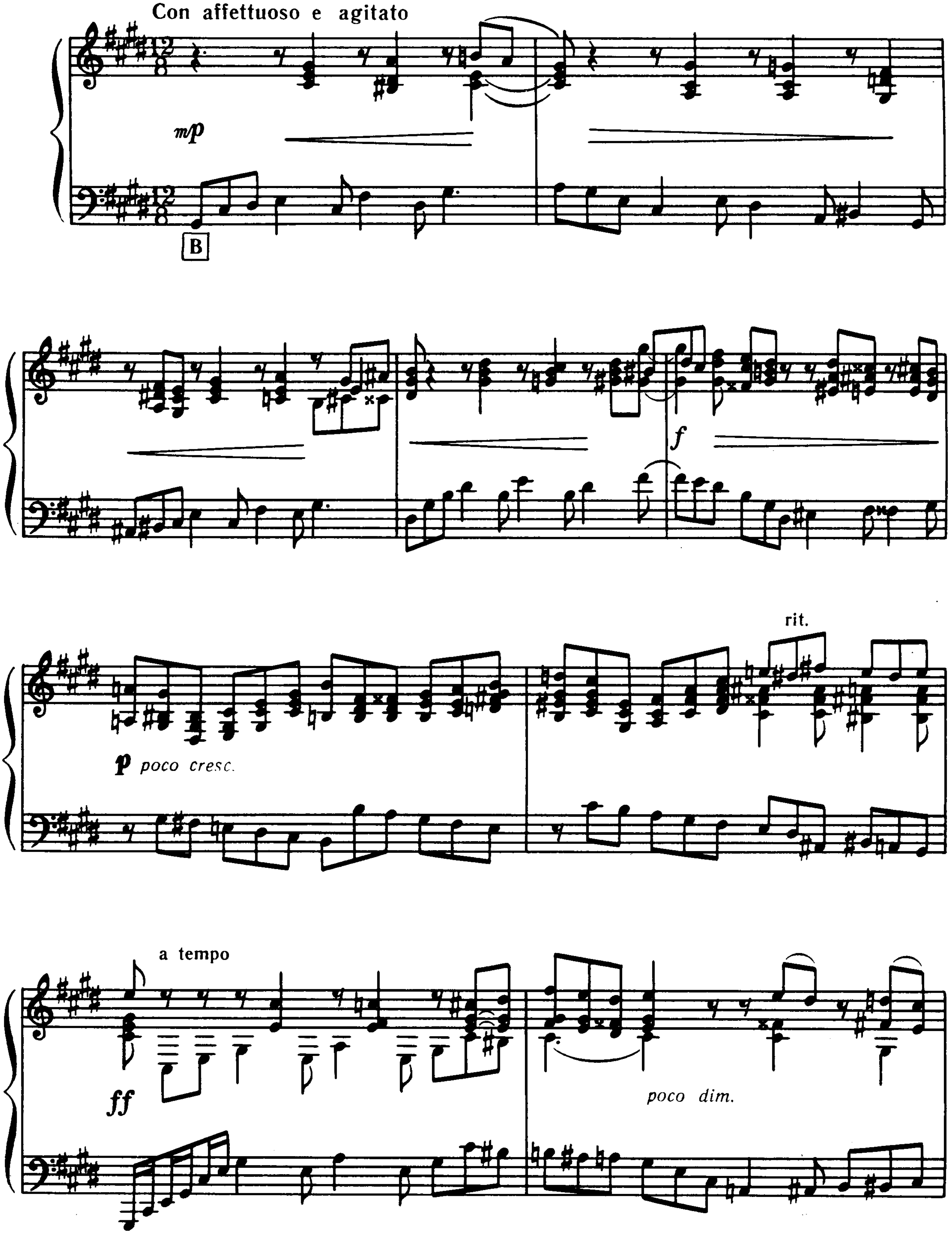

1
1
2
mp
mf

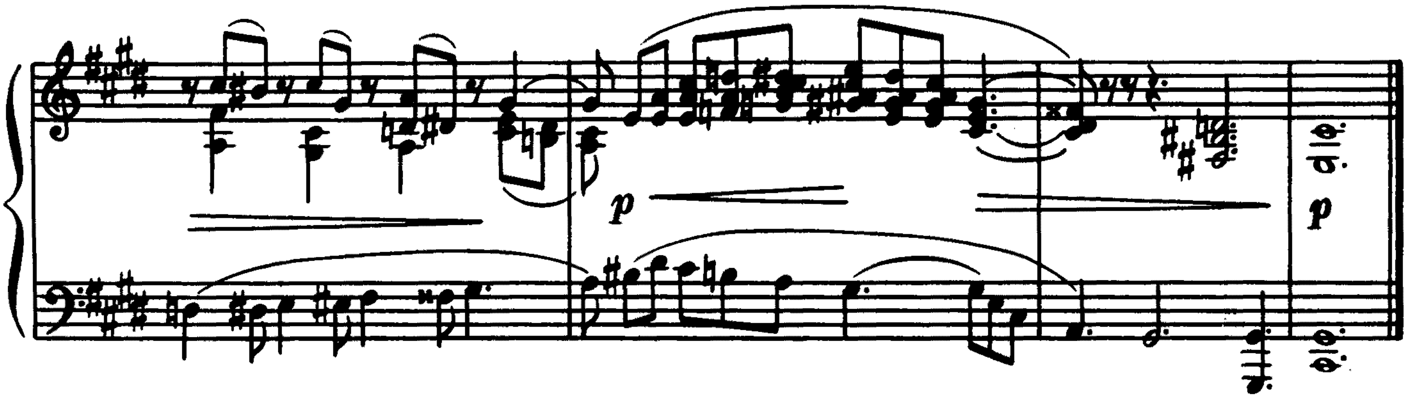

p
mf


f
mf


cresc.
f
p
f
p
pp

ПРЕЛЮДІЯ ДО-ДІЄЗ МІНОР 2 ПРЕЛЮДИЯ ДО-ДИЕЗ МИНОР

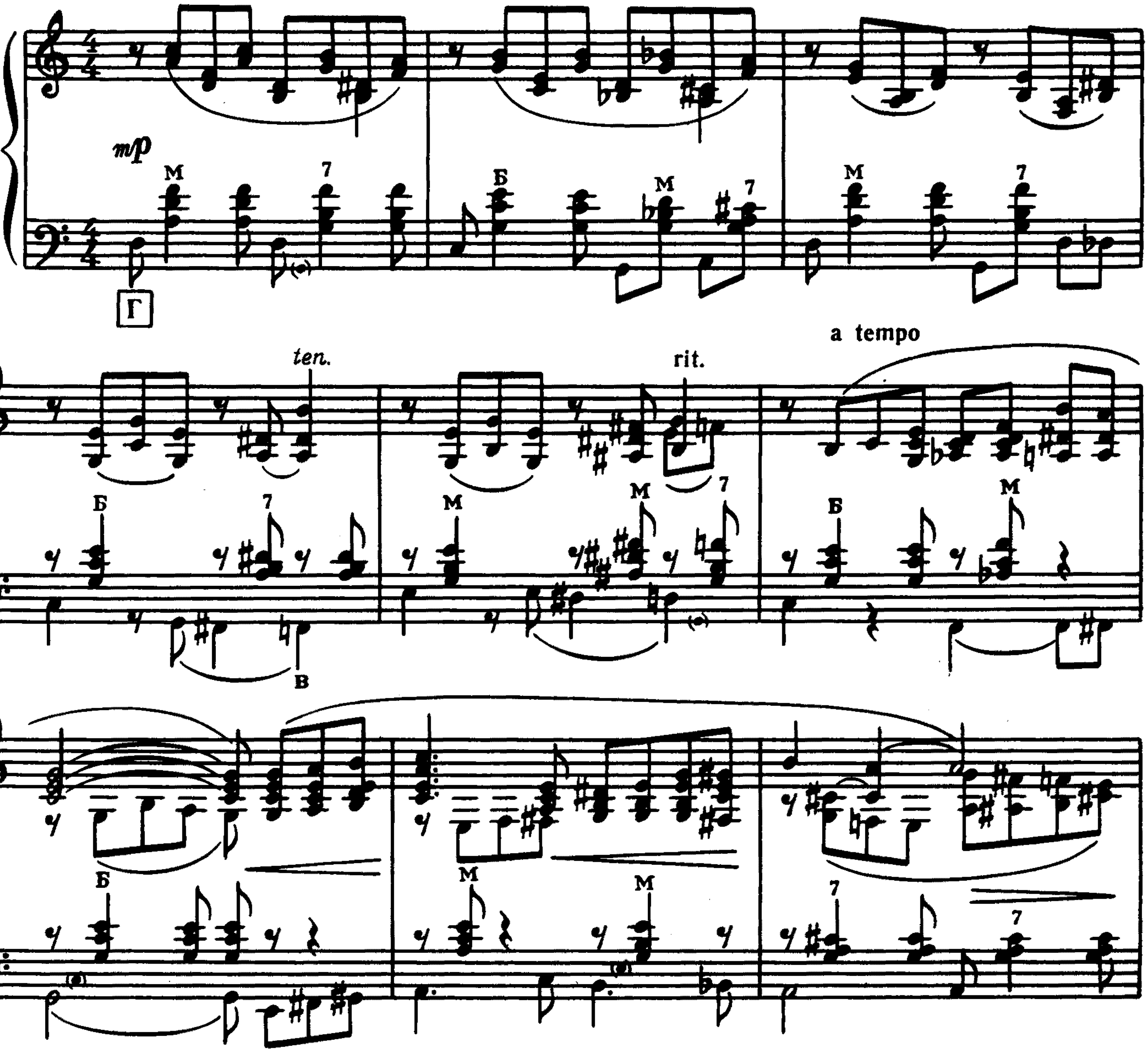


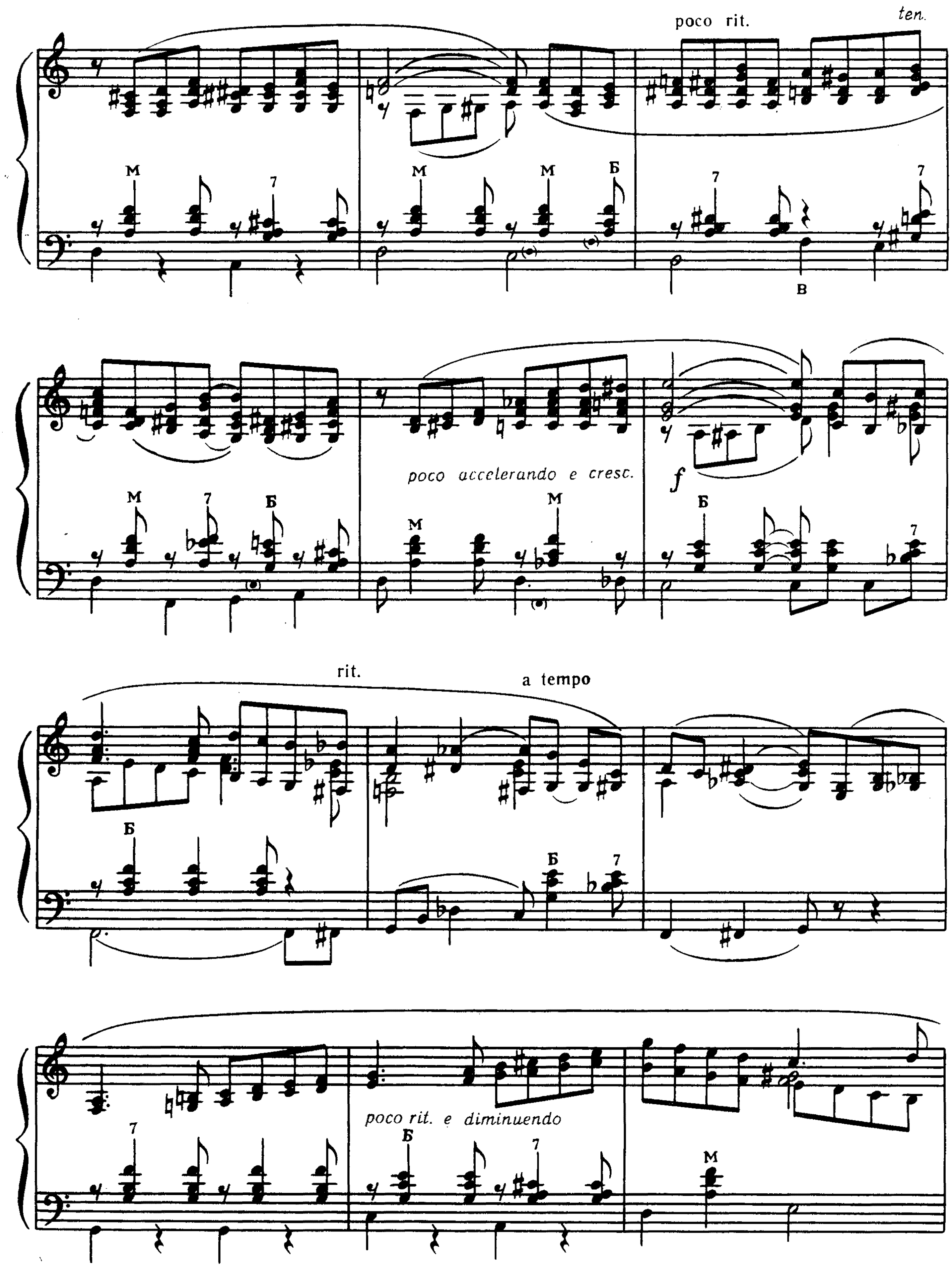


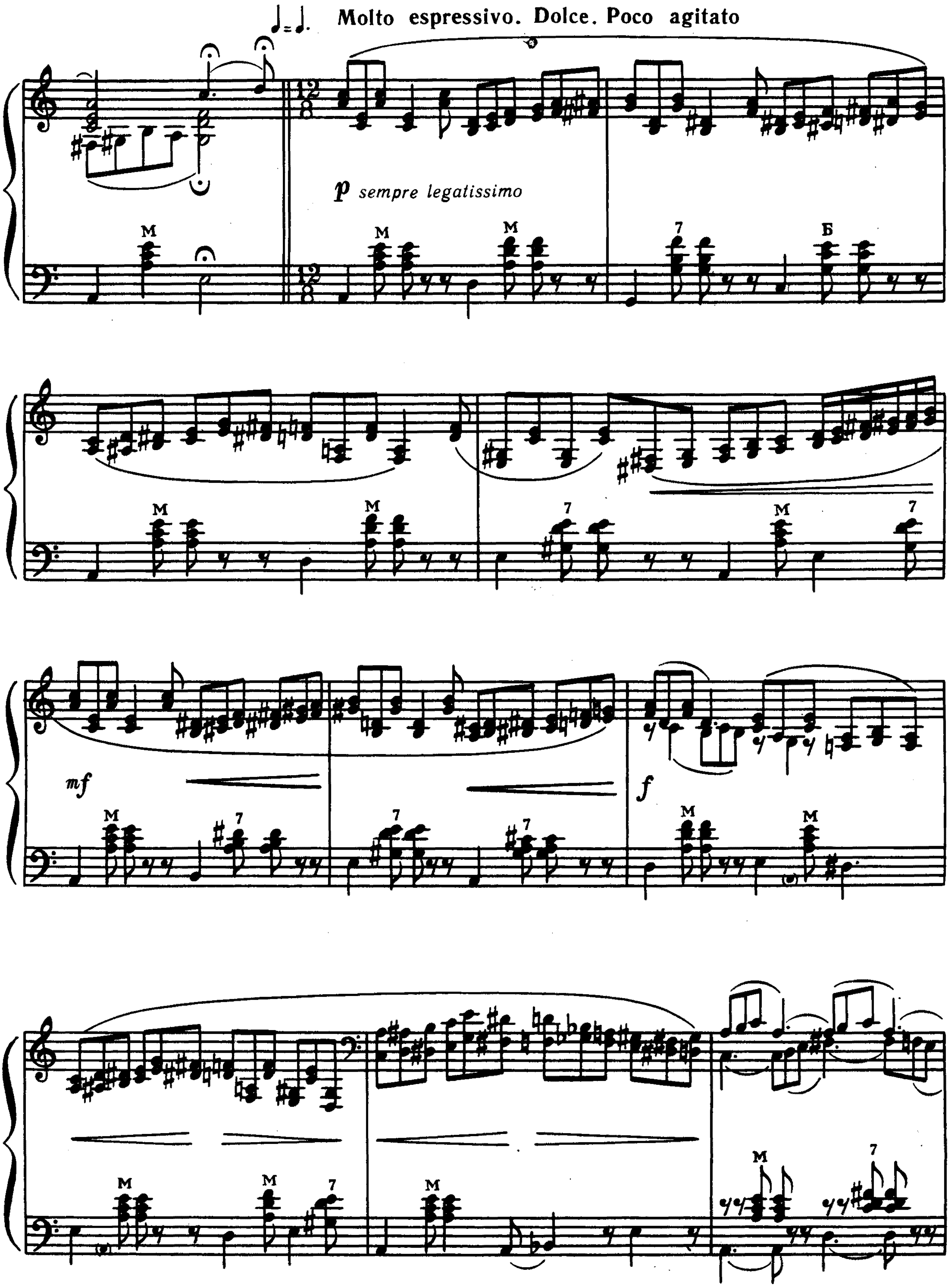
М. І. Різолю
Н. Н. Ризолю

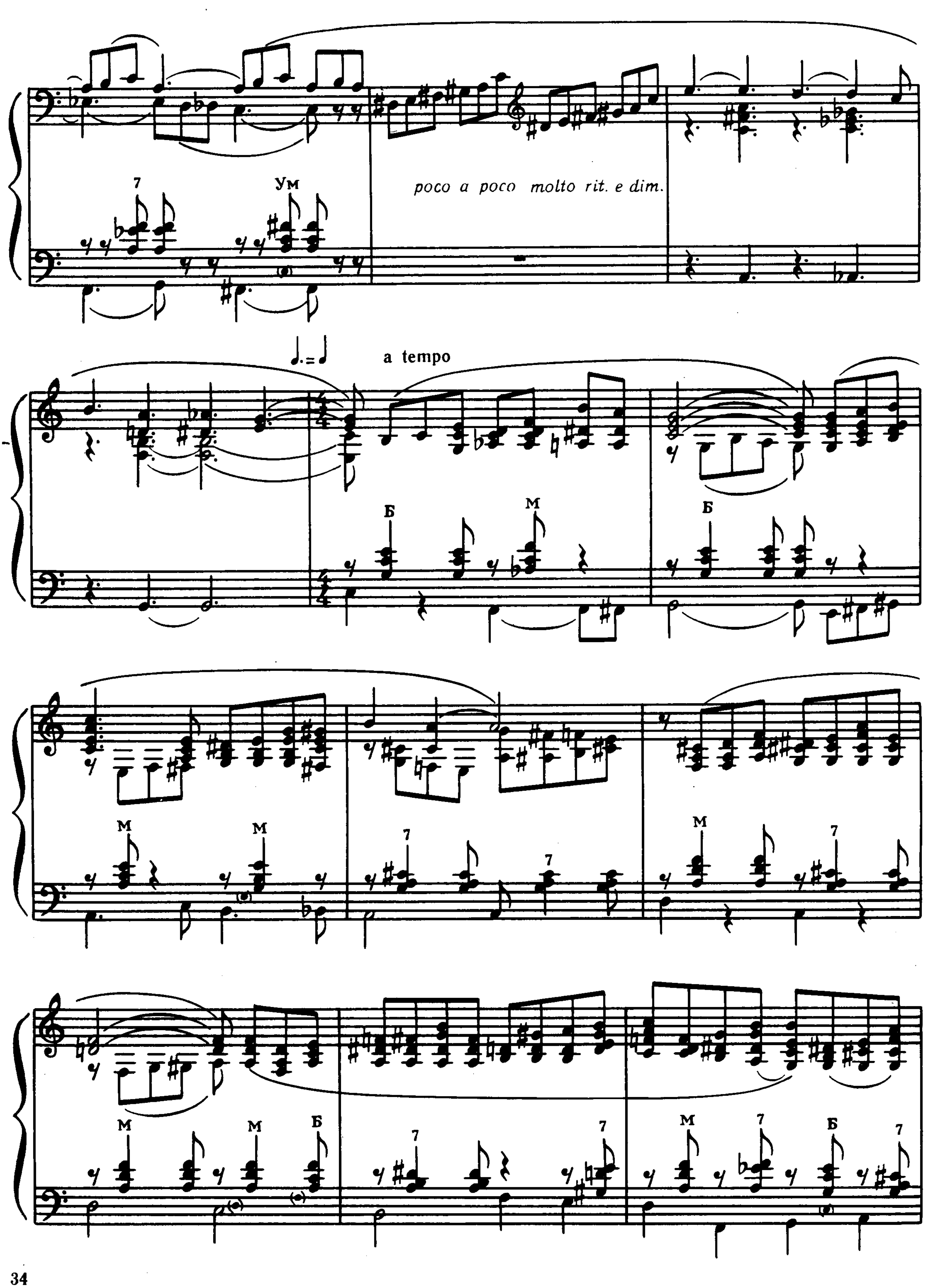
ПРЕЛЮДІЯ ДО МАЖОР 3 ПРЕЛЮДИЯ ДО МАЖОР

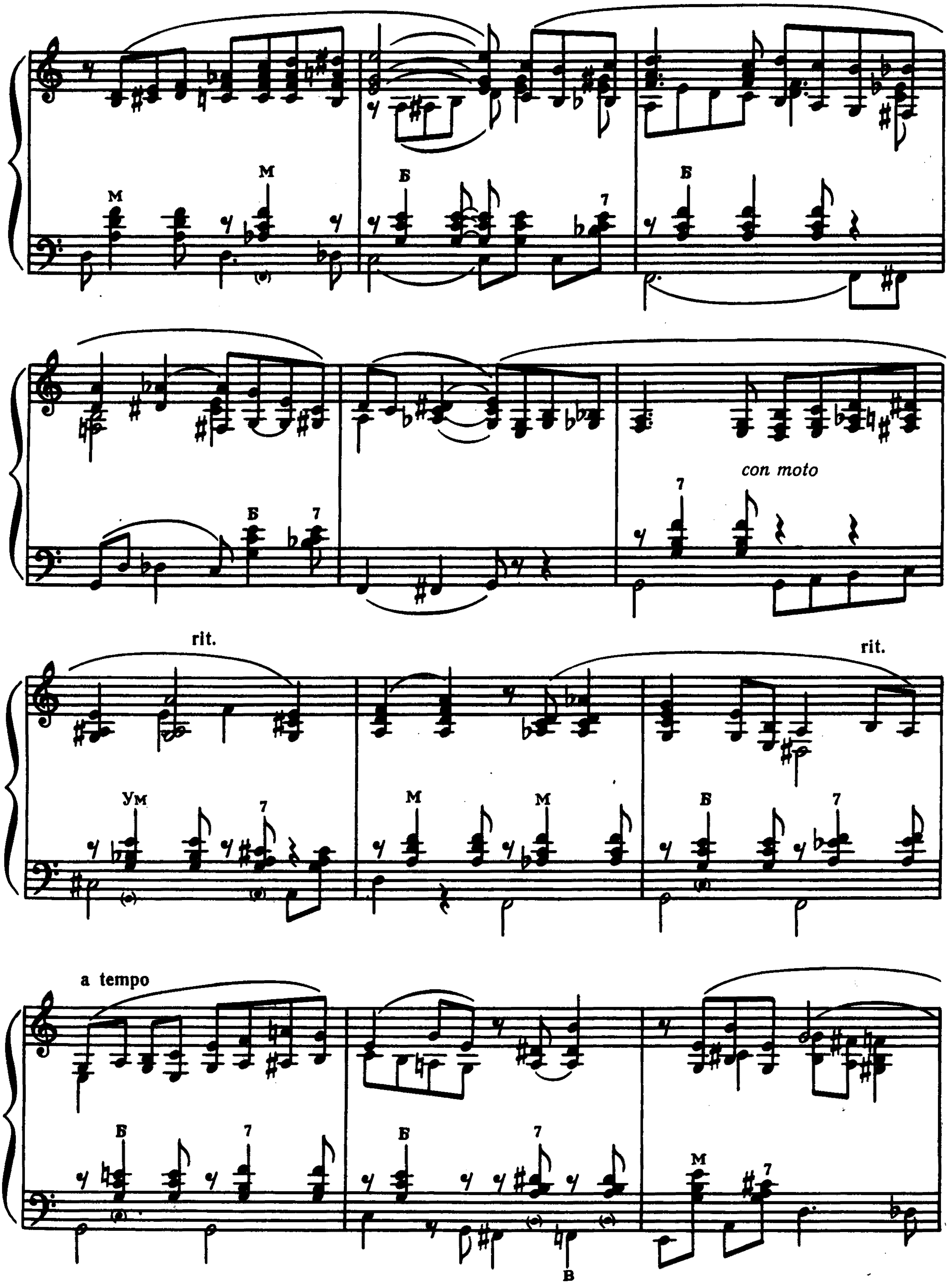
Moderato. Espressivo un molto rubato

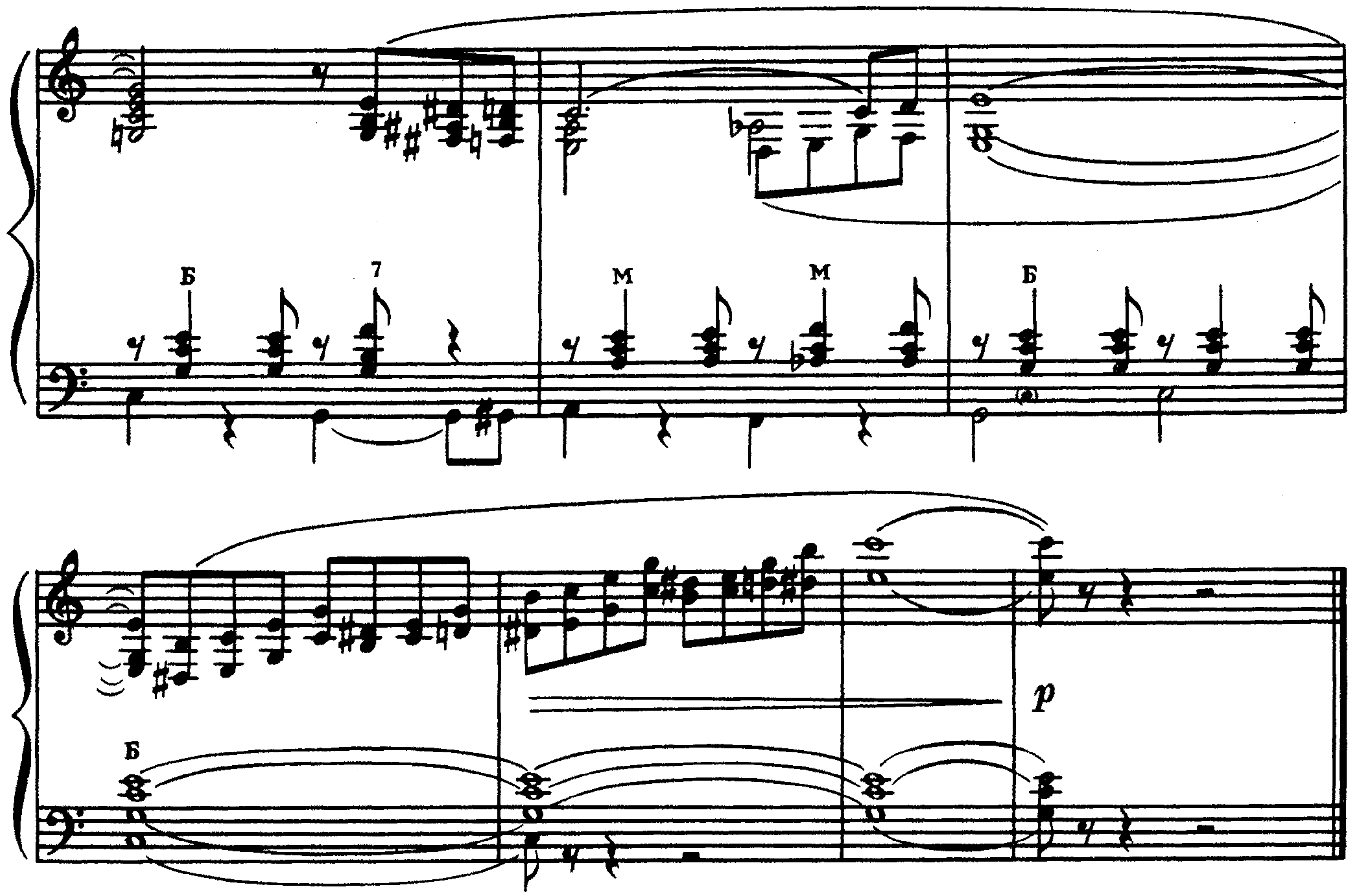



poco rit.
ten.
М
7
Б
В
poco accelerando e cresc.
f
rit.
a tempo
poco rit. e diminuendo


Molto espressivo. Dolce. Poco agitato
p sempre legatissimo
M
7
Б
mf
f

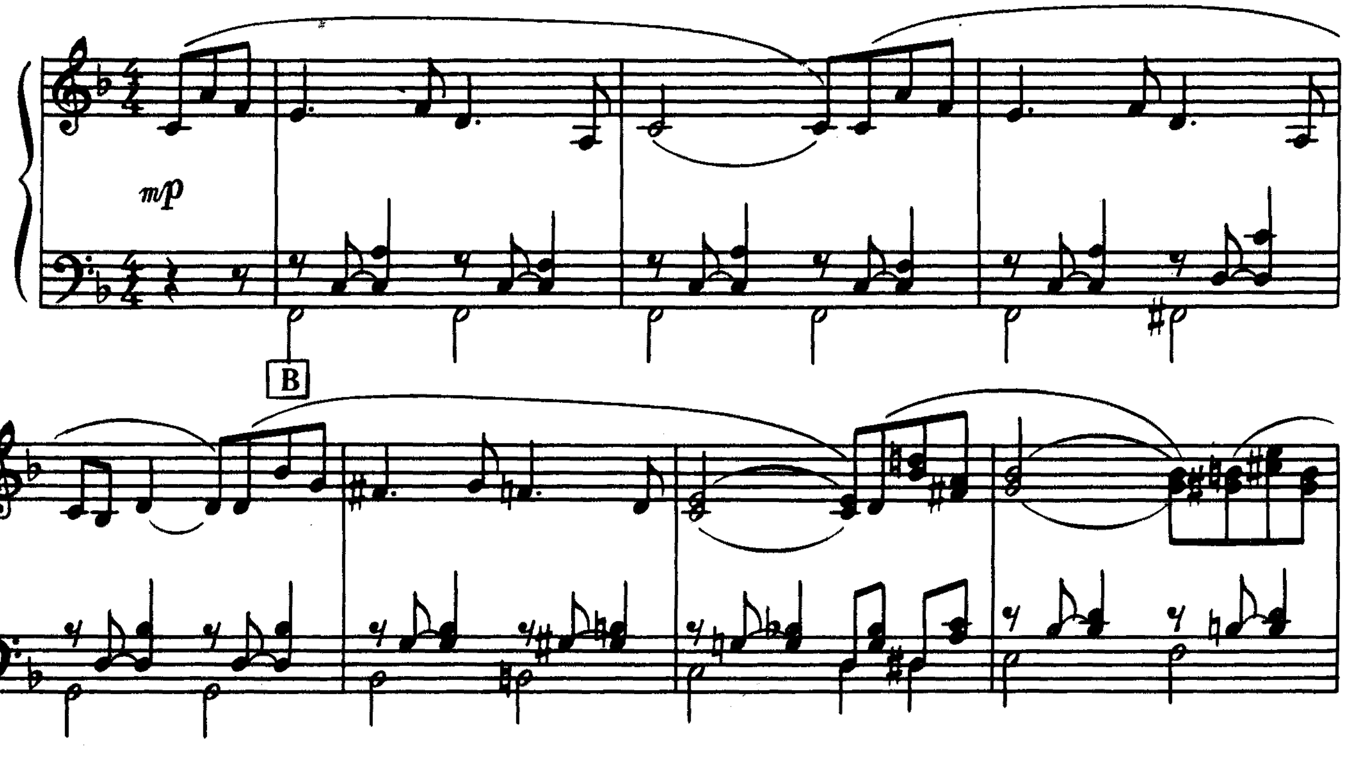

7
Ум
poco a poco molto rit. e dim.
a tempo
Б
М
Б
М
М
7
7
М
7
М
М
Б
7
7
М
7
Б
7

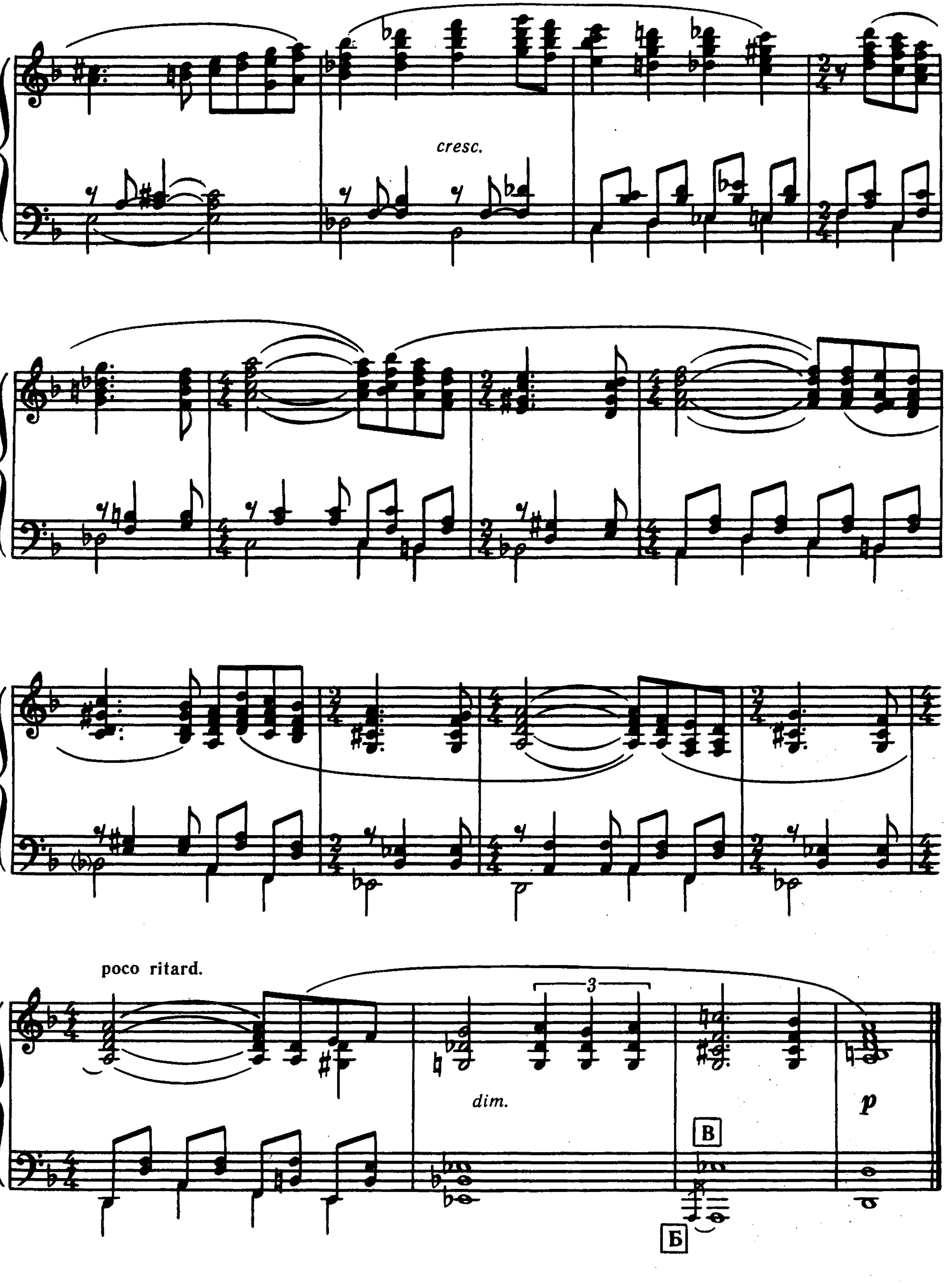

М
Б
7
con moto
rit.
Ум
a tempo
В



СПОГАД 4 ВОСПОМИНАНИЕ

Rubato con moto



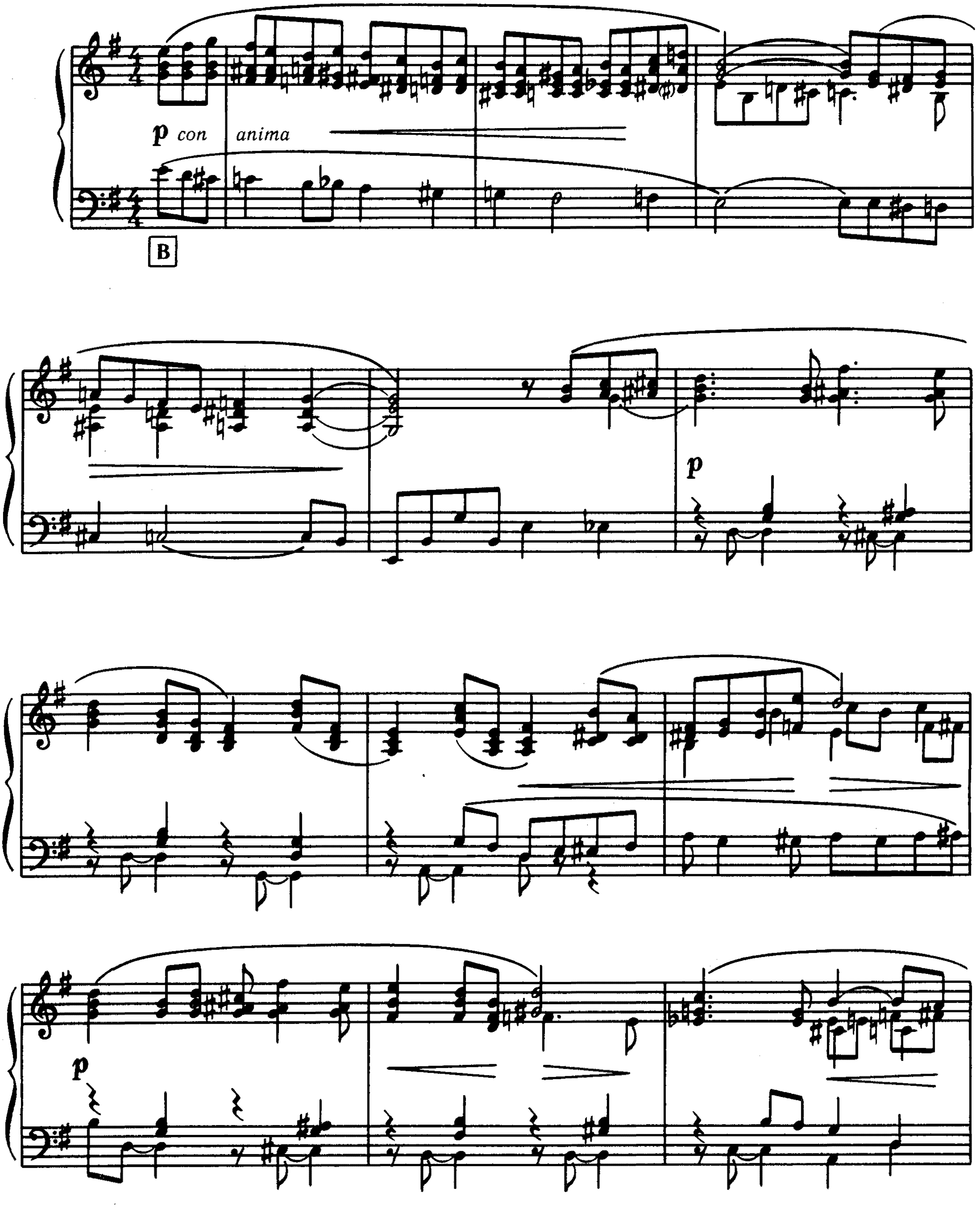

cresc.
poco ritard.
3
dim.
В
p
Б

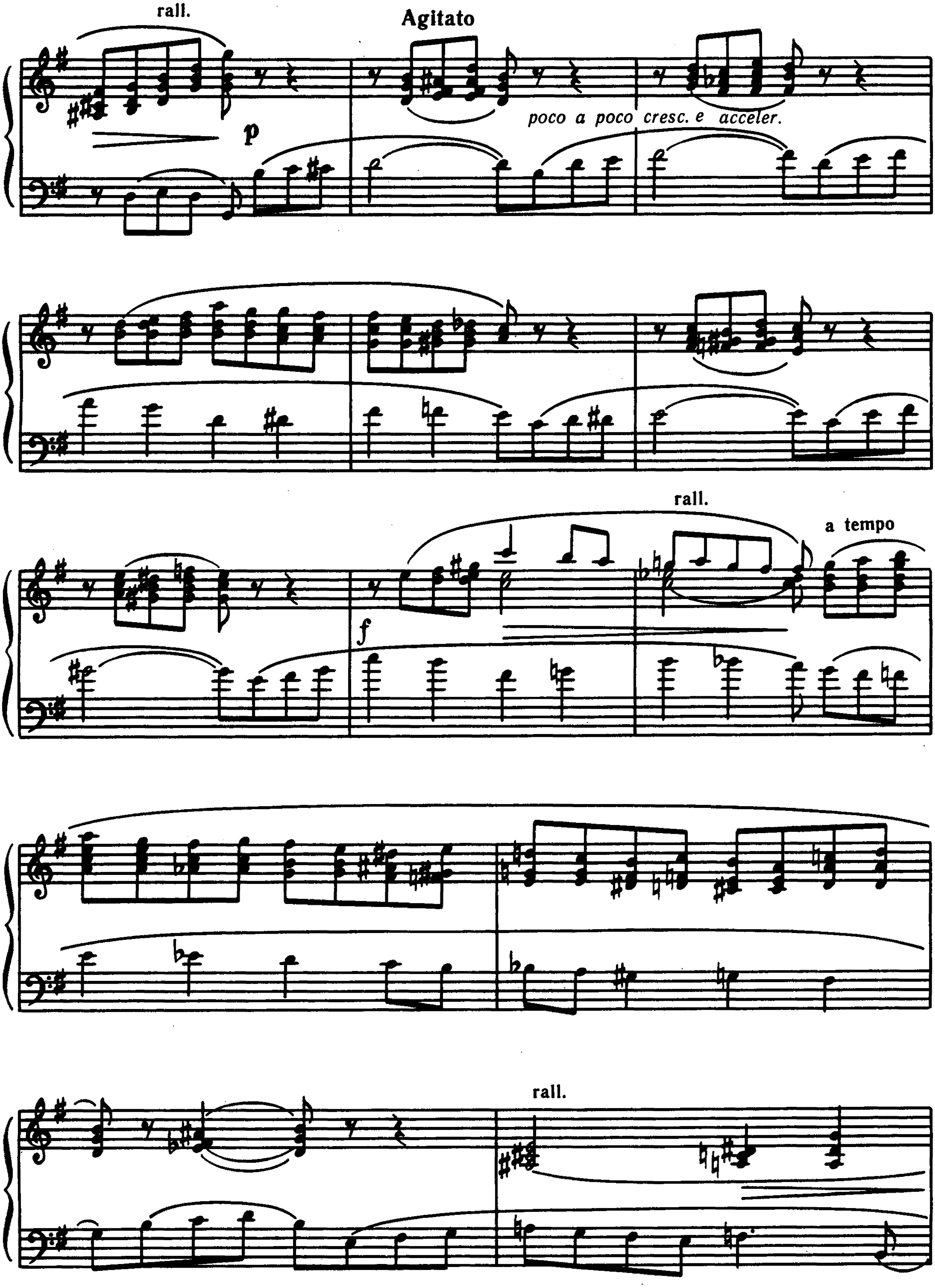
Майї Олексіївні
Фесенко

Майе Алексеевне
Фесенко

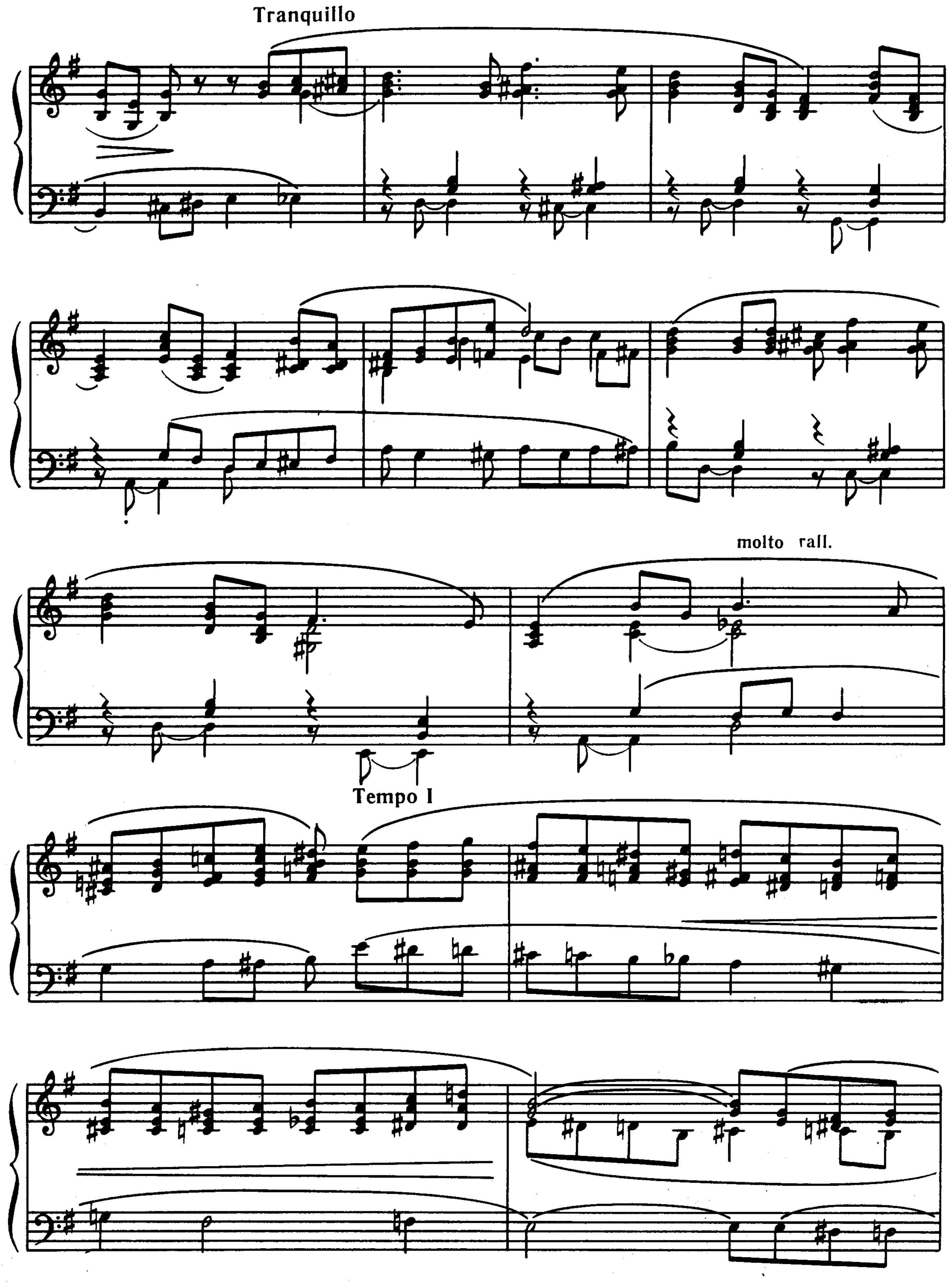
ТРОЯНДИ 5 РОЗЫ

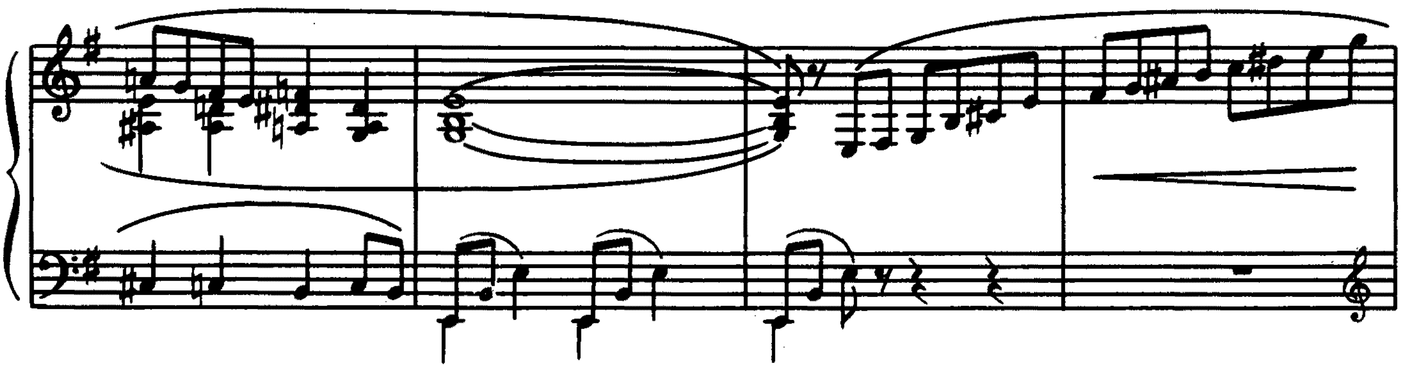
Andante con moto

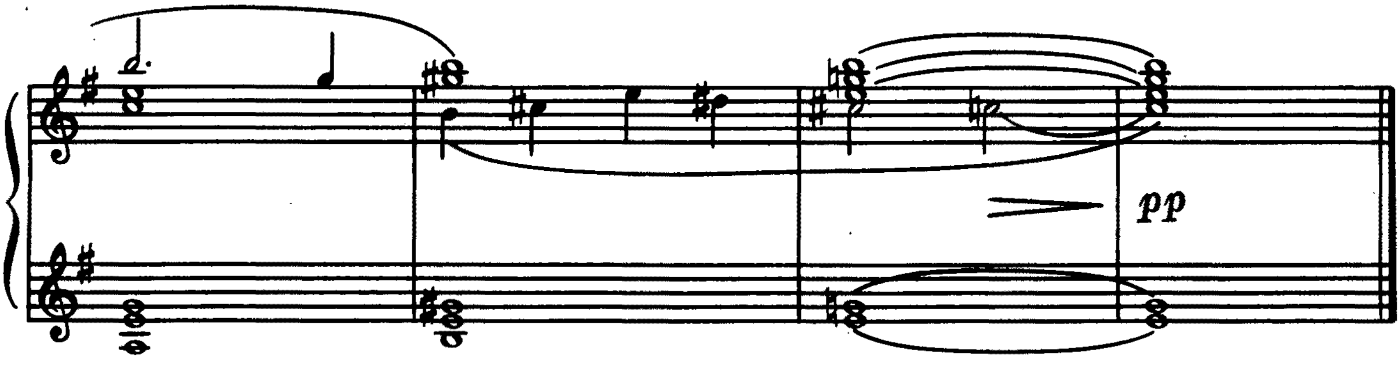




rall.
Agitato
p
poco a poco cresc. e acceler.
rall.
a tempo
f
rall.

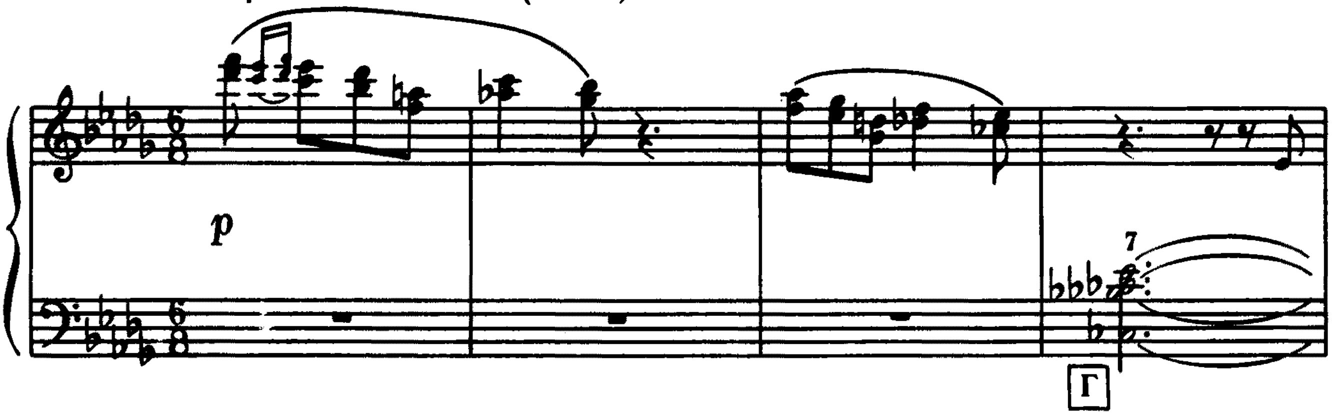

Tranquillo
molto rall.
Tempo I

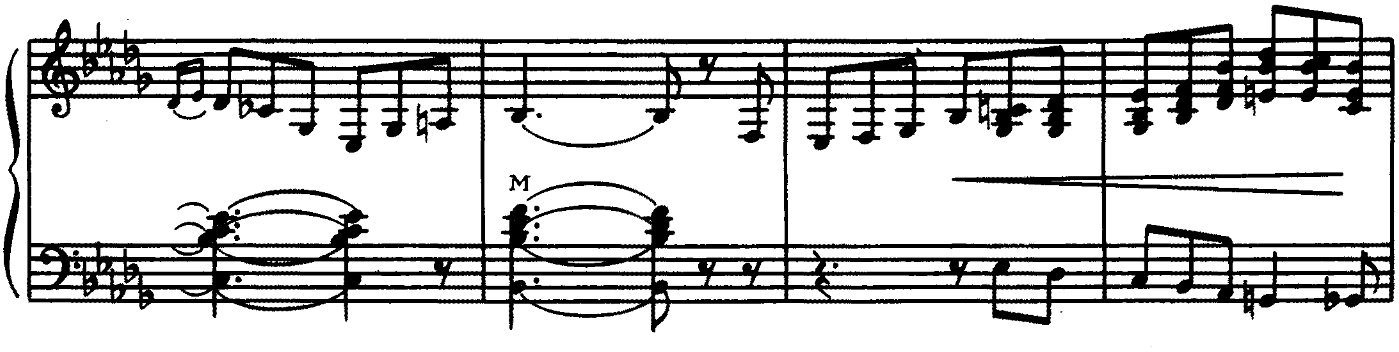


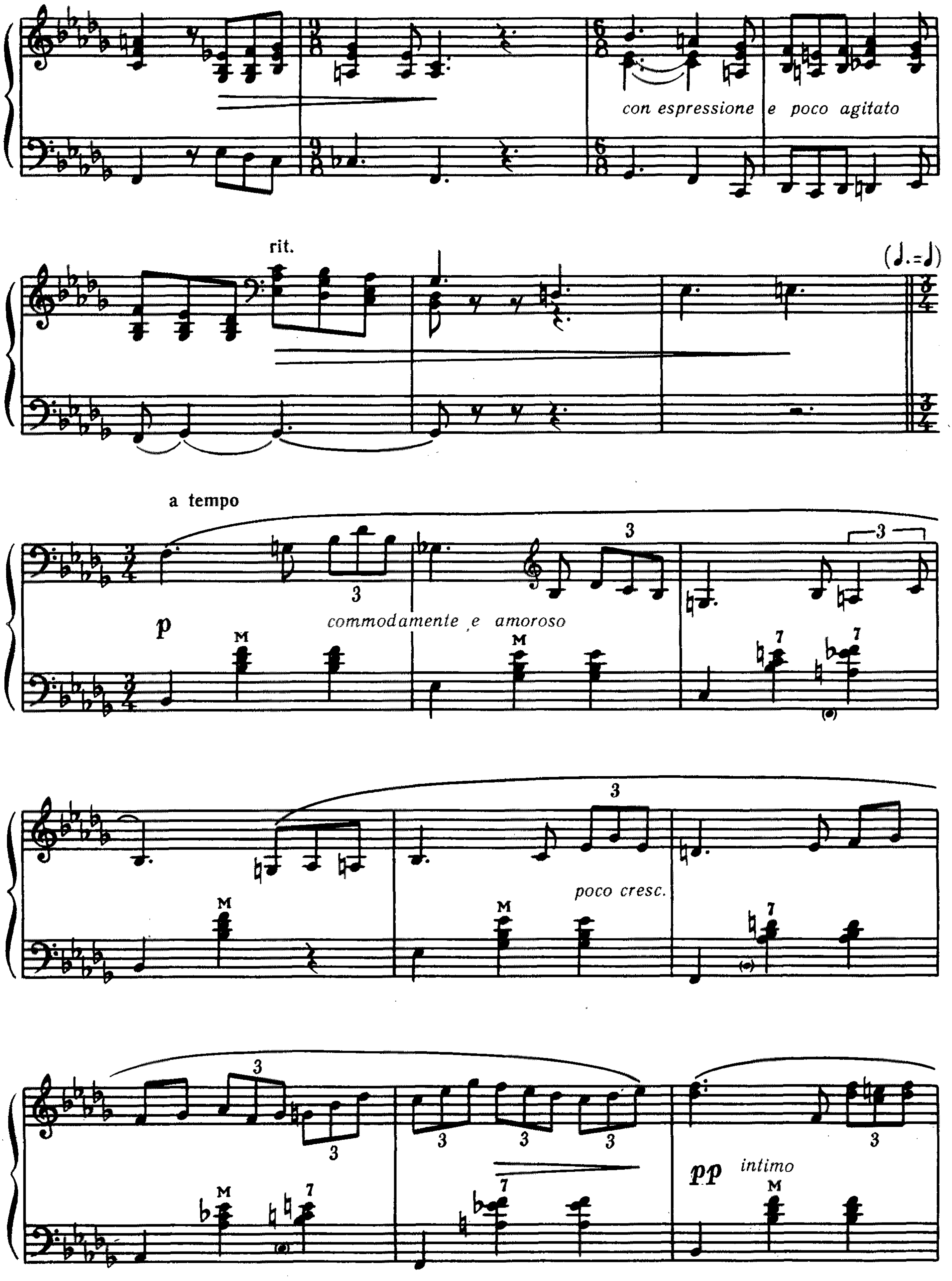


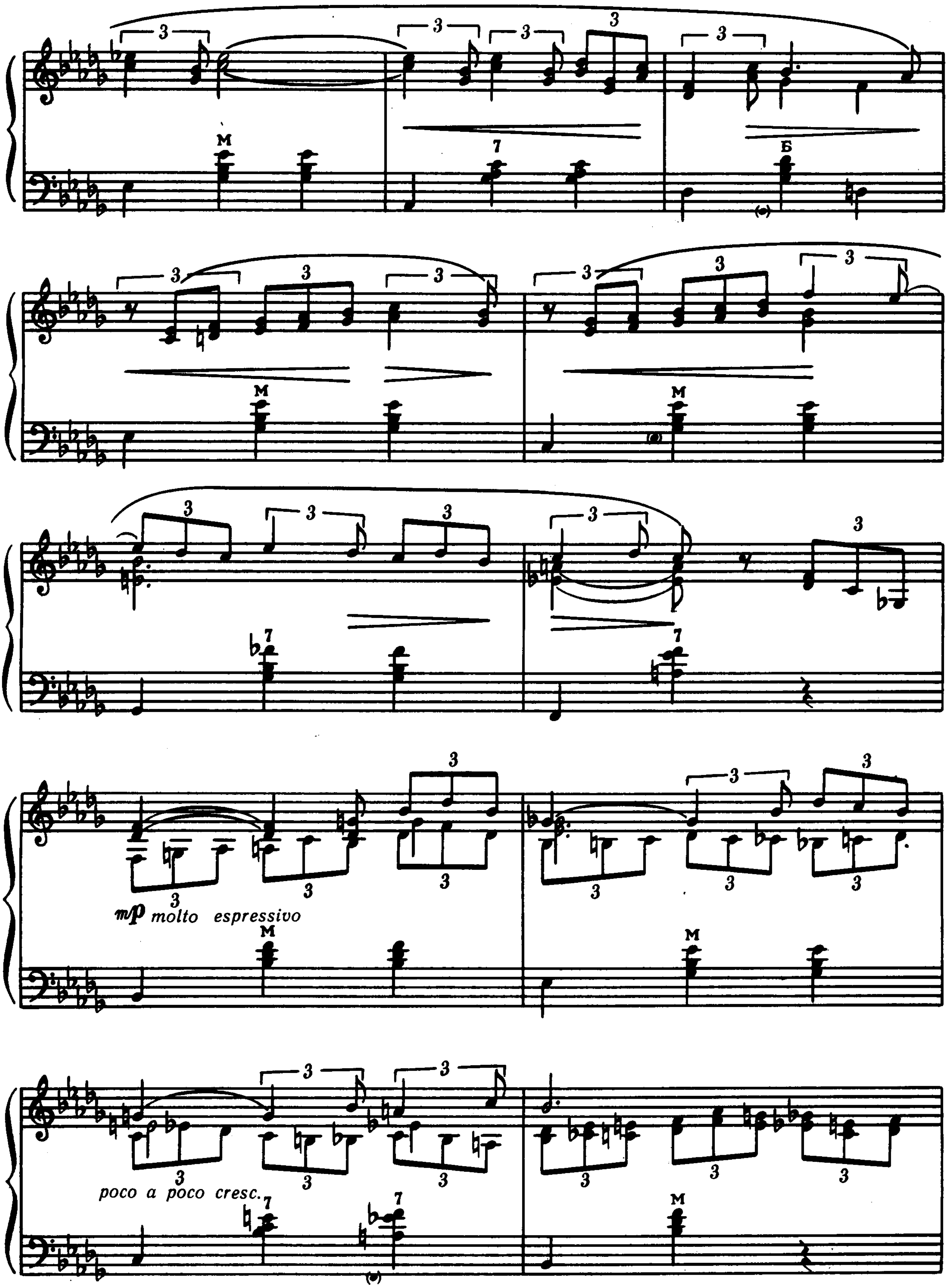
ЛІРИЧНИЙ ВАЛЬС 6 ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

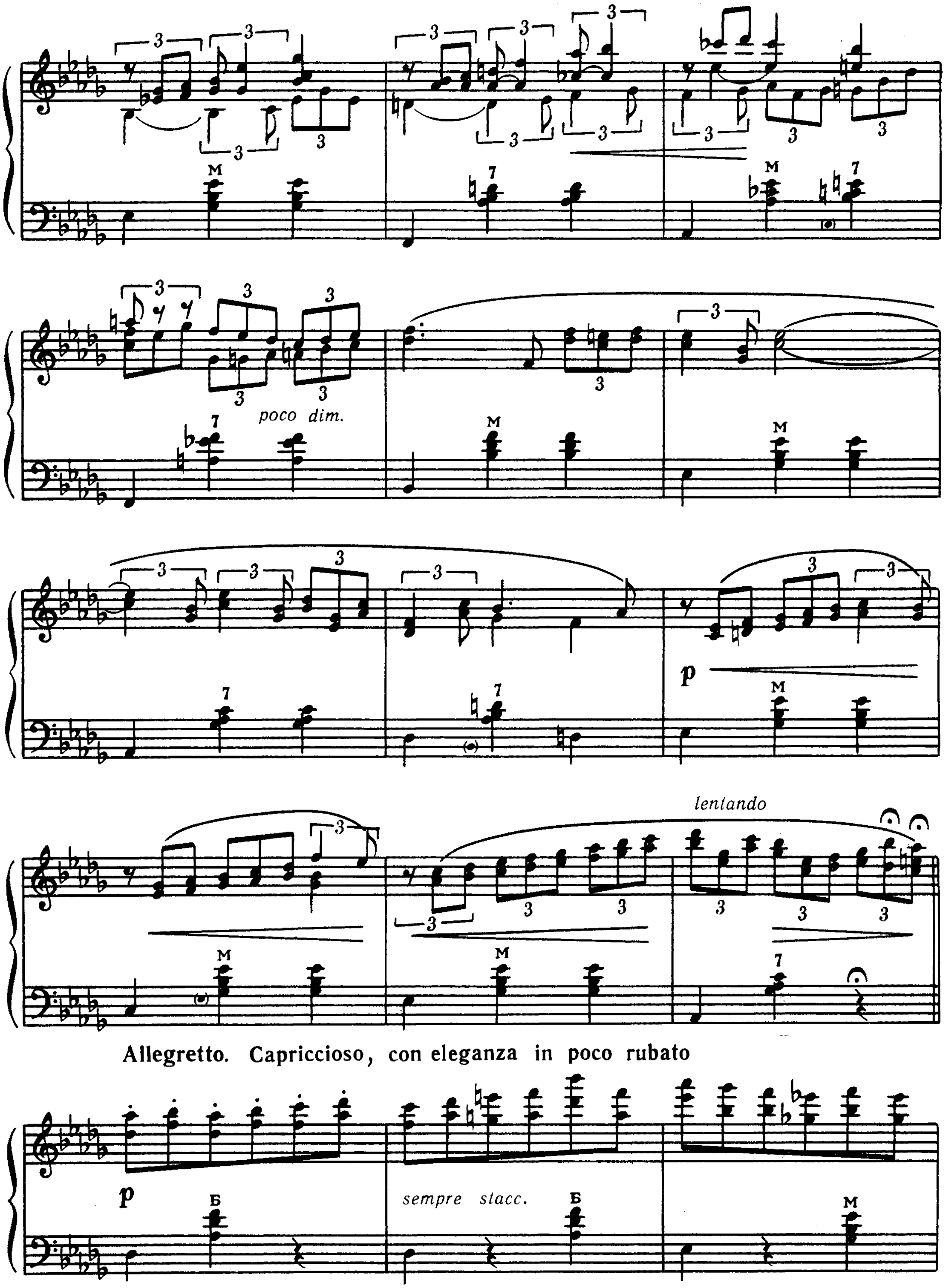
Tranquillo e recitando (♩. = ♩)

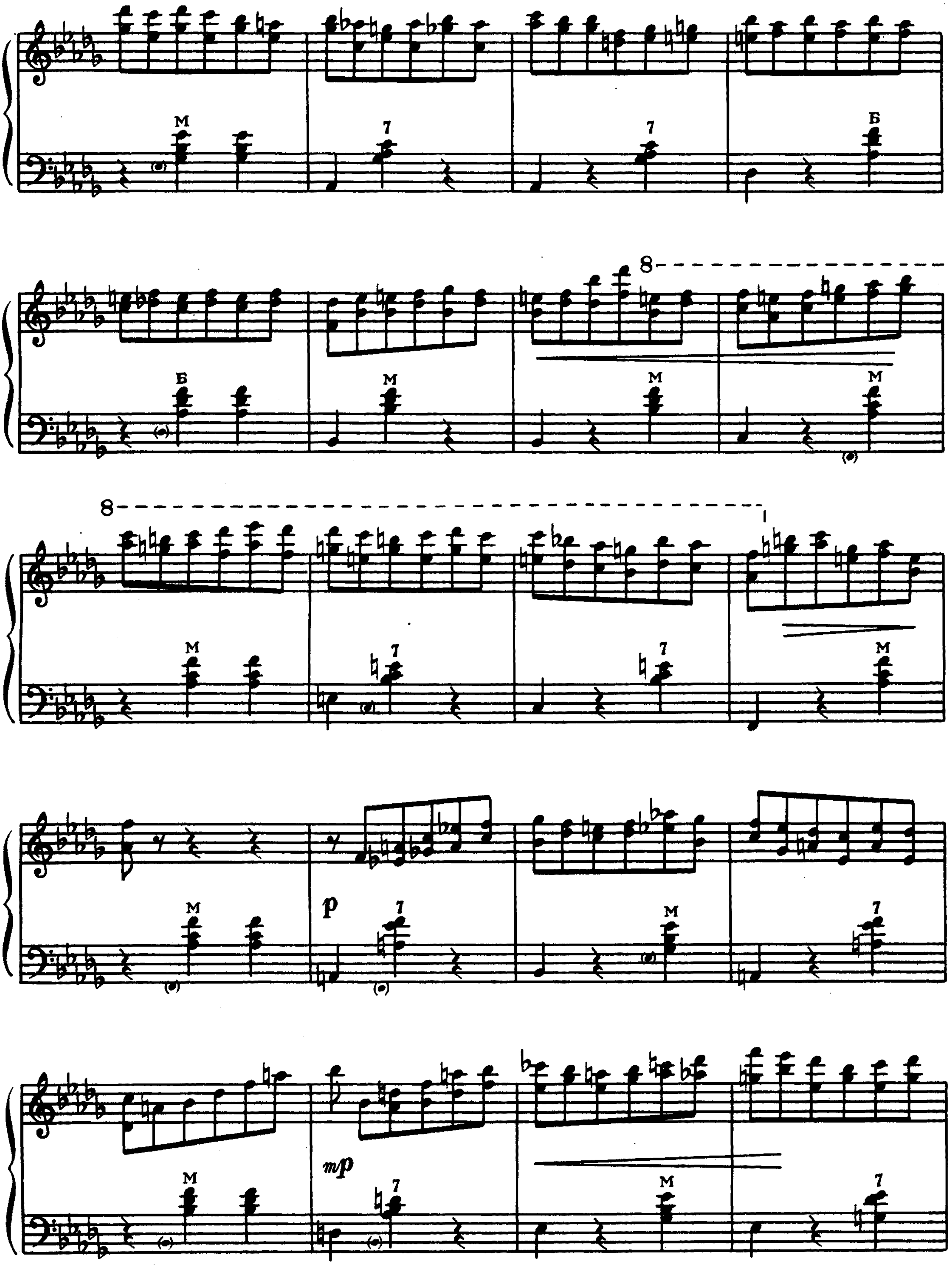


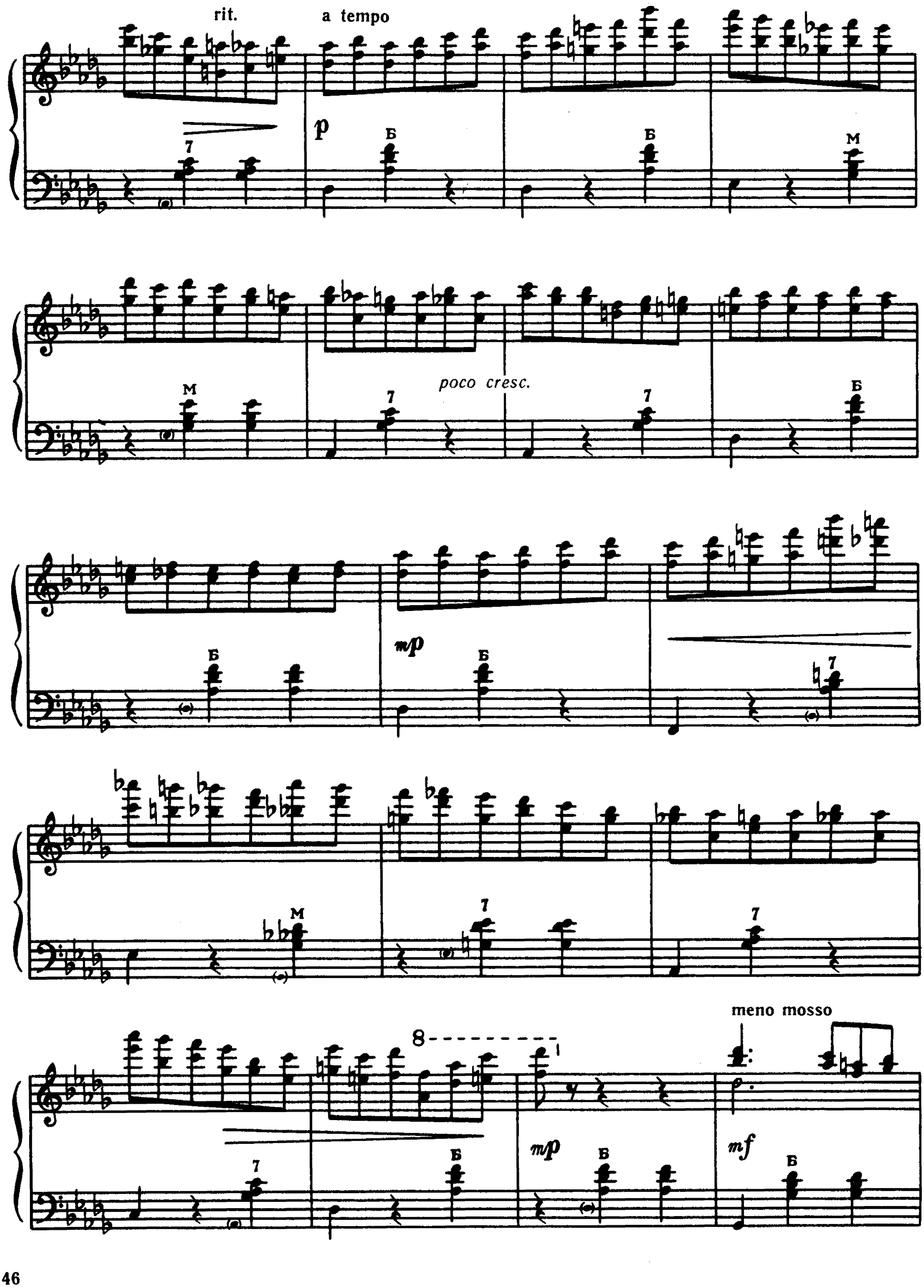


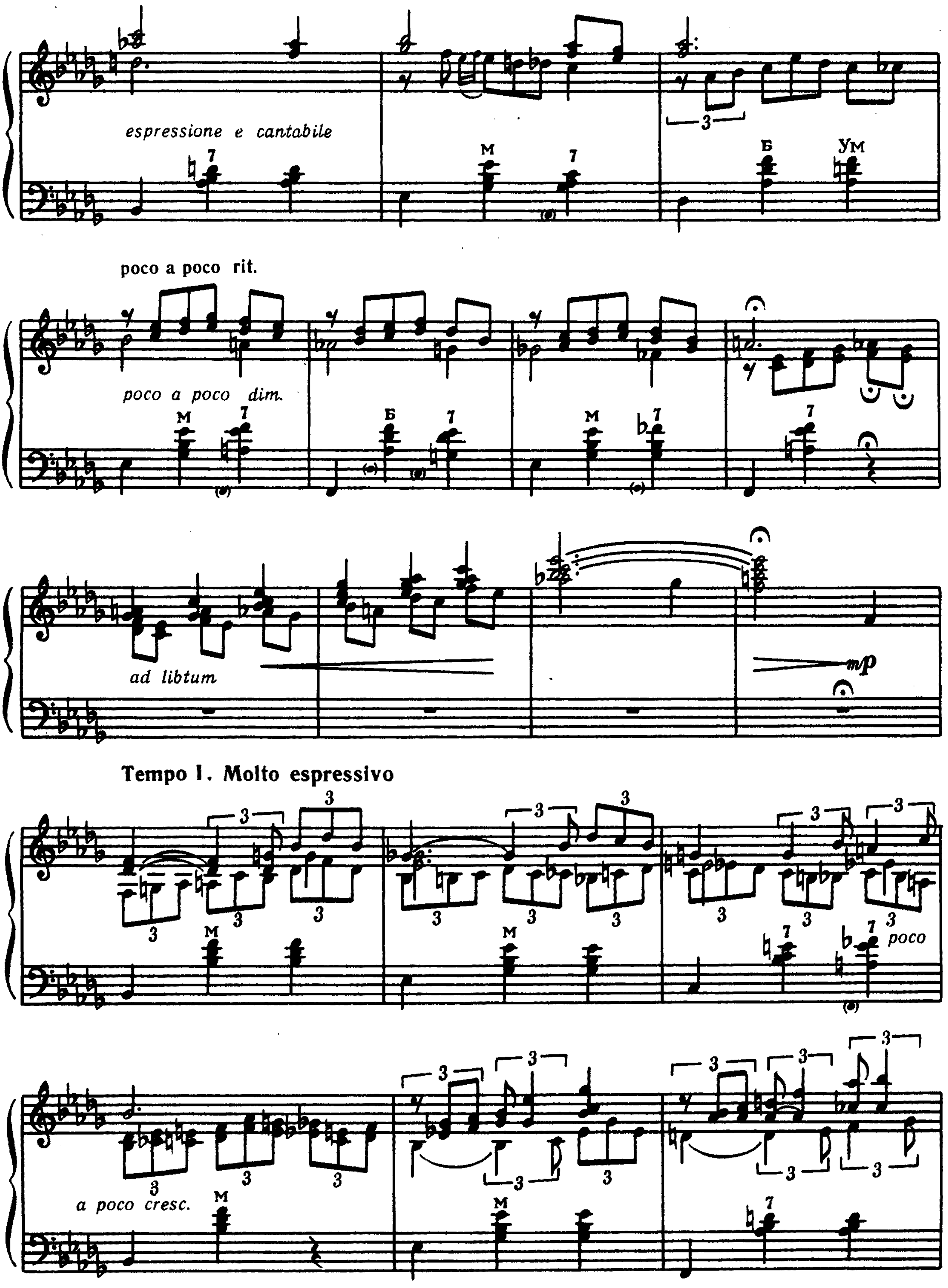

con espressione e poco agitato
rit.
a tempo
p
commodamente e amoroso
poco cresc.
pp
intimo

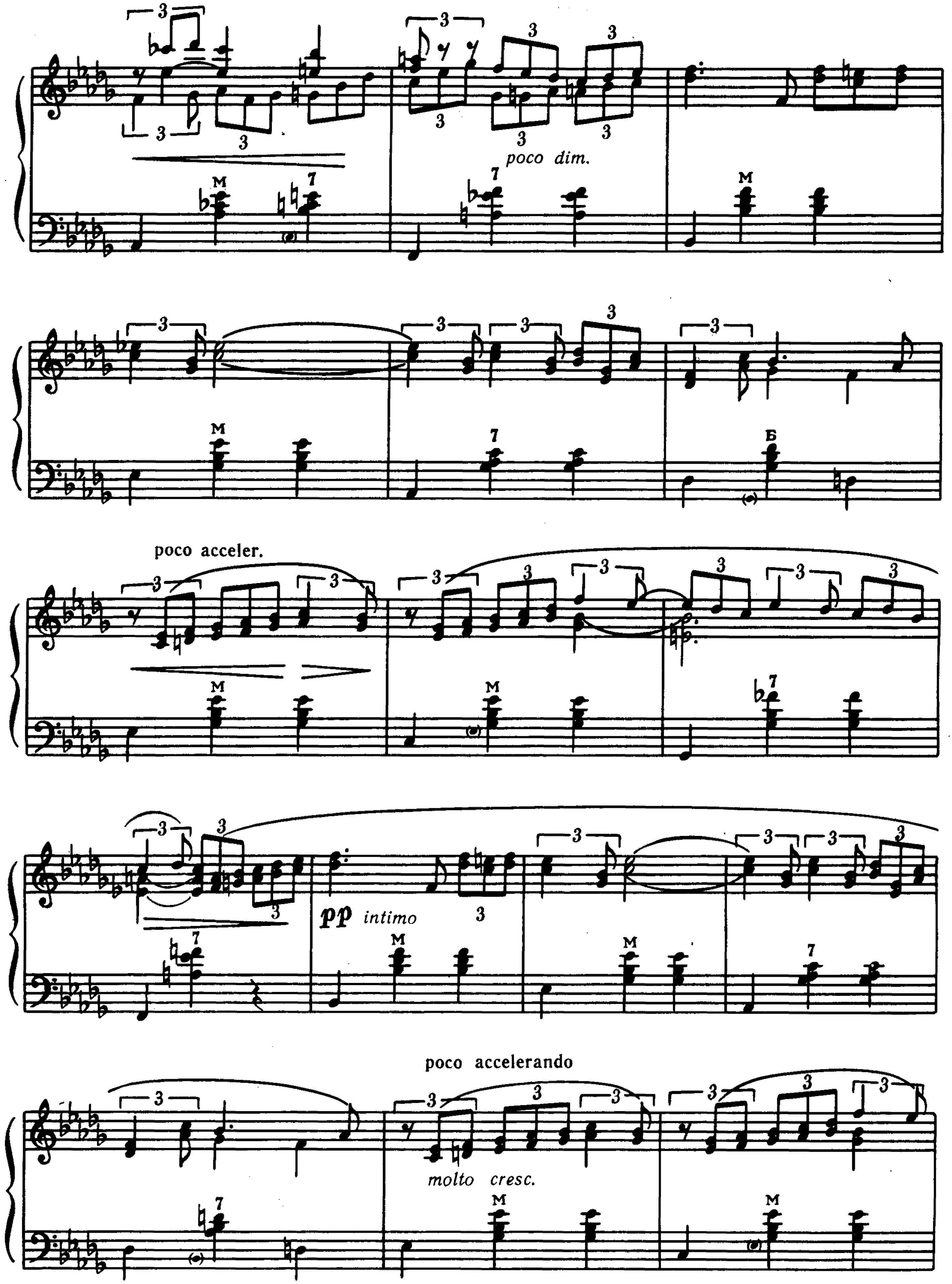

mp molto espressivo
poco a poco cresc.

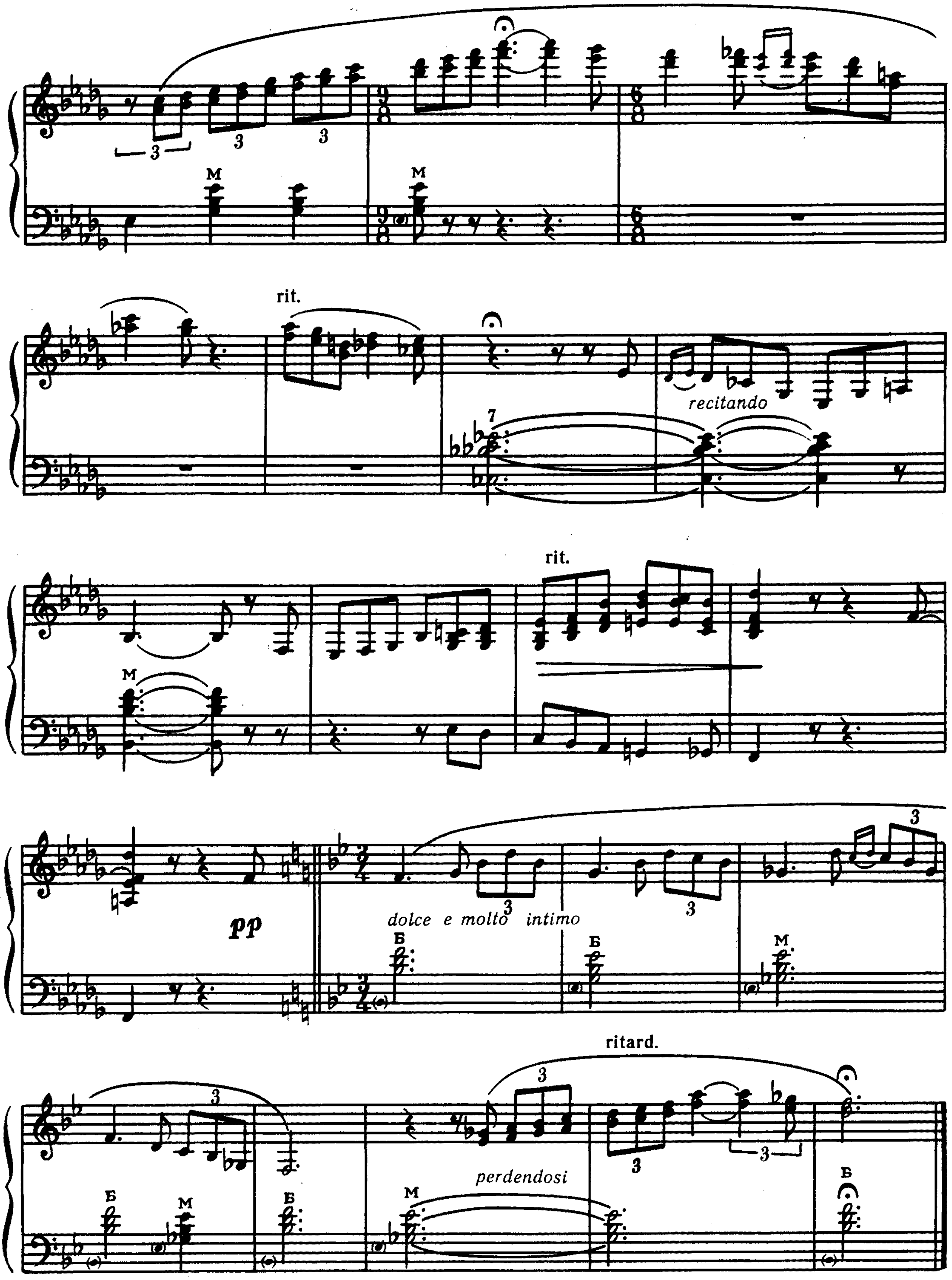

poco dim.
lentando
Allegretto. Capriccioso, con eleganza in poco rubato
sempre stacc.


М 7 7 Б
Б М 8 М М
8 М 7 7 М
М p 7 М 7
mp 7 М 7


rit.
a tempo
poco cresc.
meno mosso


espressione e cantabile
М
Б
Ум
poco a poco rit.
poco a poco dim.
ad libtum
mp
Tempo I. Molto espressivo
poco
a poco cresc.


poco dim.
poco acceler.
pp intimo
poco accelerando
molto cresc.


rit.
recitando
rit.
pp
dolce e molto intimo
ritard.
perdendosi

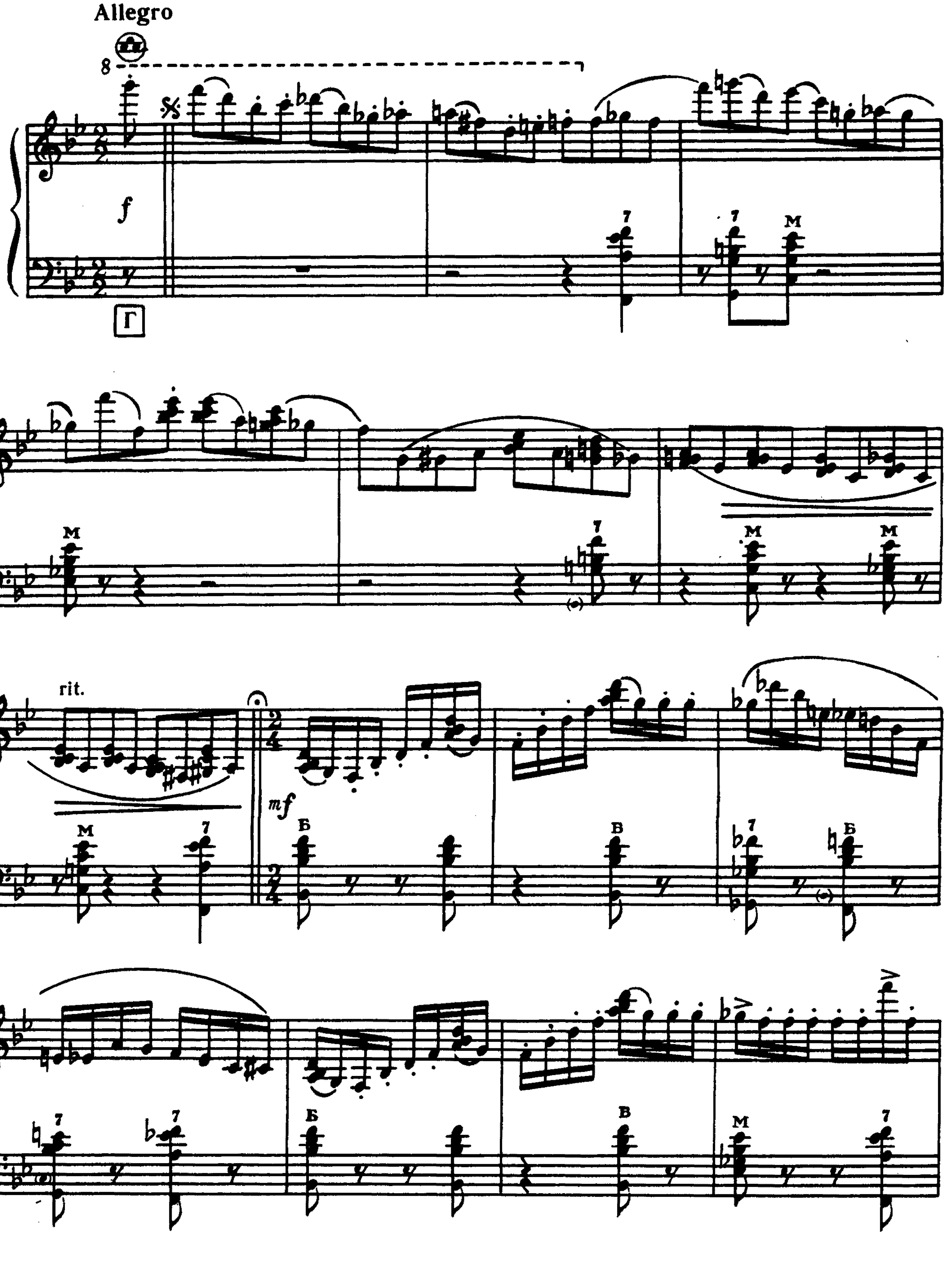
Анатолію Семешку

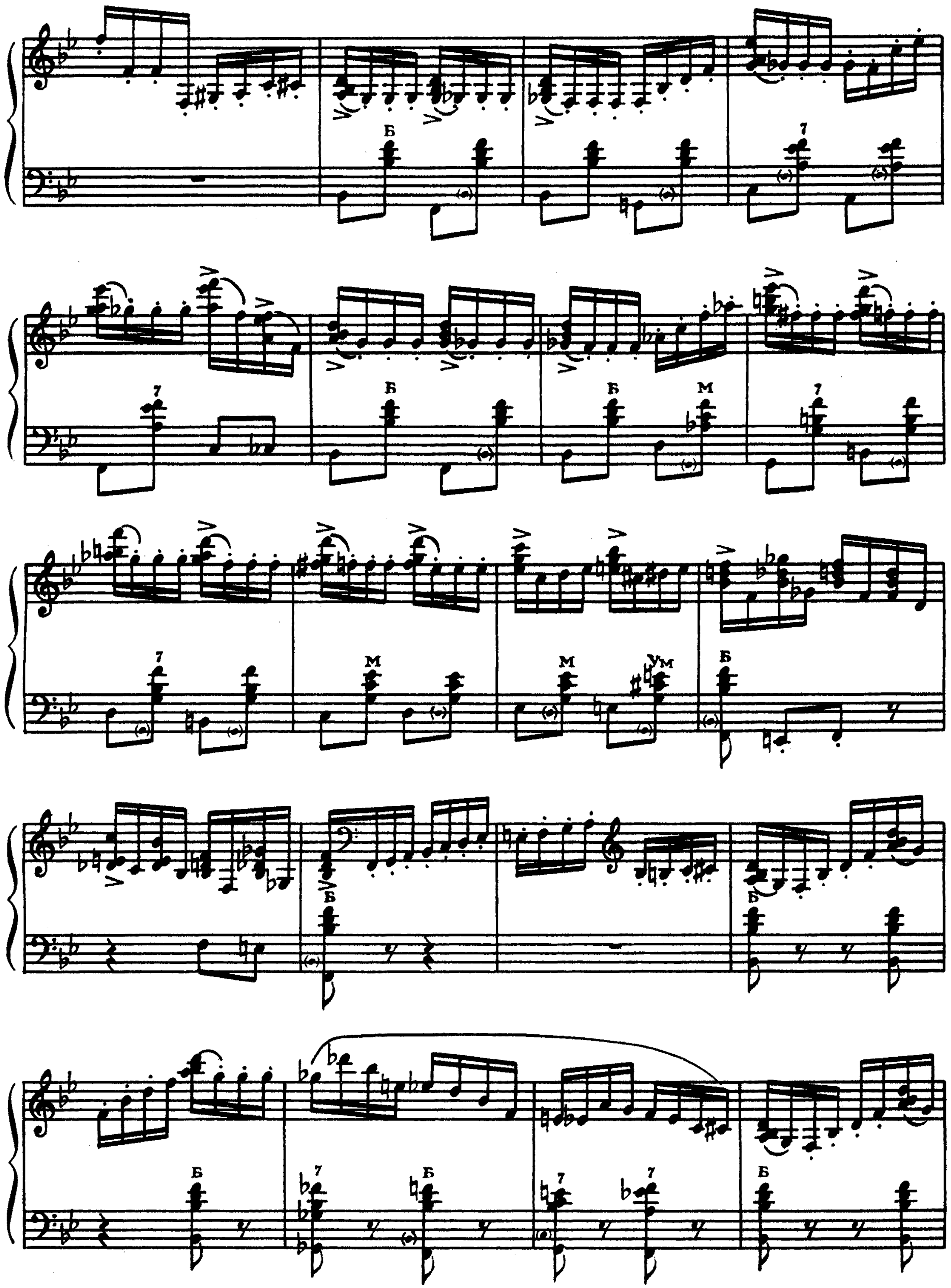
ГУМОРЕСКА

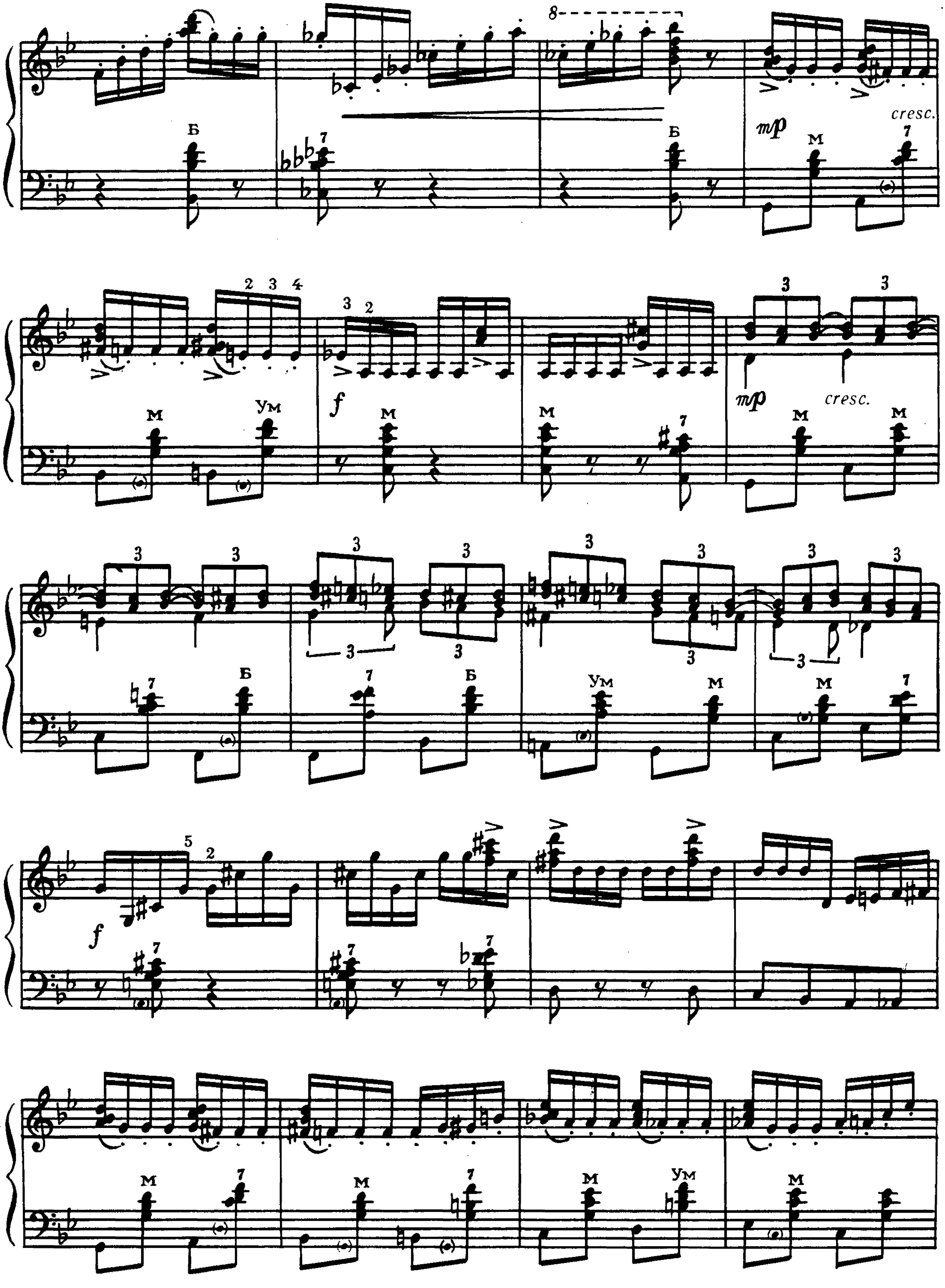
Анатолию Семешко

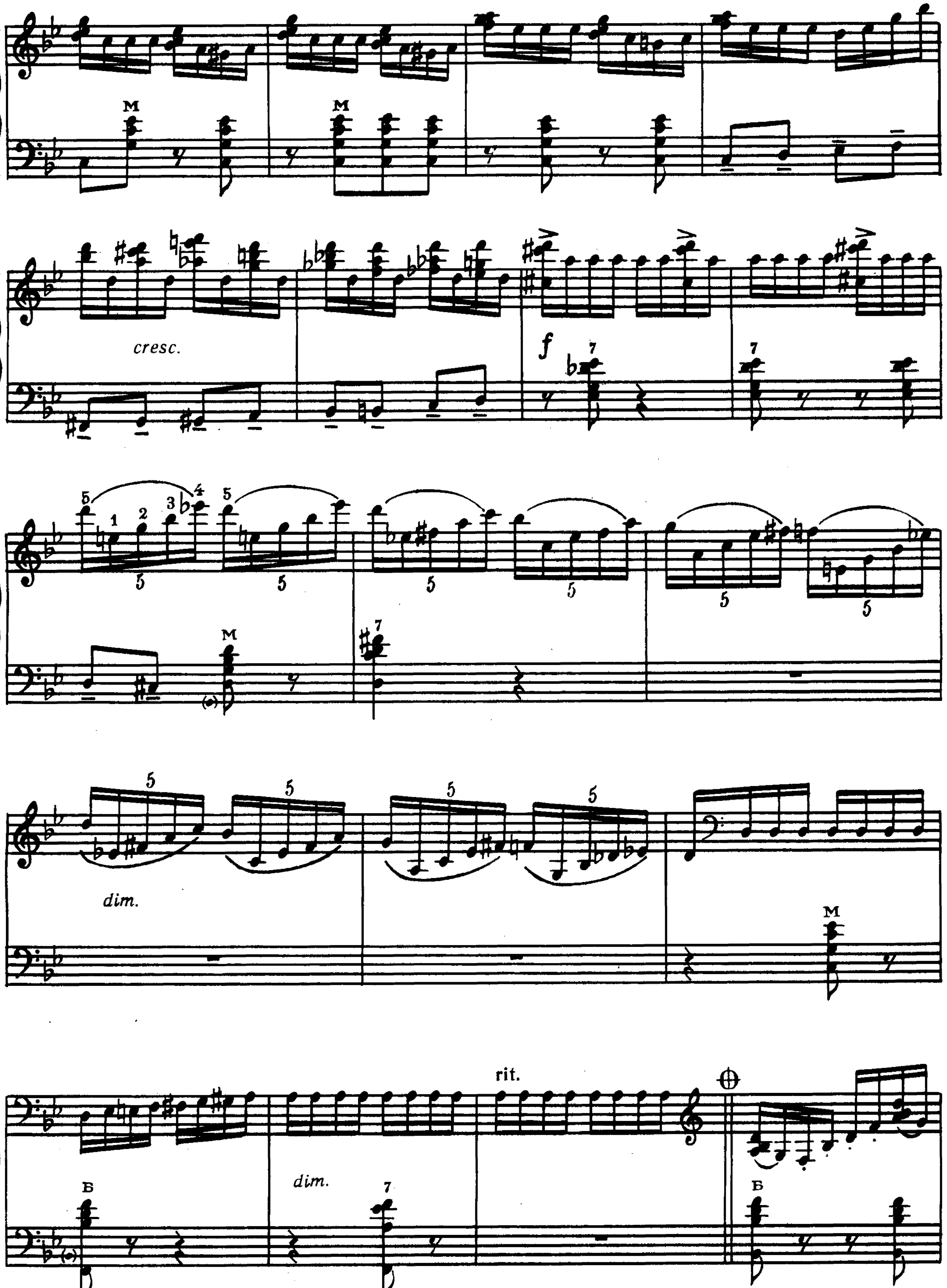
7

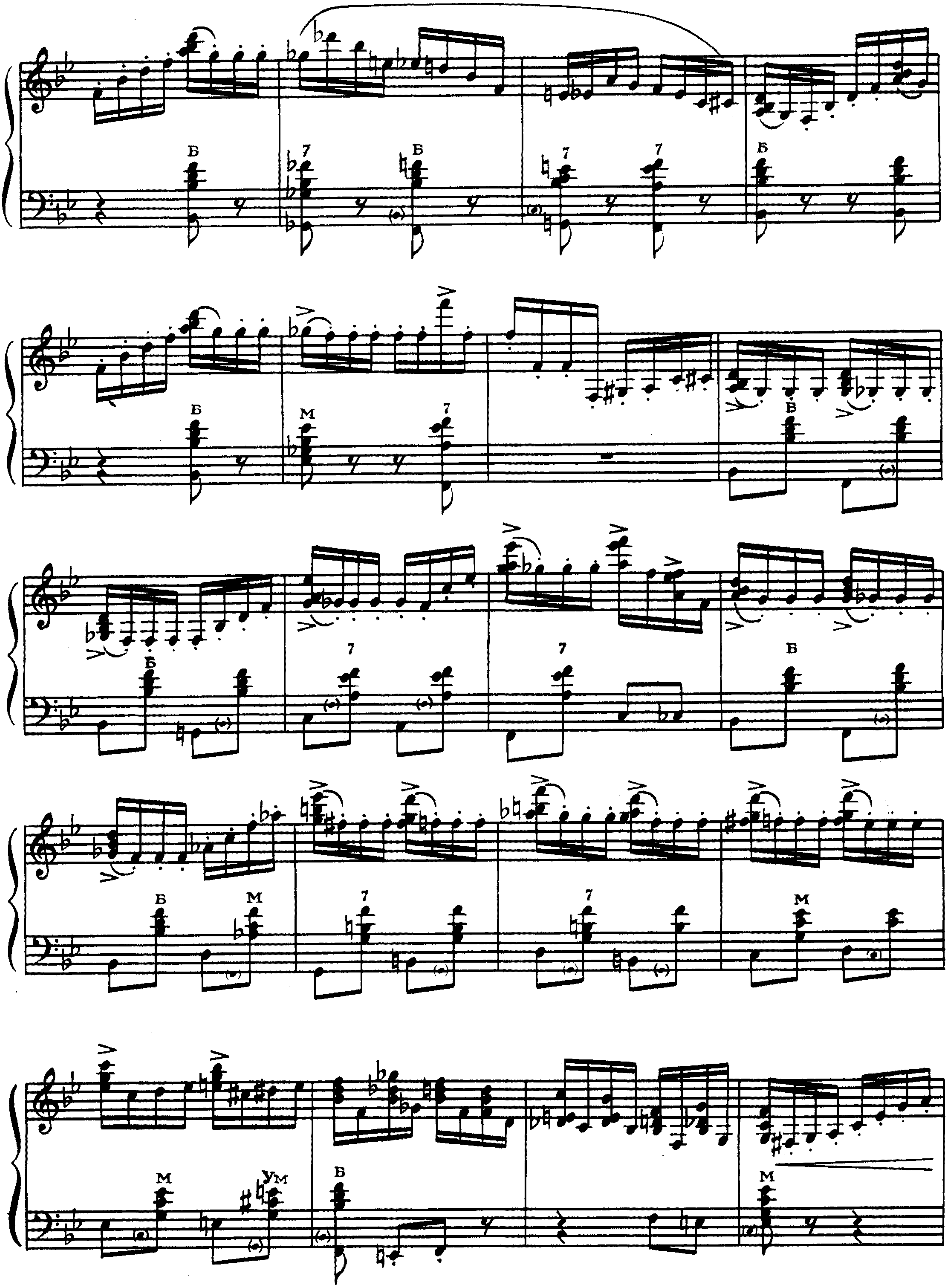
ЮМОРЕСКА

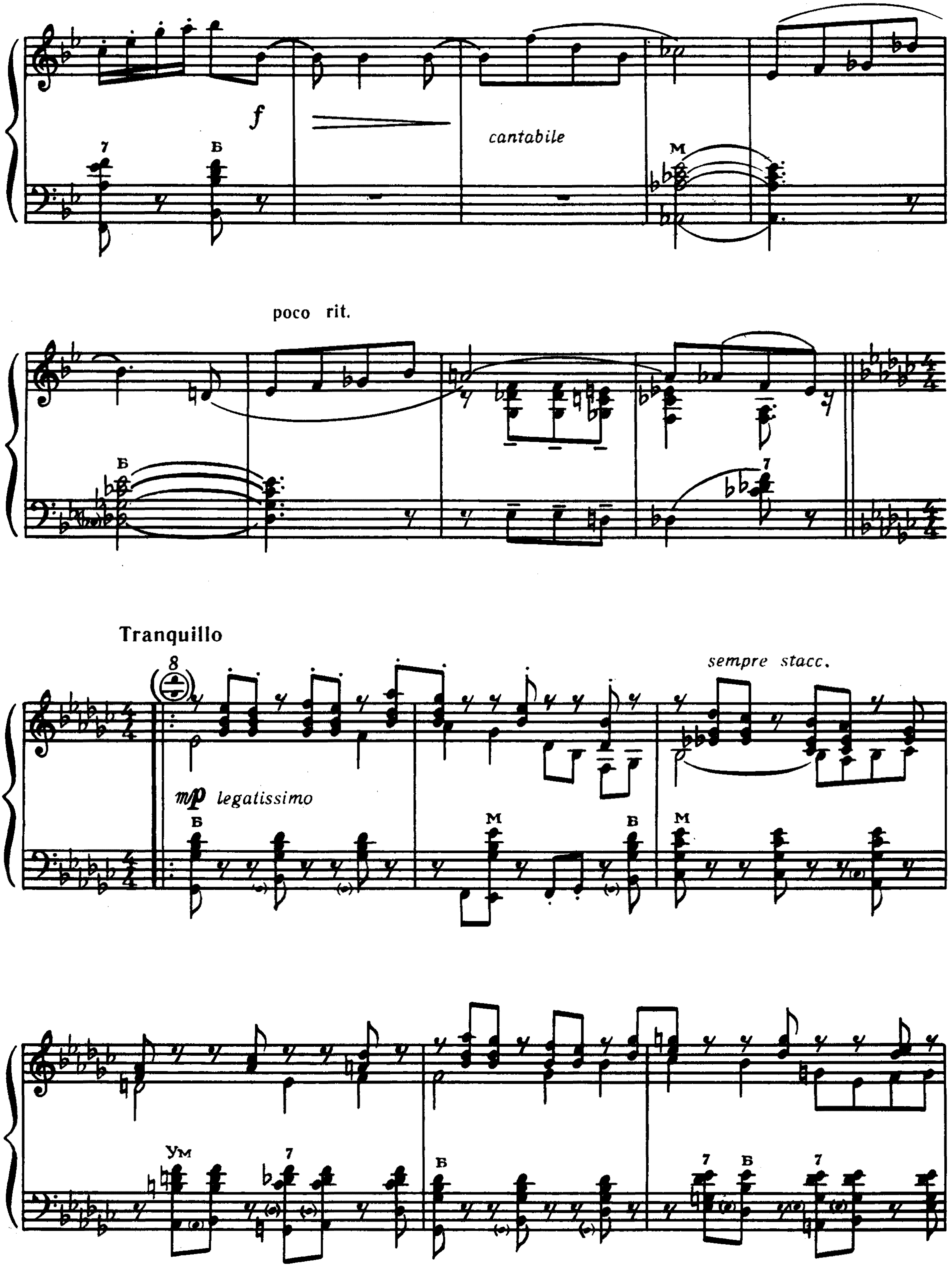


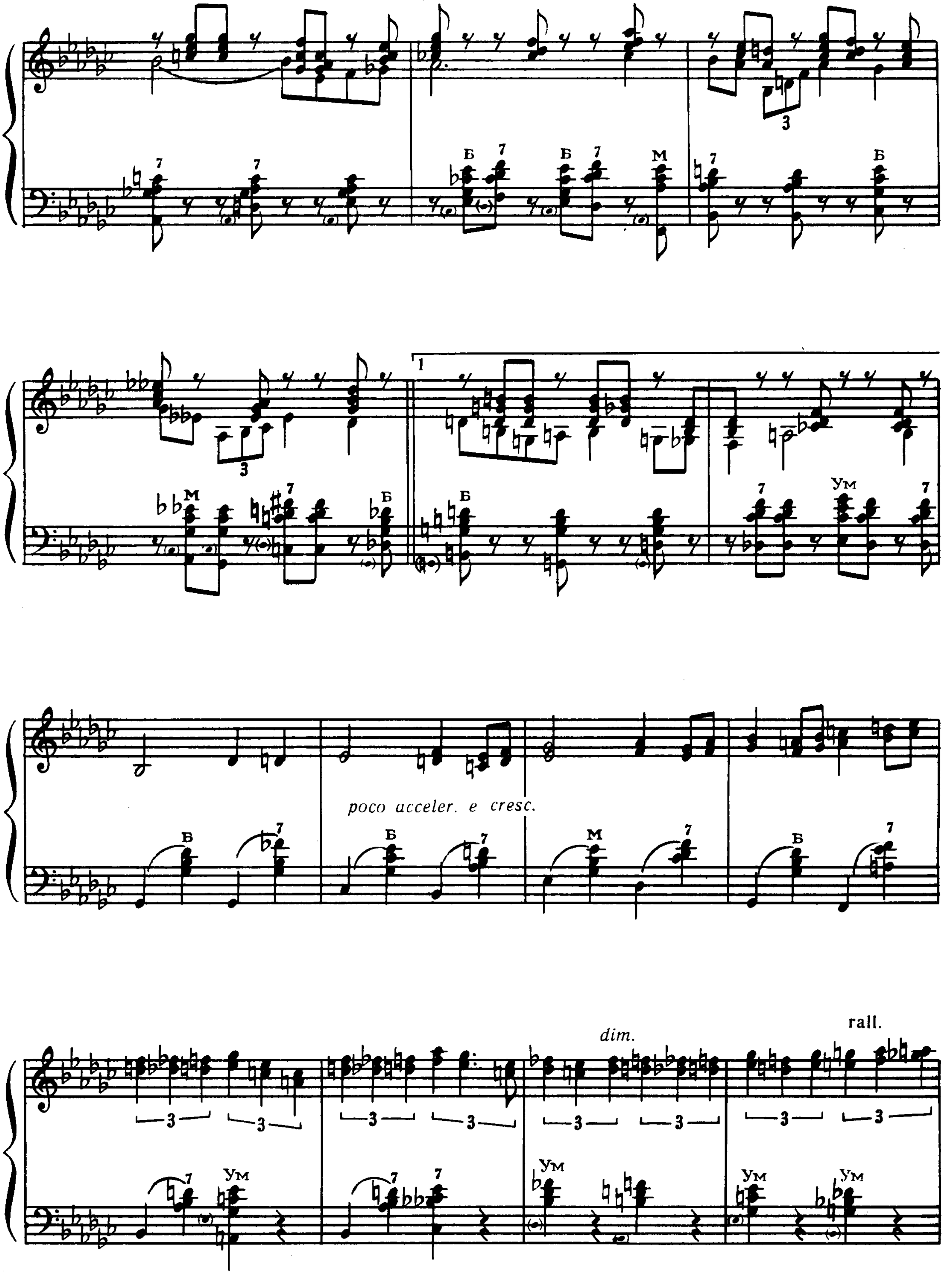

Б 7
7 Б Б М 7
7 М М Ум Б
Б Б
Б 7 Б 7 7 Б

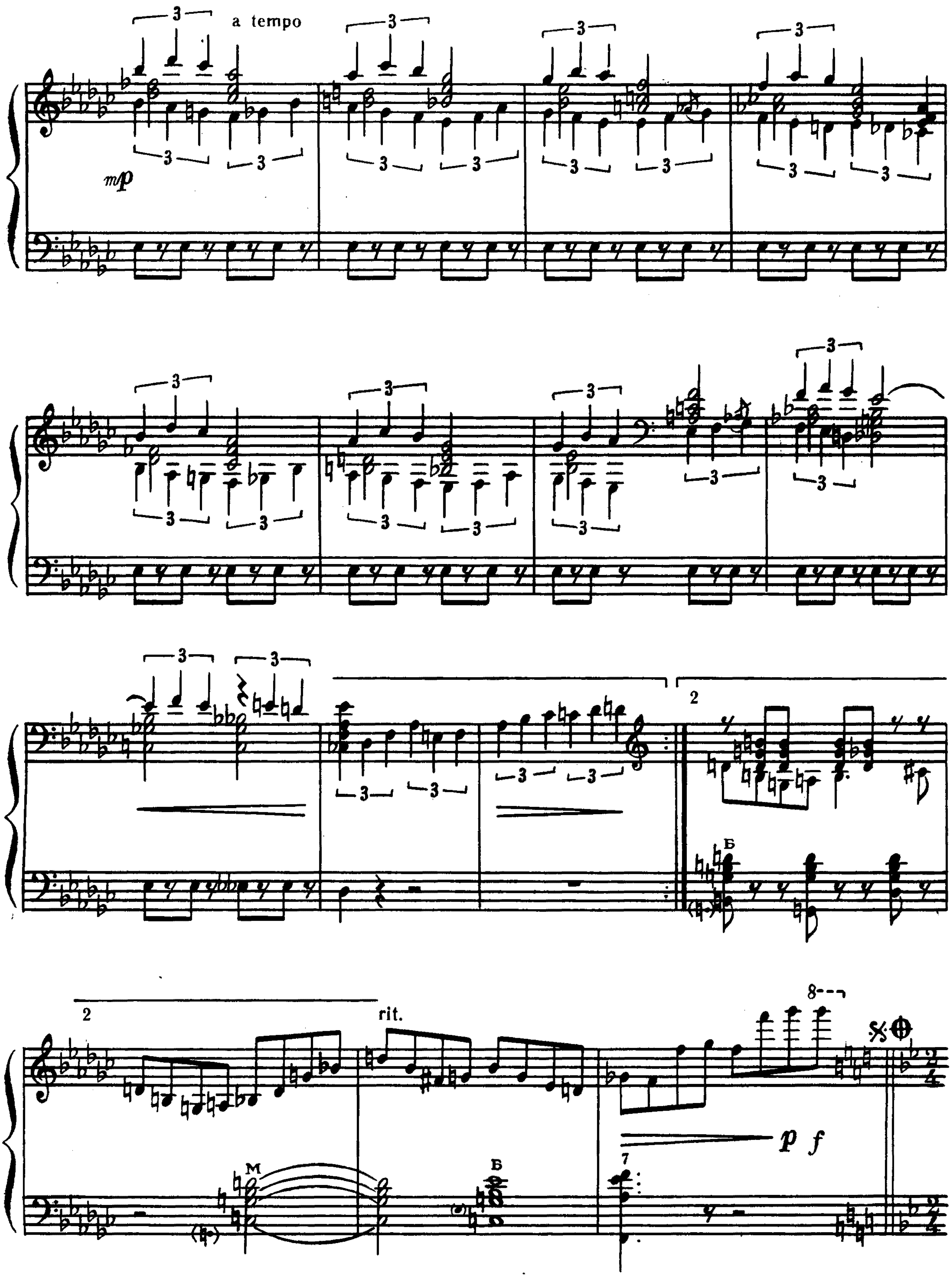

cresc.
mp
f
Б
М
Ум

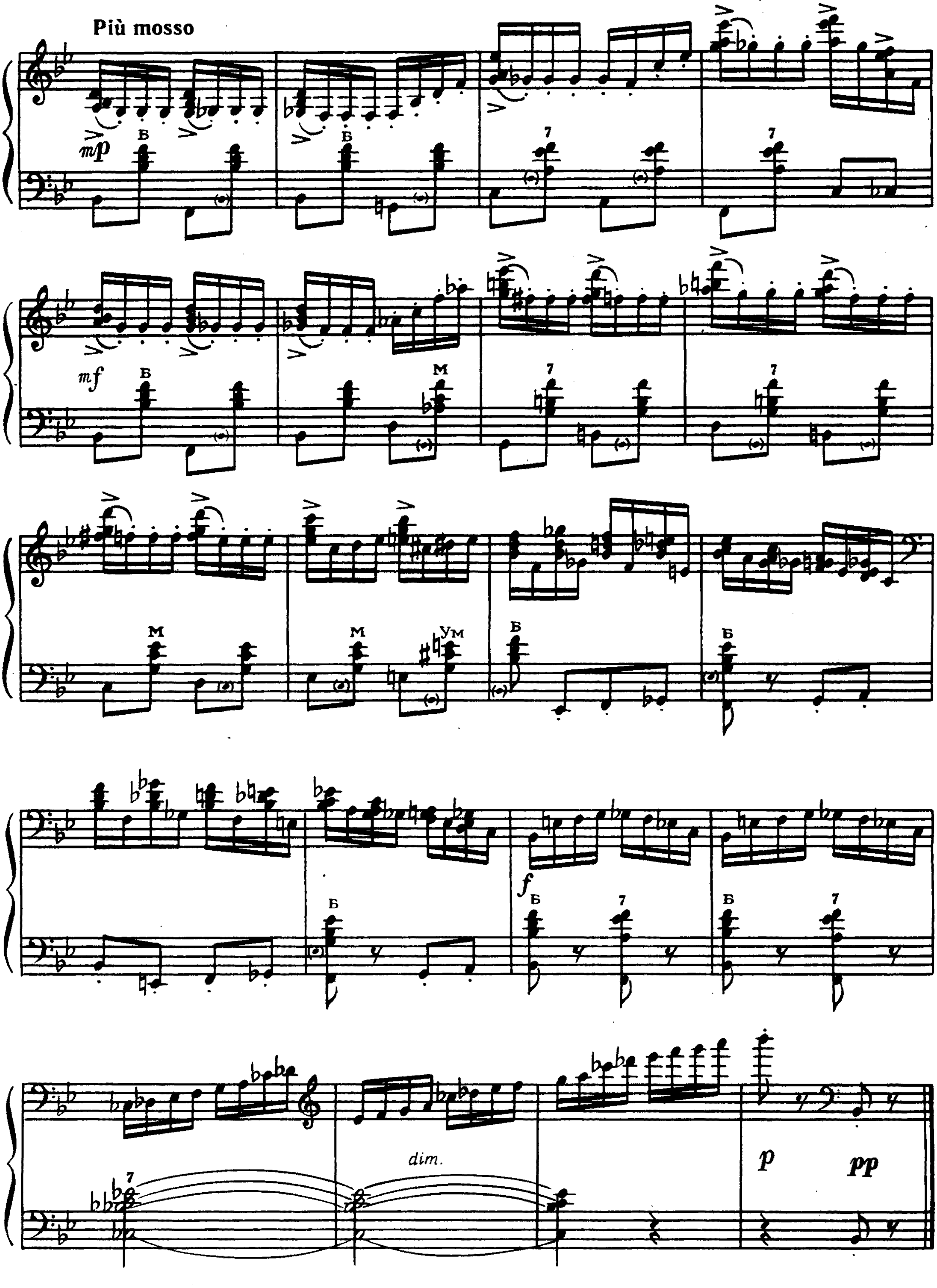

cresc.
f
dim.
dim.
rit.


Б
7
Б
7
7
Б
Б
М
7
Б
Б
7
7
Б
Б
М
7
7
М
М
Ум
Б
М


f
cantabile
7
Б
М
poco rit.
Б
7
Tranquillo
8
sempre stacc.
mp legatissimo
Б
М
В
М
Ум
7
Б
7
Б
7


poco acceler. e cresc.
dim.
rall.


a tempo
mp
2
rit.
M
Б
7
p f
8

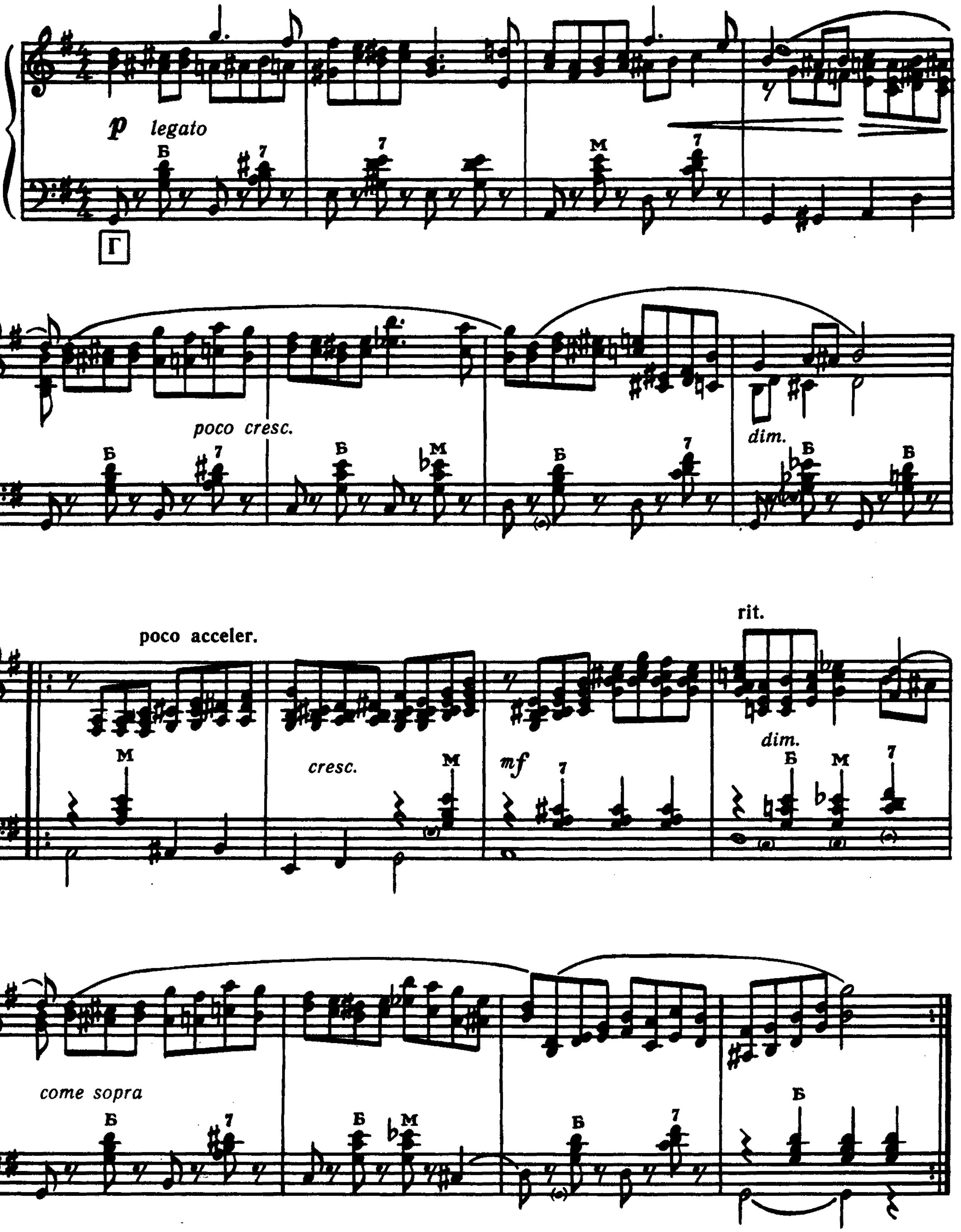

Più mosso
mp
Б
7
mf
М
Ум
f
dim.
p
pp

Анатолію Семешку *Анатолию Семешко*

ТЕМА З ВАРІАЦІЯМИ 8 ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

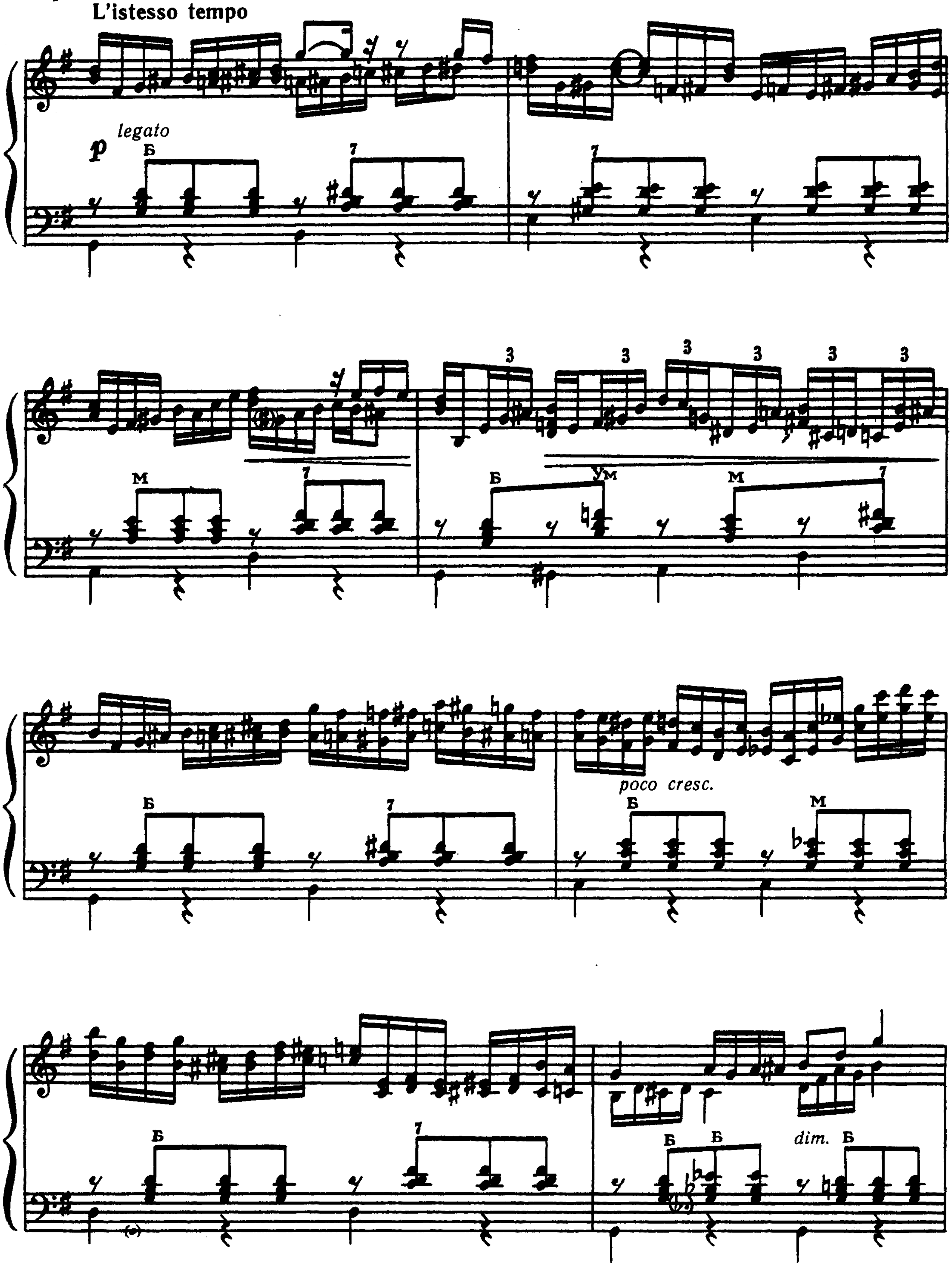
Tema

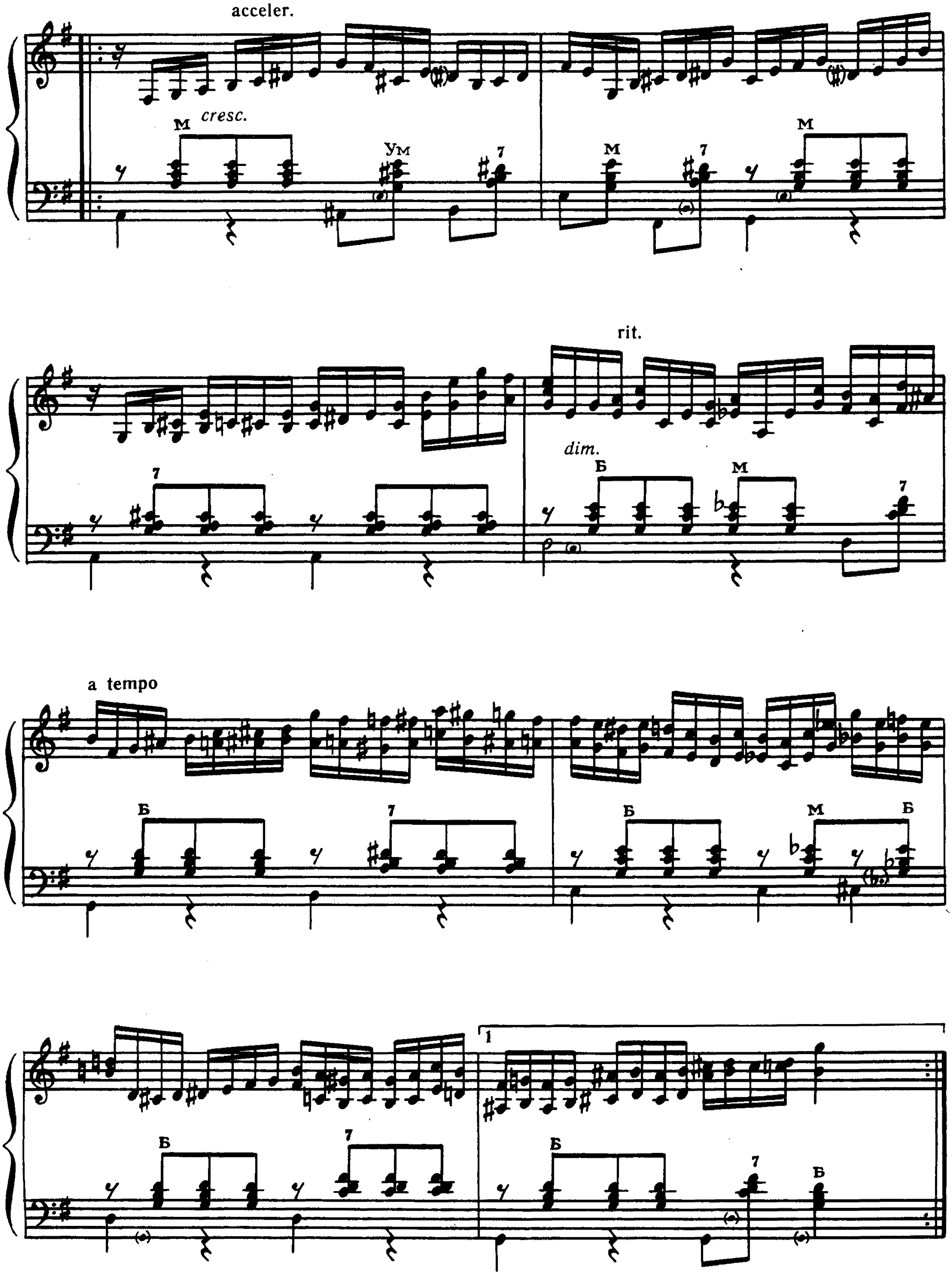
Andante. Con affetto cantabile

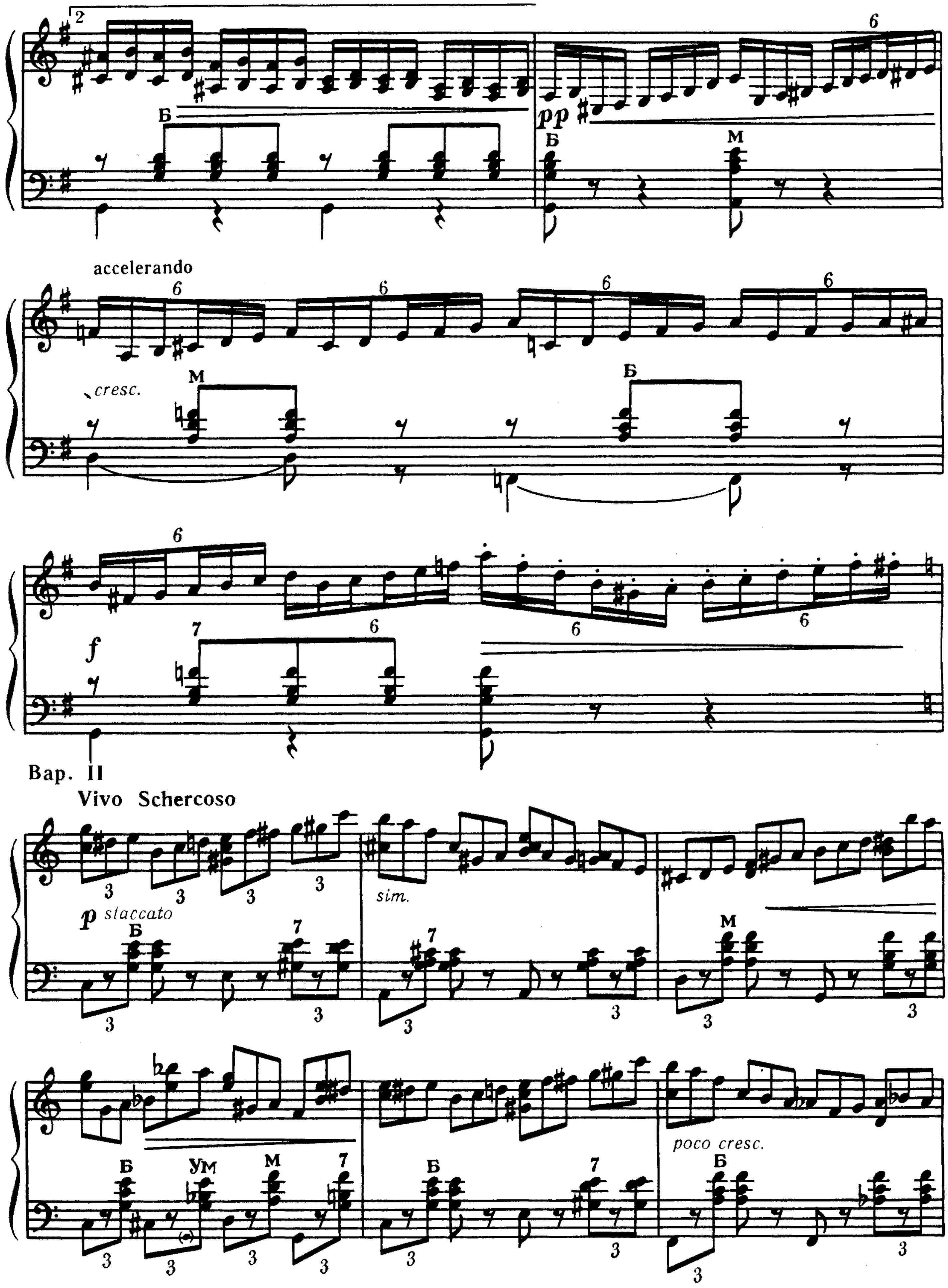


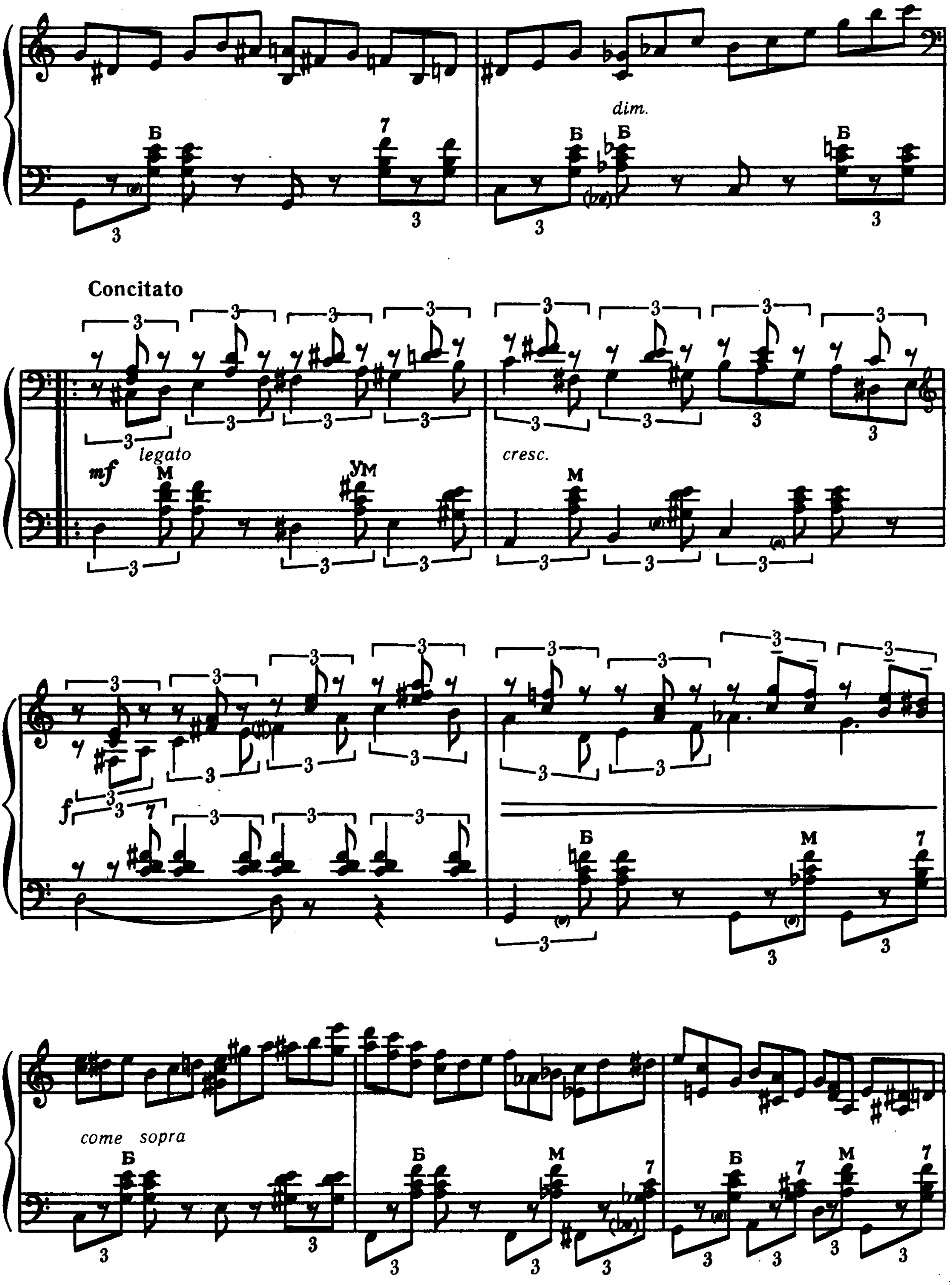
Вар I

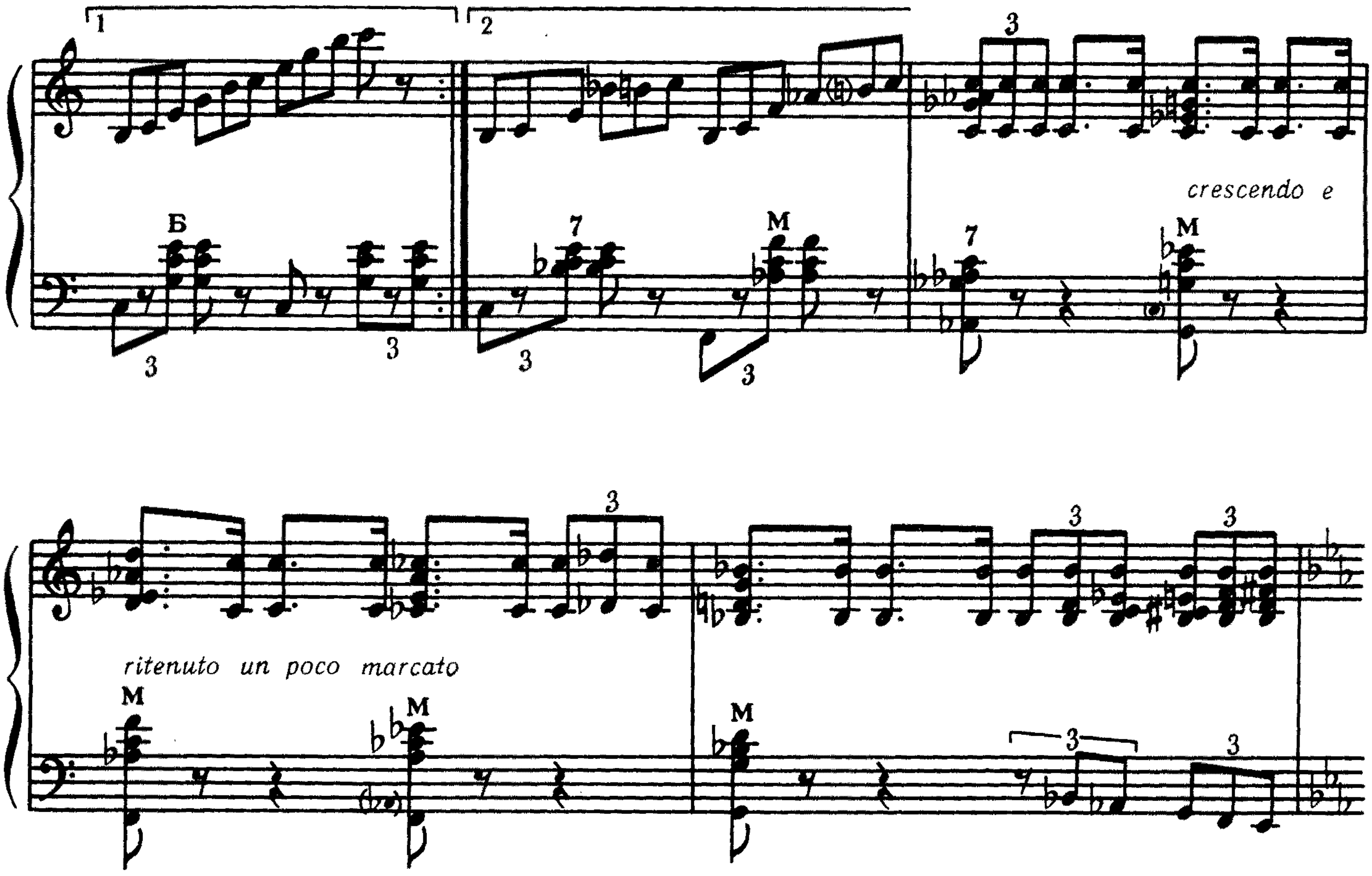
L'istesso tempo




acceler.
cresc.
М
Ум
7
М
7
М
rit.
7
dim.
Б
М
7
a tempo
Б
7
Б
М
Б
Б
7
1
Б
7
Б

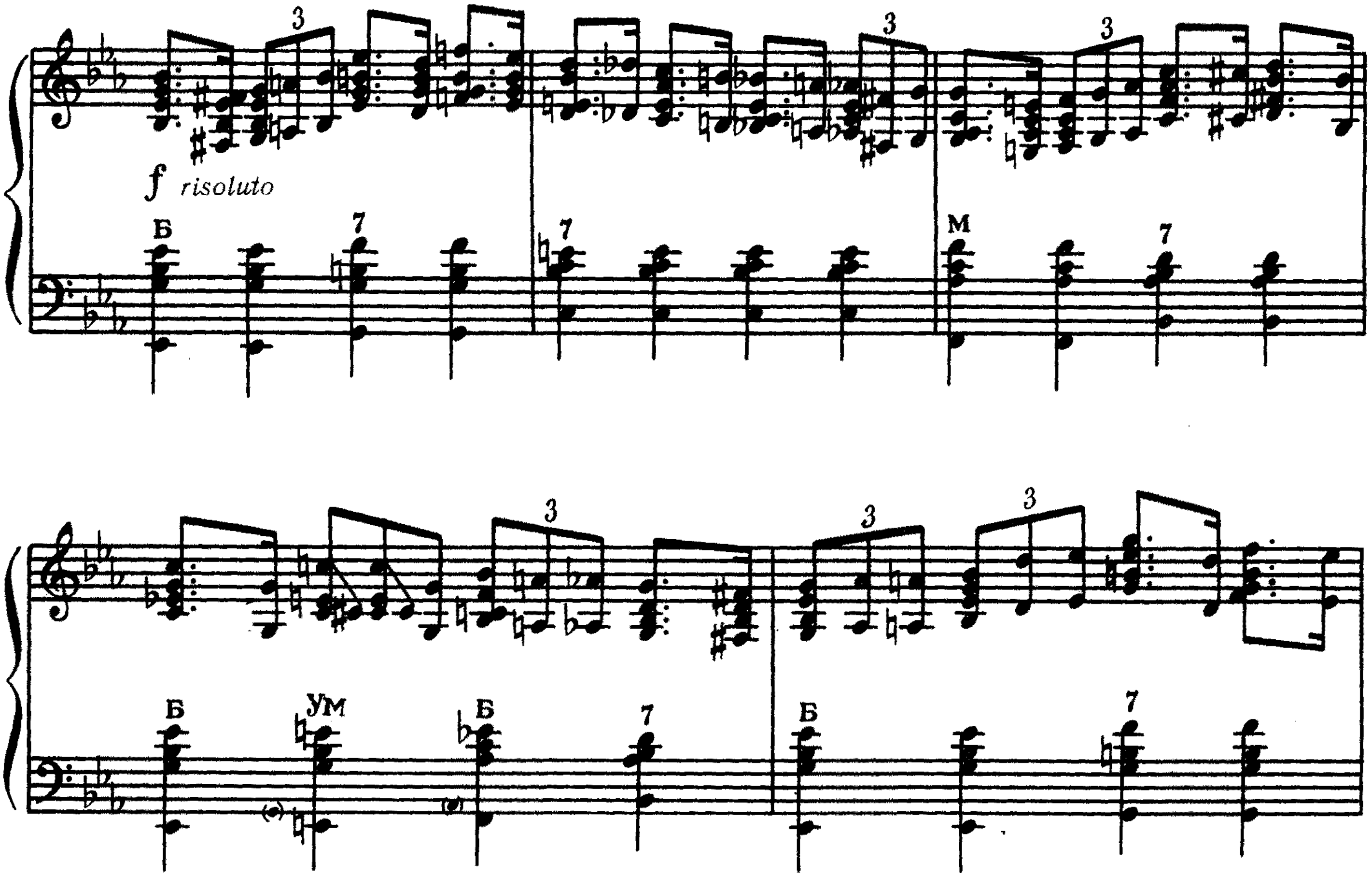

pp
Б
М
accelerando
cresc.
f
Вар. II
Vivo Schercoso
p staccato
sim.
Ум
poco cresc.

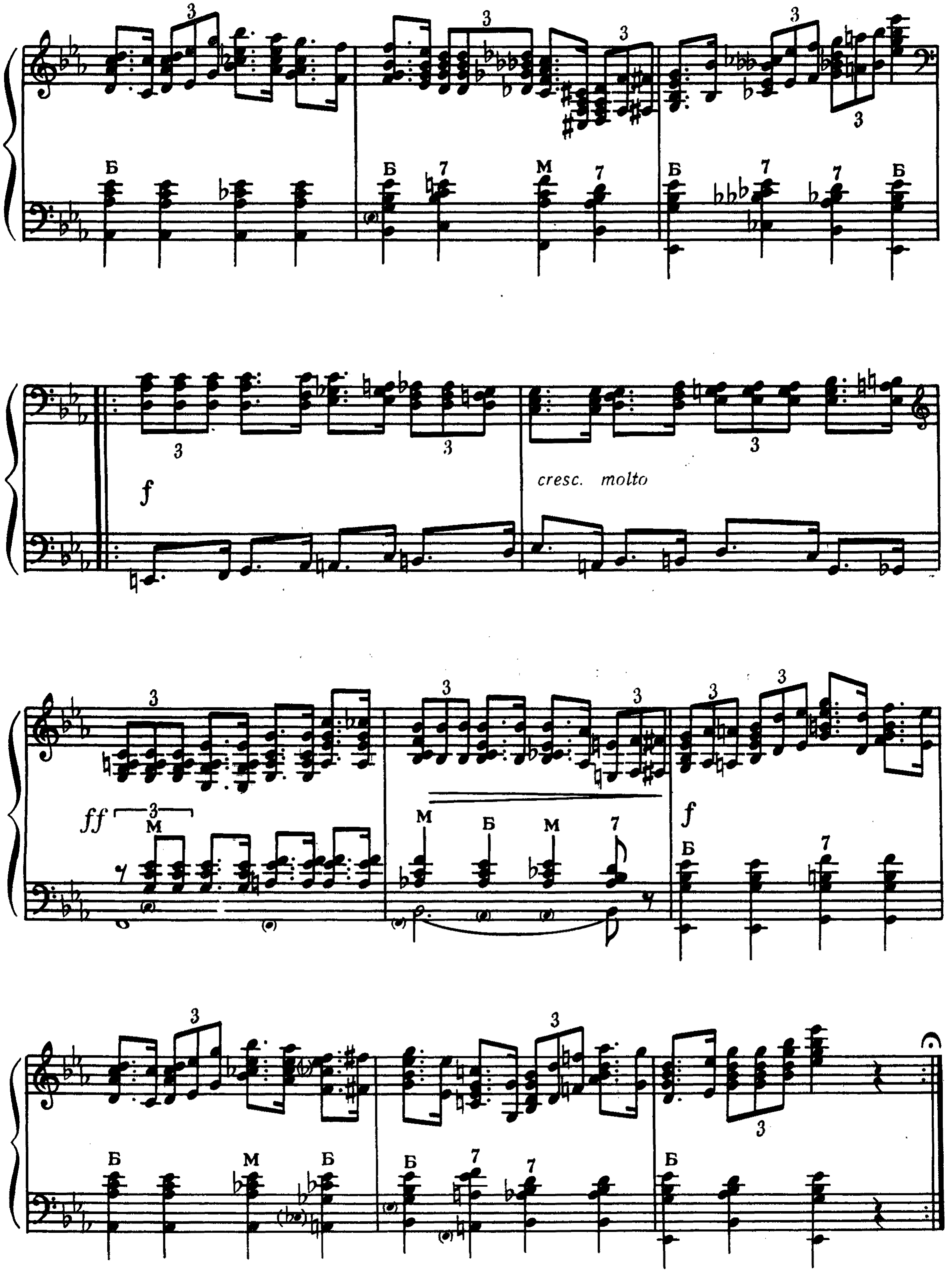

dim.
Б
7
Concitato
mf
legato
М
УМ
cresc.
f
come sopra



Вар. III

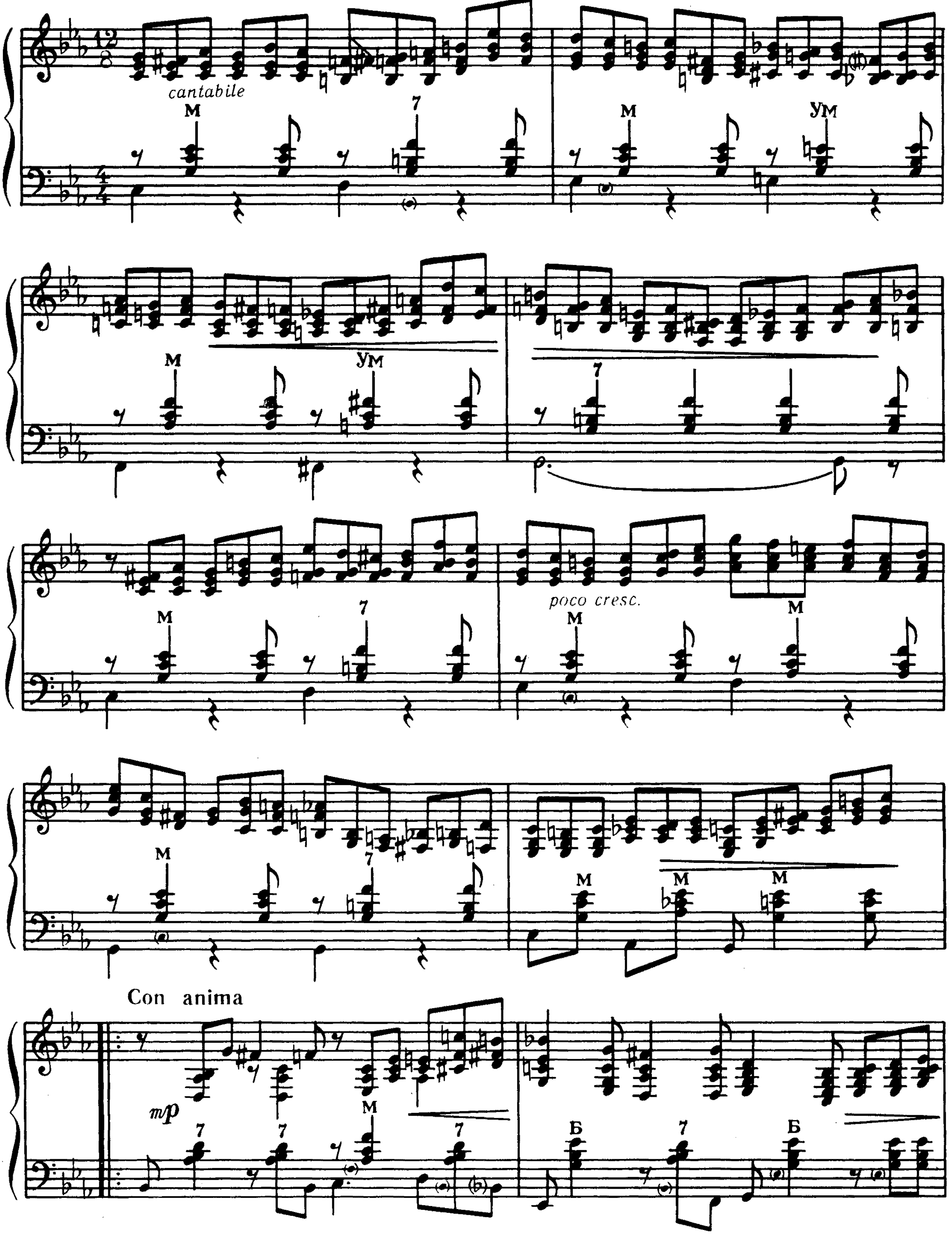
Alla marcia. Con moto

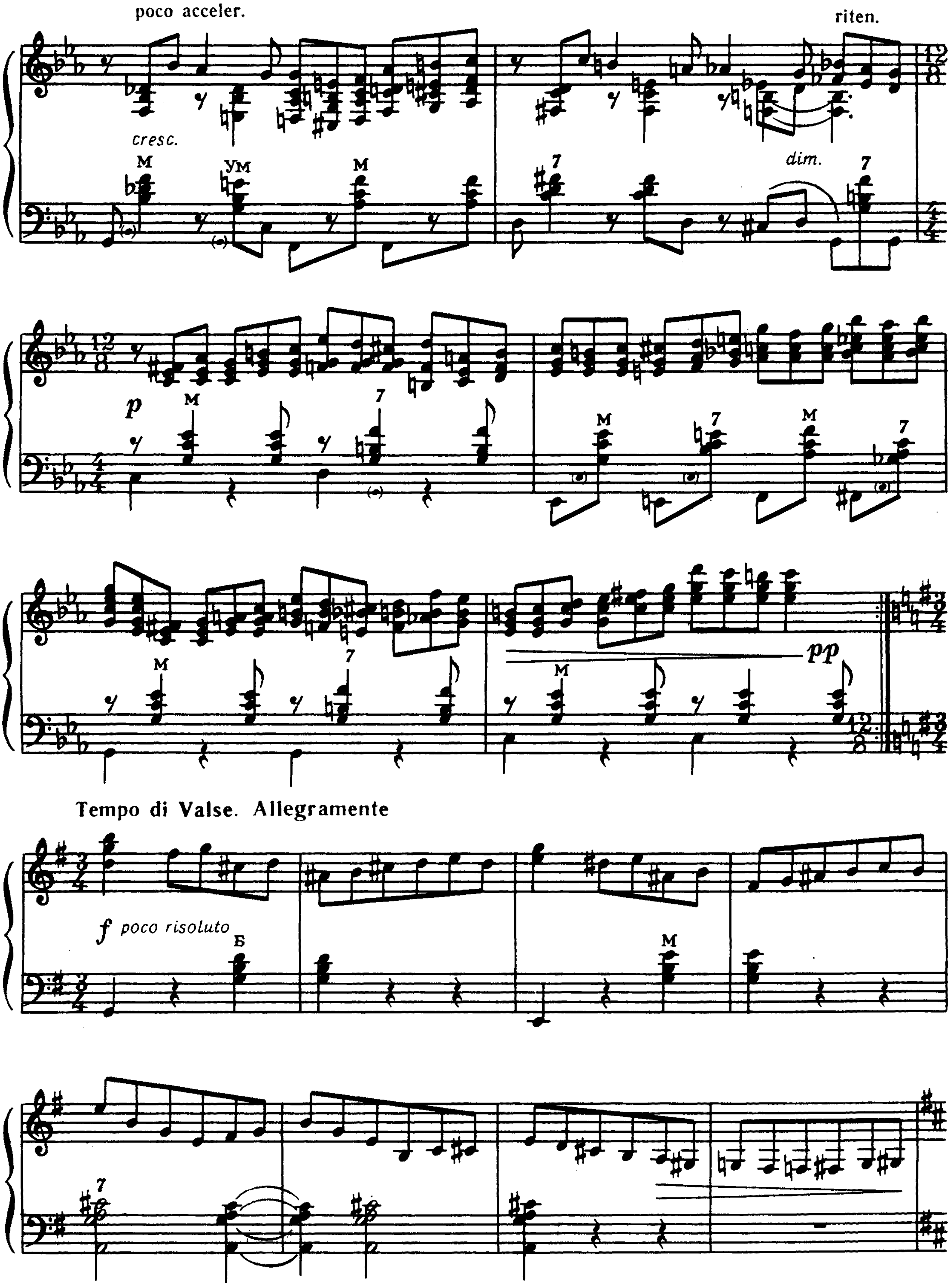



f
cresc. molto
ff
f

Вар. IV

Andante assai, con sentimento, intimo

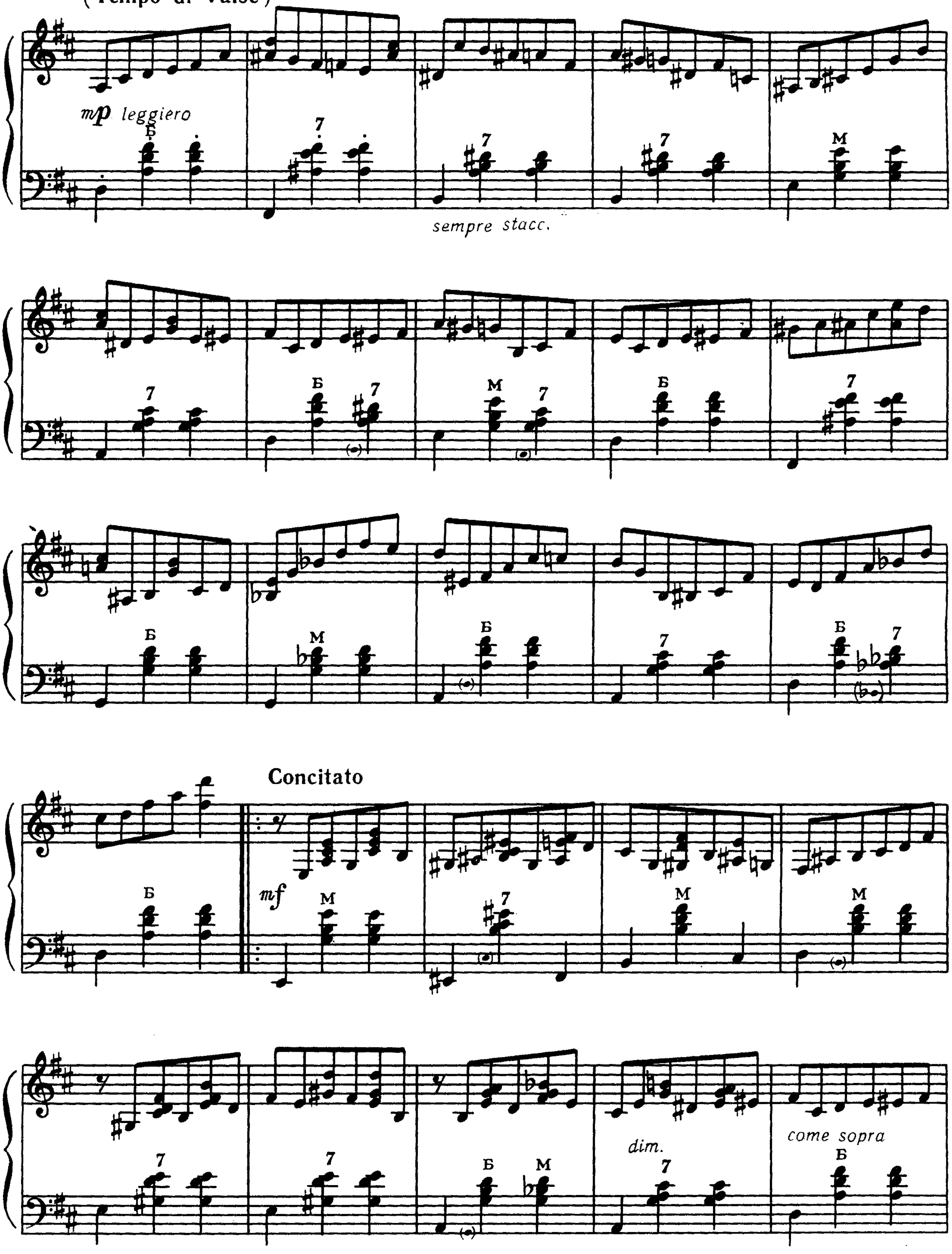


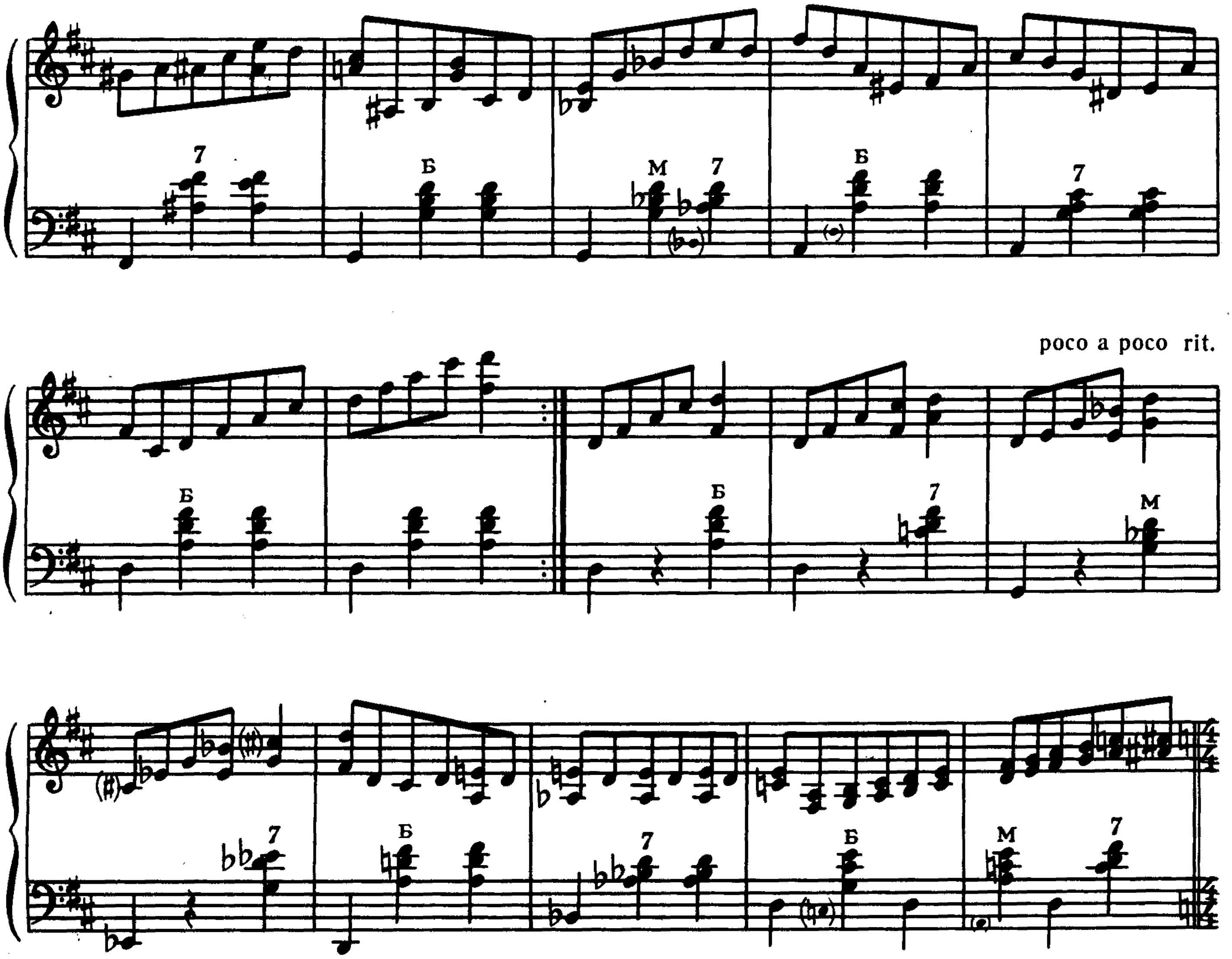


poco acceler.
riten.
cresc.
dim.
p
pp
Tempo di Valse. Allegramente
f poco risoluto

Вар. V

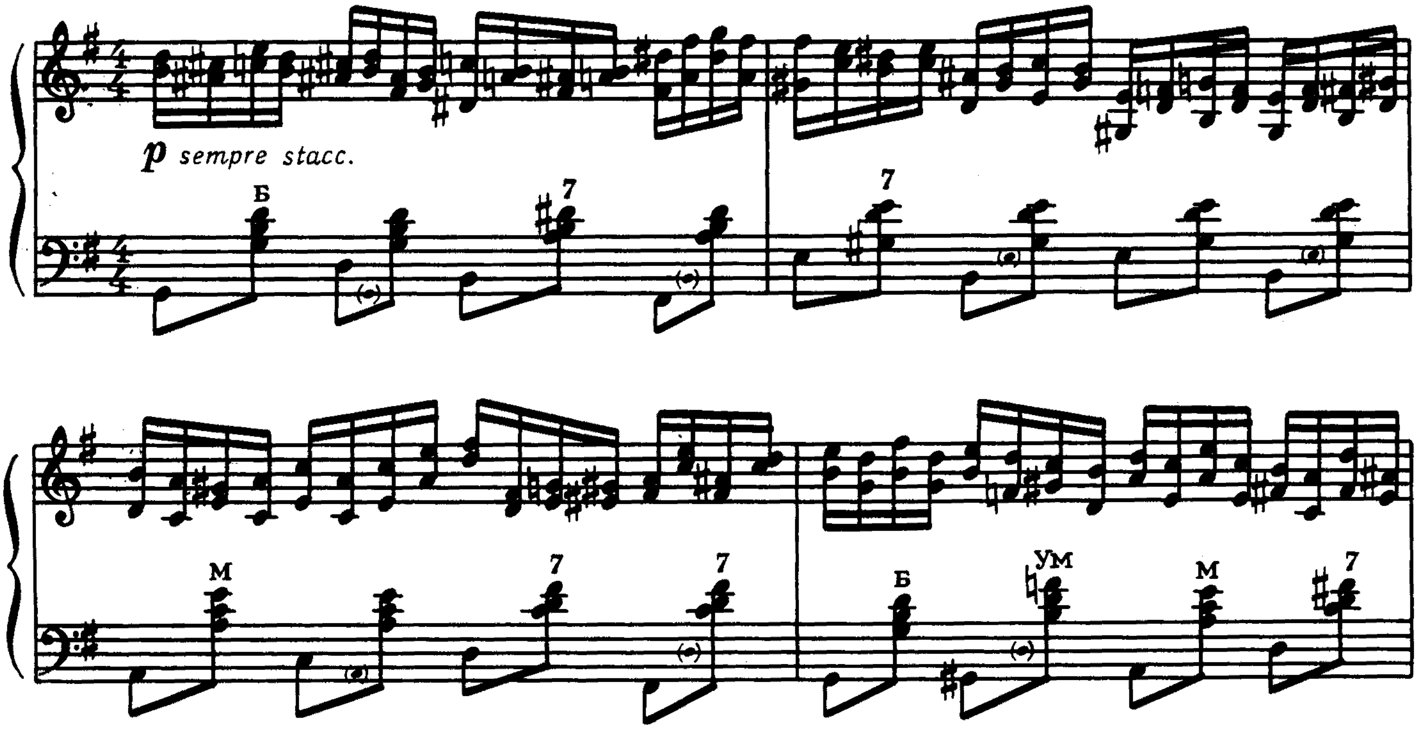
(**Tempo di Valse**)

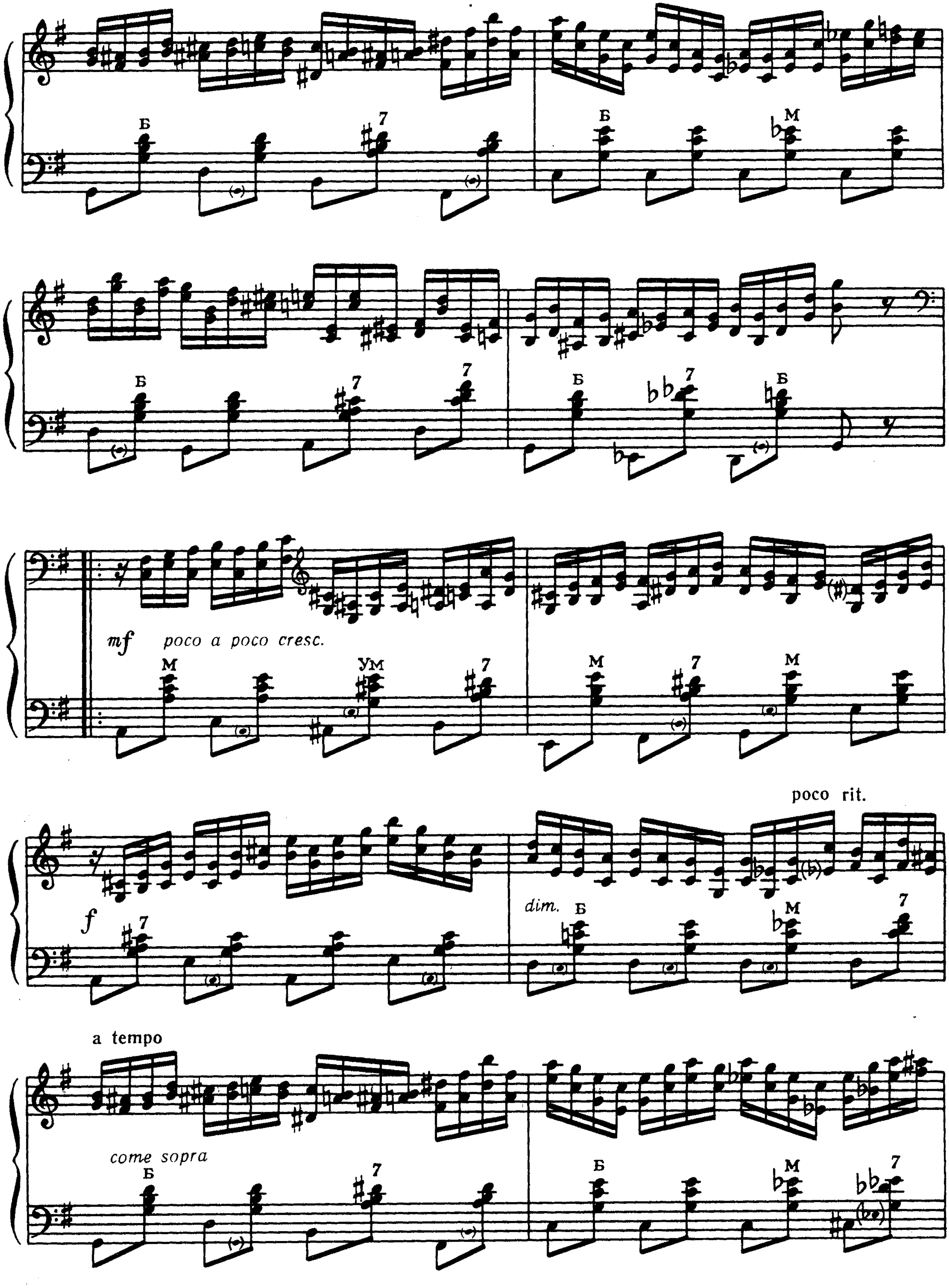


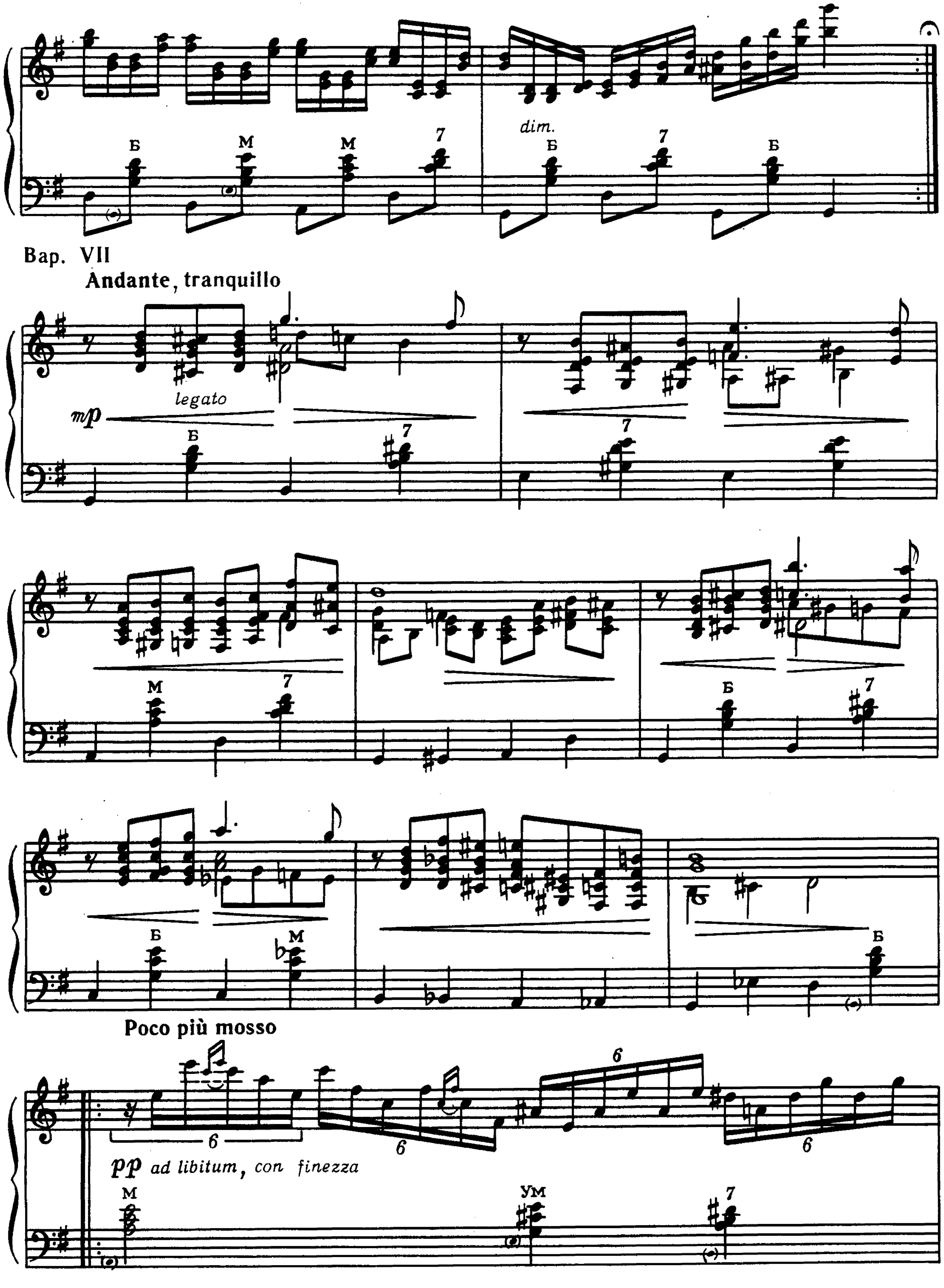


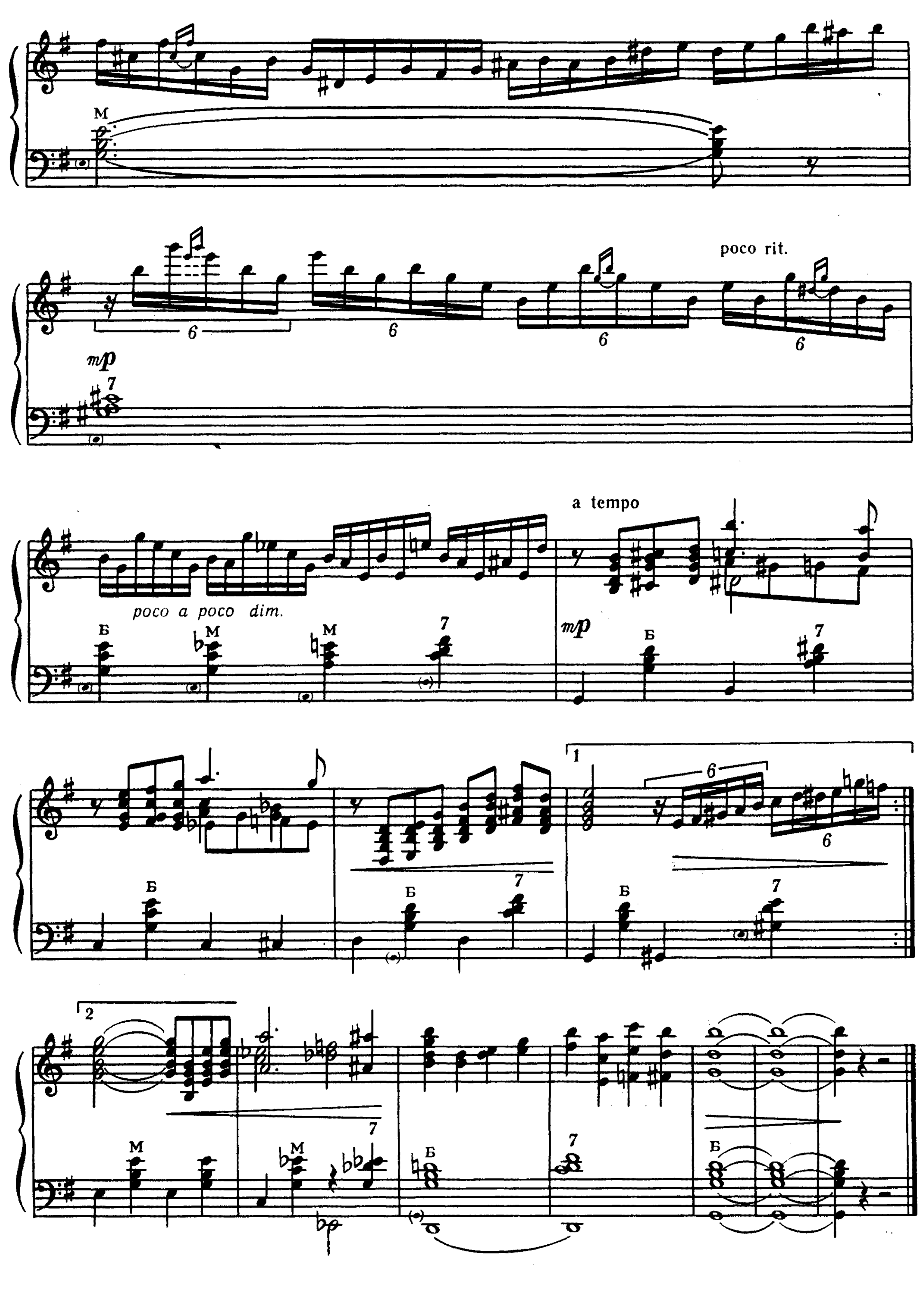
Вар. VI

Allegro moderato con eleganza. Capriccioso




mf
poco a poco cresc.
f
dim.
poco rit.
a tempo
come sopra


dim.
Вар. VII
Andante, tranquillo
mp
legato
Poco più mosso
pp ad libitum, con finezza



М
poco rit.
6
mp
7
poco a poco dim.
a tempo
Б
mp
1
2

2 крб. 40 к.

Нотное издание

Дикусаров Виктор Васильевич

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ БАЯНА

Киев, издательство «Музычна Украйина»

Редактор О. М. Димитров
Літературний редактор А. Ф. Шутенко
Художник Є. П. Москаленко
Художній редактор О. А. Мінжуліна
Технічні редактори І. К. Григор'єва, Т. С. Семченко
Коректори В. М. Борецька, Т. Г. Носирєва

Н/К

Здано на виробництво 26.05.89. Підписано до друку 05.09.90. Формат 60×90¹/₈. Папір офсетний № 2. Гарнітура літературна. Спосіб друку офсетний. Умов.-друк. арк. 9. Умов. фарбовідб. 9,5. Облік.-вид. арк. 11. Тираж 3000 прим. Замовлення № 3018. Ціна 2 крб. 40 к. Видавництво «Музична Україна», 252004, Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика, 252655, МСП, Фрунзе, 51а.